

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	1.6/00029728	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA 38

S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67562

OGGETTO: Rilievo raff.: Dioniso-Hades (?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida-sang.via Dog INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo
degli uffici del Genio Civile.(scarico di terrecotte).

DATAZIONE: Prima metà del V sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color noceccia chiare;
concaovo sul retro; eseguito con matrice stanca; ingubbiatura bianca.

MISURE: Alt. 12,5; largh. 8

STATO DI CONSERVAZIONE: Si conserva la parte superiore della figura maschile e, dalla kline, quella relativa al cuscino; ingubbiatura quasi del tutto scomparsa.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

Proprietà dello Stato
CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.



NEG. 10010 X

DESCRIZIONE: Figura maschile recumbente su kline, munita di cuscino. Sui capelli, acciocciati in due bande sottili e rigonfie, poggia una corona di "perle", con berchia centrale, sovrastata da un diadema liscio, culminante al centro in un fiore di loto; il volto, dai lineamenti arcuati, sfuma in una barba massiccia, aggettante e arrotondata all'estremità inferiore; ai lati del collo sembrano discendere delle tenie(?).

Il busto è nudo; il bicipite destro appena sollevato, il sinistro, su cui gravita il peso del busto, è piegato ad angolo retto, il genito poggia sul cuscino della kline, la mano regge contro il petto una phiale. La parte inferiore del corpo potrebbe essere avvolta in un himation.

Affine per la presenza della phiale e per le proporzioni al tipo 4 della classificazione della Herdejürgen (H. HERDEJÜRGEN, Die tarantinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Anti-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
TARANTO

1.F. & 3° 10010 Q4. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Rilievi del culto di Dioniso-Hades (?); inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67636; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733-67735-67737; 67773-67774.
Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.
Rilievi del culto di Persefone-Kore; inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.
Rilievi del culto dei Dioscuri; inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos; inv. nn. 67700-67704.
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos raff.: Polyboia (?); inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.
Frammento di rilievo raff.: due figure maschili (?) recumbenti; inv. n. 67568.
Frammento di rilievo raff.: quadrupede; inv. n. 67586.
Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv. n. 67604.
Statuetta raff.: figura femminile seduta; inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.
Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv. nn. 67694-67698.
Frammenti di rilievi raff.: Athena (?); inv. nn. 67671-67672.
Testa relativa a statuetta raff.: figura erottica; inv. n. 67699.
Pilastri miniaturistici; inv. n. 67705.
N. 2 elementi di diadema funerarie; inv. n. 67706.
Statuetta raff.: columba; inv. nn. 67707-67708.
Oscilla; inv. n. 67709-67711.
Lucerna monolychna a v.n.; inv. n. 67712.
Pesi da telai; inv. nn. 67713-67716.
Statuetta raff.: fanciullo accovacciato; inv. nn. 67717-67718.
Statuetta raff.: arate; inv. n. 67719.
Statuetta raff.: figura giovanile recumbente; inv. n. 67720.
Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv. n. 67728.
Base; inv. n. 67729.
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante (?); inv. n. 67732.
Frammento relativo a statuetta raff.: figura maschile nudo; inv. n. 67734.
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nudo; inv. nn. 67738-67740.
Frammento di rilievo raff.: selene (?); inv. n. 67741.
Frammento relativo ad antefissa; inv. n. 67775.
Inoltre da 52.017 a 52.021
inv. n. 67780: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

Dell'Aglie

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00029728

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67562

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 200.000)

Kunstmuseum Basel, Mainz 1971, pag.4, tavv.3:11; 25:a).

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F.WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.198-205) sono stati variosamente interpretati: raffigurerebbero divinità etniche alle quali sarebbero offerti perché concedano la eroizzazione del defunto (P.WUILLEMIER, Terrane des origines alla conquête romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionisos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas, in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1934, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia" (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom. Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G. LO PORTO, Metaponto-Scazi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola coreoplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed efferenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGEN, op.cit., pagg.32-33).