

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	16/00029719	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA 29

tato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67553

OGGETTO: Rilievo raff.: Dioniso-Hades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dog INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)  
te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo  
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte).

DATAZIONE: IV sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color nocciola chiaro;  
concavo sul retro; eseguito con matrice.

MISURE: Alt. 17,5; largh. 11

STATO DI CONSERVAZIONE: Si conserva la parte superiore del rilievo;  
superficie scheggiata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:-

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.



NEG. 10001 X

DESCRIZIONE: Relativo a una figura maschile recumbente. Sui capelli, accocciati sulle tempie in ciacche rigonfie e arcuate, trattenute da una tenia, poggia un diadema a cercine decorato da rosette a cinque petali su ogni lato e da una borchia centrale da cui sorge un pennacchio a palmetta. Volto ovale dai tratti ben delineati, largo collo. Busto nudo. Due larghe tenie discendono a coprire i bicipiti, il braccio destro è appena piegato, il sinistro è piegato e avvolto da un lembo di un himation che cinge la parte inferiore del corpo.

Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi rilievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F. WINTER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg. 198-202) sono stati variamente interpretati: raffigurerebbero divinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché concedano la

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

FOTOGRAFIE: AUTORITÀ ARCHEOLOGICA  
TARANTO

A.F.B. n° 10001 cm. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Rilievi del culto di Dioniso-Hades (?); inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67636; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733-67735-67737; 67773-67774.  
Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.  
Rilievi del culto di Persefone-Kore; inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.  
Rilievi del culto dei Dioscuri; inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.  
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos; inv. nn. 67700-67704.  
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos raff.: Polyboia (?); inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.  
Frammento di rilievo raff.: due figure maschili (?) recumbenti; inv. n. 67568.  
Frammento di rilievo raff.: quadrupede; inv. n. 67586.  
Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv. n. 67604.  
Statuetta raff.: figura femminile seduta; inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.  
Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv. nn. 67694-67698.  
Frammenti di rilievi raff.: Athena (?); inv. nn. 67671-67672.  
Testa relativa a statuetta raff.: figura erottica; inv. n. 67699.  
Pilastri miniaturistici; inv. n. 67705.  
N. 2 elementi di diadema funerarie; inv. n. 67706.  
Statuetta raff.: columba; inv. nn. 67707-67708.  
Oscilla; inv. n. 67709-67711.  
Lucerna monolychna a v.n.; inv. n. 67712.  
Pesi da telai; inv. nn. 67713-67716.  
Statuetta raff.: fanciullo accovacciato; inv. nn. 67717-67718.  
Statuetta raff.: arate; inv. n. 67719.  
Statuetta raff.: figura giovanile recumbente; inv. n. 67720.  
Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv. n. 67728.  
Base; inv. n. 67729.  
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante (?); inv. n. 67732.  
Frammento relativo a statuetta raff.: figura maschile nudo; inv. n. 67734.  
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nudo; inv. nn. 67738-67740.  
Frammento di rilievo raff.: selene (?); inv. n. 67741.  
Frammento relativo ad antefissa; inv. n. 67775.  
Inoltre da 52.017 a 52.021  
inv. n. 67780: oggetto non reperibile

Gaetana Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

*Dell'Aglie*

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:



16/00029719

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67553

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

eroizzazione del defunto (P.WUILLEUMIER, Tarente des origines à la conquête Romaine, Paris 1939, pagg.399-404, 502-510, 539.) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dionysos (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarentine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia", (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Kline, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv. 62-72.); si identificherebbero con immagini di Dionysos-Hades (F.G. LE PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola ceroplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejungen (H.HERDEJURGEN, Die Tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr. im Antikenmuseum Basel, Mainz 1971, pagg.32-33).