

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI 16/00029718	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA	63	PUGLIA 28

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA-TARANTO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 67552

OGGETTO: Frammento di rilievo raffigurante: Dionysos-Hades(?)

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 II NO)

DATI DI SCAVO: 6.6.1947-Via Leonida-ang.via Dog INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)  
te di fronte al n.76-Lavori di scavo per la costruzione del palazzo  
degli uffici del Genio Civile(Scarico di terrecotte)

DATAZIONE: Seconda metà del V sec.a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica tarantina

MATERIALE E TECNICA: Argilla porosa, micacea, color rosa-arancio; con-  
cavo sul retro; eseguito con matrice; ingubbiatura bianca; color ros-  
so a tempera.

MISURE: Alt.11,5; largh.8

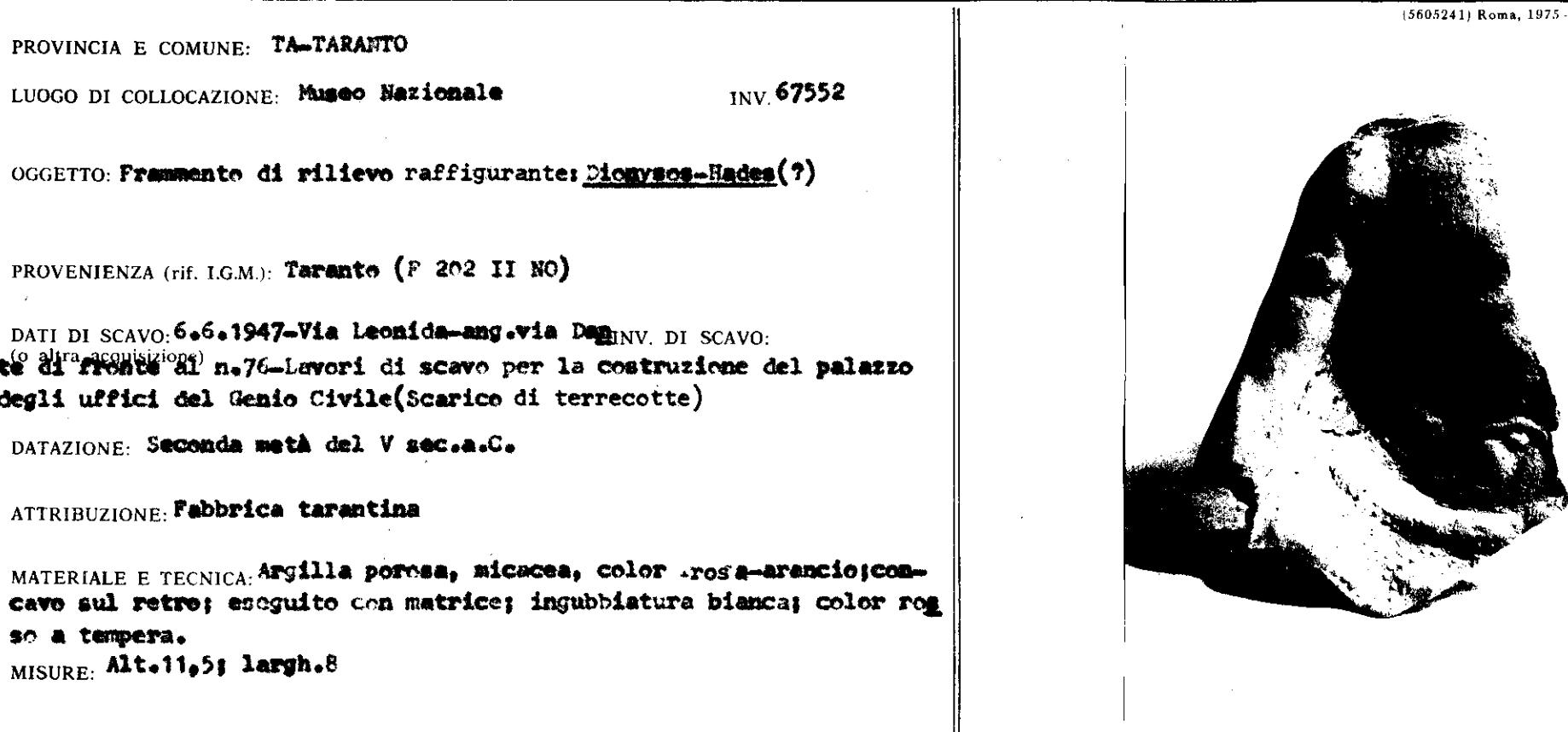
STATO DI CONSERVAZIONE: Relativo alla parte superiore destra del rilie-  
vo; superficie consunta; ingubbiatura e colore quasi del tutto scom-  
parsi.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: "

ESAME DEI REPERTI: "

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:

NEG. 10000 X  
DESCRIZIONE: Relativo ad una figura maschile recumbente. Il busto  
è nudo, la parte inferiore del corpo è avvolta in un himation  
con decorazione a bó6tpuyov. Il braccio destro è sconsigliato dal  
busto e rivolto in basso.Affine, tanto per la decorazione a bó6tpuyov dell'himation quan-  
to per la resa dell'anatomia, ad un esemplare coeve meglio conser-  
vato del Museo di Taranto (H. HERDEJÜRGEN, Die tarantinischen Ter-  
rakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v.Chr., im Antikenmuseum Basel,  
Mainz 1971, pag. 18, tav. 25 d, con bibl. precedente).  
Diffusissimi in area tarantina dal VI al IV sec.a.C., questi ri-  
lievi (per l'ampiezza della tipologia si confronti F. WINTER, Die Ty-  
pen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin-Stuttgart 1903, pagg.  
198-205) sono stati variamente interpretati: raffigurerrebbero di-  
vinità ctonie alle quali sarebbero offerti perché concedano la  
ricostruzione del defunto (P. WUILLEMIER, Tarente des origines a

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
TERRANTO

A.F.S. n° 10000 Cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Rilievi del culto di Dioniso-Hades (?); inv. nn. 67525-67585; 67587-67603; 67611; 67636; 67667-67670; 67673-67674; 67731; 67733-67735-67737; 67773-67774.  
Rilievi del culto di Artemis-Bendis; inv. nn. 67605-67610; 67621-67622; 67687.  
Rilievi del culto di Persefone-Kere; inv. nn. 67612-67620; 67623-67655; 67657-67661; 67688-67693.  
Rilievi del culto dei Dioscuri; inv. nn. 67675-67686; 67742-67772.  
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos; inv. nn. 67700-67704.  
Rilievi del culto di Apollo-Hyakinthos raff.: Polyboia (?); inv. nn. 67662-67664; 67723-67727.  
Frammento di rilievo raff.: due figure maschili (?) recumbenti; inv. n. 67568.  
Frammento di rilievo raff.: quadrupede; inv. n. 67586.  
Testa relativa a statuetta raff.: anatra o cigno; inv. n. 67604.  
Statuetta raff.: figura femminile seduta; inv. nn. 67665-67666; 67721-67722.  
Teste relative a statuette raff.: figura femminile; inv. nn. 67694-67698.  
Frammenti di rilievi raff.: Athena (?); inv. nn. 67671-67672.  
Testa relativa a statuetta raff.: figura erottica; inv. n. 67699.  
Pilastri miniaturistici; inv. n. 67705.  
N. 2 elementi di diadema funerarie; inv. n. 67706.  
Statuetta raff.: columba; inv. nn. 67707-67708.  
Oscilla; inv. n. 67709-67711.  
Lucerna monolychna a v.n.; inv. n. 67712.  
Pesi da telai; inv. nn. 67713-67716.  
Statuetta raff.: fanciullo accovacciato; inv. nn. 67717-67718.  
Statuetta raff.: arate; inv. n. 67719.  
Statuetta raff.: figura giovanile recumbente; inv. n. 67720.  
Frammento relativo ad avambraccio sinistro; inv. n. 67728.  
Base; inv. n. 67729.  
Frammento di rilievo raff.: fanciulla stante (?); inv. n. 67732.  
Frammento relativo a statuetta raff.: figura maschile nudo; inv. n. 67734.  
Frammenti di rilievi raff.: figura maschile nudo; inv. nn. 67738-67740.  
Frammento di rilievo raff.: selene (?); inv. n. 67741.  
Frammento relativo ad antefissa; inv. n. 67775.  
Inoltre da 52.017 a 52.021  
inv. n. 67780: oggetto non reperibile

Gaetano Abruzzese

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: Settembre 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

*Dell'Aglie*

ALLEGATI: uno

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: \_\_\_\_\_

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00029718

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

63

INV. 67552

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

la conquête Romaine, Paris 1939, pagg. 399-404, 502-510, 539.) e sarebbero quindi collegati alle credenze orfico-pitagoriche; raffigurerebbero Dioniso (R.A.HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities-British Museum, I, London 1954, pag.336; ID., Tarantine Terracottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia", (Taranto 1970), Napoli 1971, pag.270, tav.XLIV: 1); sarebbero soltanto immagini della vita beata del defunto (B.NEUTSCH, Die Heros aus der Ille, in "Rom.Mitt.", LXVIII, 1961, pagg.150-163, tavv.62-72); si identificherebbero con immagini di Dyonisos-Hades (F.G. LO PORTO, Metaponto-Scavi e ricerche archeologiche, in "Not.Scavi", 1966, pagg.165-176); per il Letta (C.LETTA, Piccola copoplastica metapontina, Napoli 1971, pagg.67-69) si identificherebbero invece, nella fase più antica, con un Heros divino, mentre in quella più recente, dalla fine del V a tutto il IV sec.a.C., con un heros umano, gravitante comunque nella sfera del thiasos bacchico; immagini di banchettanti ed offerenti, in epoca più antica, e di defunti eroizzati, in epoca più recente, sarebbero secondo la Herdejürgen (H.HERDEJÜRGGEN, op.cit., pagg.32-33).