



| RA   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |    | REGIONE | N. |
|--|----------------------|----------------------------|---|----|---------|----|
| CODICI   | 16/00029338          | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA  | 63 | PUGLIA  | 1  |
| PROVINCIA E COMUNE: <b>TA-TARANTO</b><br>LUOGO DI COLLOCAZIONE: <b>Museo Nazionale</b>   |                      |                            | INV. <b>67173</b>   |    |         |    |
| OGGETTO: <b>Pelike di tipo Gnathia raff.: <u>cigno</u></b>   |                      |                            |   |    |         |    |
| PROVENIENZA (rif. I.G.M.): <b>Taranto (F 202 II NO)</b>  |                      |                            |   |    |         |    |
| DATI DI SCAVO: <b>3.9.1946-Contr.Vaccarella, Pione</b><br>(o altra acquisizione) <b>"Tre Carrare" Via Argentina-sparsi nel terreno</b> |                      |                            | INV. DI SCAVO:  |    |         |    |
| DATAZIONE: <b>Inizi del III sec.a.C.</b>   |                      |                            |   |    |         |    |
| ATTRIBUZIONE: <b>Fabbrica locale</b>   |                      |                            |   |    |         |    |
| MATERIALE E TECNICA: <b>Argilla rosata; vernice nera opaca e paonazzo; uso della sovraddipintura e del graffito.</b>                   |                      |                            |   |    |         |    |
| MISURE: <b>Alt.9,5; diam.6,5</b>   |                      |                            |   |    |         |    |
| STATO DI CONSERVAZIONE: <b>Integra; sovraddipintura completamente evanida.</b>   |                      |                            |   |    |         |    |
| CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:   |                      |                            |   |    |         |    |
| ESAME DEI REPERTI:   |                      |                            |   |    |         |    |
| CONDIZIONE GIURIDICA: <b>Proprietà dello Stato</b>   |                      |                            |   |    |         |    |
| NOTIFICHE:   |                      |                            |   |    |         |    |

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)



NEG. 9589 X

DESCRIZIONE: Orlo svasato, collo cilindrico, corpo piriforme, orlo ad anello internamente cavo, anse a nastro verticali. Decorazione in A): alla base del collo kyma ionico, sul ventre tra due "rami a chiodi", resi dallo stelo graffito e foglie stilizzate per mezzo di punti sovraddipinti, un cigno col capo rivolto all'indietro, affiancato da viticci; in B): alla base del collo coppia di linee graffite orizzontali da cui si diparte in alto ed in basso doppia serie di foglie stilizzate a punti sovraddipinti; ai lati si dipartono due "rami a chiodi verticali".

Per i motivi del "ramo secco" o "ramo a chiodi" e dei volatili, peculiari della ceramica di tipo Gnathia, cfr. L.FORTI, La ceramica di Gnathia, Napoli, 1965, pagg.62-64.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA  
FOTOGRAFIE: TARANTO

A.F.S. n° 9589 Cat. X

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Inv.n.67173: pelike di tipo Gnathia raff.: cigno  
" " 67174: unguentario

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Giovanna Pupino**

DATA: 27/11/978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: