

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI		REGIONE	N.
CODICI	16/00018708	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA- TA	63	PUGLIA	19

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: **TA- Taranto**

LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Nazionale**

INV. **200.235**

OGGETTO: **Statuetta fittile di divinità in trono**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Taranto; P.202, II N-0**

DATI DI SCAVO: **Proprietà Osimo Fortuna-** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) **to. Lato N. di V. Di Palma. Deposito di ter-**
recotte rinvenuto il 28. 11. 1923 entro una fossa di
m. 2,40 x 1 x 0,30.

DATAZIONE: **Fine del VI/inizi del V secolo A.C.**

ATTRIBUZIONE: **Officina tarantina**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla color camoscio, compatta. Ricavata**
da una matrice. Lavorata su tre lati e cava internamente.

MISURE: **Alt. . 19,5; Largh. . 8,9.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Resta solo la parte superiore, con**
frattura all'altezza delle ginocchia. Superficie con-
sunta.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **-**

ESAME DEI REPERTI: **-**

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà dello Stato.**

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE:

Volto ovale, con arcate sopraccigliari sollevate; occhi grandi e vicini; naso lungo ed appuntito; labbra atteggiate a sorriso. Il capo è cinto da un polos alto evasato, ricoperto dall'himation che ricade sulle spalle ed i cui lembi sono trattiene fra il pollice e l'indice all'altezza delle ginocchia. Una scollatura circolare sottolinea la presenza del chitone.

Per i problemi connessi con l'interpretazione e la diffusione di questo tipo iconografico in età arcaica, si veda C. LETTA, Piccola ceroplastica metapontina nel Museo Nazionale di Potenza, Napoli 1971, pp. 50-51.

Per un inquadramento tipologico e cronologico cfr. R.A. HIGGINS, Catalogue of terracottas in the department of Greek and Roman Antiquities, British Museum, London 1954, p. 117 e S. KOLLARD BESQUE,

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

80PRINTERIA ARCHEOLOGICA

A.F.S. n. 84034 Cat E

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

N. d'inv. : dal 20.003 al 20.016;
dal 20104 al 20112;
dal 200230 al 200413.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Clelia Iacobone** *Clelia Iacobone*

DATA: **12. 9. 1984**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

ALLEGATI: **Nº. 1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00018708

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV.

200.235

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

(continua descrizione)

Musée National du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite
grecs, étrusques et romains, Paris 1954, p. 66.

Per degli esemplari identici si veda inoltre: HIGGINS, op. cit., Tav. 170, n. 1235;
P. ZANCANI MONTUORO, La Persephone di Taranto, in "AMSMG", 1931, p. 168, Tav. 2 B ;
A. LEVI, Le terrecotte figurate del Museo Nazionale di Napoli, Firenze 1926, p. 45, n. 193.