

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE AREE ARCHEOLOGICHE PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	REGIONE	N.
CODICI	16/00018708	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA- TA	63	PUGLIA
					19
(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)					
PROVINCIA E COMUNE:	TA- Taranto				
LUOGO DI COLLOCAZIONE:	Museo Nazionale	INV. 200.235			
OGGETTO:	Statuetta fittile di divinità in trono				
PROVENIENZA (rif. I.G.M.):	Taranto; F.202, II N-0				
DATI DI SCAVO:	Proprietà Osimo Fortuna	INV. DI SCAVO:			
(o altra acquisizione)	to. Lato N. di V. Di Palma. Deposito di ter-				
	recotte rinvenuto il 28. 11. 1923 entro una fossa di				
	m. 2,40 x 1 x 0,30.				
DATAZIONE:	Fine del VI/inizi del V secolo A.C.				
ATTRIBUZIONE:	Officina tarantina				
MATERIALE E TECNICA:	Argilla color camoscio, compatta. Ricavata da una matrice. Lavorata su tre lati e cava internamente.				
MISURE:	Alt. . 19,5; Largh. . 8,9.				
STATO DI CONSERVAZIONE:	Resta solo la parte superiore, con frattura all'altezza delle ginocchia. Superficie consunta.				
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:	-				
ESAME DEI REPERTI:	-				
CONDIZIONE GIURIDICA:	Proprietà dello Stato.				
NOTIFICHE:					
84034 E					
DESCRIZIONE:	Volto ovale, con arcate sopraccigliari sollevate; occhi grandi e vicini; naso lungo ed appuntito; labbra atteggiate a sorriso. Il capo è cinto da un polos alto evasato, ricoperto dall'himation che ricade sulle spalle ed i cui lenbi sono trattenuti fra il pollice e l'indice all'altezza delle ginocchia. Una scollatura circolare sottolinea la presenza del chitone.				
	Per i problemi connessi con l'interpretazione e la diffusione di questo tipo iconografico in età arcaica, si veda C. LETTA, <u>Piccola ceroplastica metapontina nel Museo Nazionale di Potenza</u> , Napoli 1971, pp. 50-52.				
	Per un inquadramento tipologico e cronologico cfr. R.A. HIGGINS, <u>Catalogue of terracottas in the department of Greek and Roman Antiquities, British Museum</u> , I. London 1954, p. 337 e S. MOLLARD BESQUE,				

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

AFS. n. 84034 cat E

DISEGNI:

N. d'inv. : dal 20.003 al 20.016;
dal 20104 al 20112;
dal 200230 al 200413.

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Clelia Iacobone** *Clelia Iacobone*

DATA: **12. 9. 1984**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



dott.ssa Antonietta DELL'AGLIO

AIelli M

ALLEGATI: **Nº. 1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



16/00018708

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA

INV.

200.235

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Inv. Polig. Stato - S. (c. 200.000)

(continua descrizione)

Musée National du Louvre. Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs, étrusques et romains, Paris 1954, p. 66.

Per degli esemplari identici si veda inoltre: HIGGINS, op. cit., Tav. 170, n. 1235; P. ZANCANI MONTUORO, La Persephone di Taranto, in "AMSMG", 1931, p. 168, Tav. 2 B; A. LEVI, Le terrecotte figurate del Museo Nazionale di Napoli, Firenze 1926, p. 45, n. 193.