

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI 16/00017919	ITA:	SOPRINT. ARCHEOLOGICA DELLA PUGLIA - TARANTO	63	PUGLIA 8

- S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: TA - Taranto

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale

INV. 100348

OGGETTO: Rilievo raff.: Artemis-Bendis

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Taranto (F 202 N0)

DATI DI SCAVO: 25/10.1954 - Via Dante ~~trav.~~ DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

le Vie Capocelatro e Giusti - Pozzo n.2

DATAZIONE: IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica locale (?)

MATERIALE E TECNICA: Argilla rosata, micacea, depurata;
colore a tempera bianco; concava sul retro.

MISURE: Alt. 16,2; largh. 9

STATO DI CONSERVAZIONE: Lacunosa nella parte superiore ed
inferiore; scheggiato in incrostate in vari punti.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: -

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE: -



NEG. 10809 X

DESCRIZIONE: Stante, gravitante sulla gamba destra; in-
dossa un chitonisco che giunge sotto il ginocchio ed
un himation che discendendo dalle spalle avvolge il
braccio destro rivolto in basso che regge, con la ma-
no, l'arco.Il petto è attraversato trasversalmente dalla cinghia
della faretra.Rilievi di questo tipo, alquanto diffusi in area taran-
tina (R.A. HIGGINS, Catalogue of the Terracottas in the
Department of Greek and Roman Antiquities - British
Museum, I, London, 1954, pg.336; A.D. Tarantine Terra-
cottas, in "Atti del X Convegno di Studi sulla Magna
Grecia" (Taranto 1970), Napoli, 1971, pg.271) recanti
vari attributi (per una più ampia tipologia cfr. F. WOIN-
TER, Die Typen der figurlichen Terrakotten, III, Berlin

RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

OPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA

FOTOGRAFIE:

TAKANO

vol. n° 10809 cat. X

DISEGNI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

- Inv.Gen. 100341 - Frammento di matrice raff.: ariete (?)
" " 100342 - Frammento di matrice raff.: parte posteriore
di tanagrina
" " 100343 - Statuetta raff.: fanciullo che cavalca ariete
" " 100344 - Rilievo raff.: fanciullo accovacciato
" " 100345 - Frammento di rilievo raff.: figura maschile
nuda recumbente
" " 100346 - Rilievo raff.: Apollo Hyakinthos (?)
" " 100347 - Rilievo del culto di Apollo-Hyakinthos
raff.: Polyboia (?)
" " 100348 - Rilievo raff.: Artemis-Bendis
" " 100349 - Frammento di rilievo raff.: leone
" " 100350 - Bombylios di tipo Gnathia
" " 100351 - Mike acroma
" " 100352 - Breccia monoansata acroma
" " 100353 - Olla monoansata acroma
" dal 100354 al 100359 - Vasi miniaturistici acromi
" 100360 - Unguentario a vernice nera
" dal 100361 al 100364 - Unguentari
" 100365 - Lucerno monoliche acroma
" 100366 - Frammento di Kotyle a fig.rosse raff.:
Efebo incedente
" 100367 - Skyphos a vernice nera
" 100368 - Attingitoio a vernice nera
" 100369 - Attingitoio acromo
" 100370 - Tazza biancata a vernice nera
" 100371 - Patera a vernice nera
" 100372 - Patera a vernice nera
" 100373 - Craterisco a fasnia lineare
" 100374 - Antefissa fittile raff.: Pan
" 100375 - Skyphos a vernice nera
" 100376 - Skyphos a decorazione floreale
" 100377 - Frammento di psykter

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Francesca Paola Maplie

Francesca Paola Maplie

DATA: Novembre 1981

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Mazzetto



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1º Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI: 1

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

16/00017919

ITA:

INV.

100348

ALLEGATO N.1.....

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Stuttgart, 1903, pagg. 162 - 166) sono stati interpretati come raffiguranti ora Omphale (A.LEVI, Terracotte figurate del Museo Nazionale di Napoli, Firenze, 1926, pag.32, fg.32, n.123) ora attribuiti al culto tracio della Bendis, assimilato, nella Grecia propria, ad Artemis, ora al semplice culto di quest'ultima (H.HERDEJURGEN, Gotter, Meuschen und Dämonen, Mainz, 1978, pg.37:A 28, cfr. bibliografia precedente)