

ALLEGATI: I, II, III, IV

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Allegato II

FOTOGRAFIE:

Allegato III, n° 1, 2

DISEGNI E RILIEVI:

Allegato IV, n° 1, 2, 3, 4

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Francesco Di Paolo

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

SOPRINTENDENTE
(Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA:

20.12.1977

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Ubicato nell'area d'espansione ottocentesca della città, in realtà presenta nella struttura muraria e nelle caratteristiche architettoniche degli spazi soprattutto interni, elementi che lo fanno apparire presumibilmente costruito a più riprese tra il XVIII e il XIX secolo. La facciata è però rifatta anch'essa in vari tempi, tra la seconda metà del XIX secolo e il secolo XX. Sono stati fatti lavori di "rinnovo" a più riprese negli anni '30 e poi ancora in epoca più recente, con sostituzione di solai, rifacimento di paramenti murari interni, sostituzione della scala originaria.

SISTEMA URBANO:

Fa angolo tra corso Garibaldi e il "vicoletto" delle Clarisse.

RAPPORTI AMBIENTALI:

In rapporto diretto con gli edifici di corso Garibaldi, accanto alla chiesa di S. Francesco di Paola.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:


RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G.I.Grisolia, Le strade e i quartieri di Castrovillari, in "Castrovillari 1954", ed. Il Piccolissimo, Reggio C. 1954.
G. I. Grisolia, Lo sviluppo dell'abitato nei secoli, in "Castrovillari 1954", op.cit.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Dic. 77						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	18/poco 6770	ITA:	B.A.A.A.S. DI COSENZA	CALABRIA	I
	ALLEGATO N. I				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Sulla parete opposta, al primo piano un loggiato con tre arcate, forma al piano superiore una terrazza. In alto sulla stessa parete, gli occhi ovali della soffitta. Sulle altre due pareti dei ballatoi costruiti in epoca recente permettono l'accesso agli appartamenti su corso Garibaldi. Su quella occidentale, al secondo piano, balconata con mensole e ripiani in pietra, e ringhiera in ferro battuto con archetti (sec. XVIII-XIX). All'interno l'edificio, suddiviso in più appartamenti, è stato molto trasformato, soltanto al piano superiore conserva presumibilmente la suddivisione degli spazi originari. I pavimenti e gli infissi sono stati sostituiti in più riprese; i solai, in generale con travi di legno e tavolato sono stati sostituiti in diversi punti con solai in travi di ferro e laterizi.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

18/00006770

ITA:

B.A.A.A.S. DI COSENZA

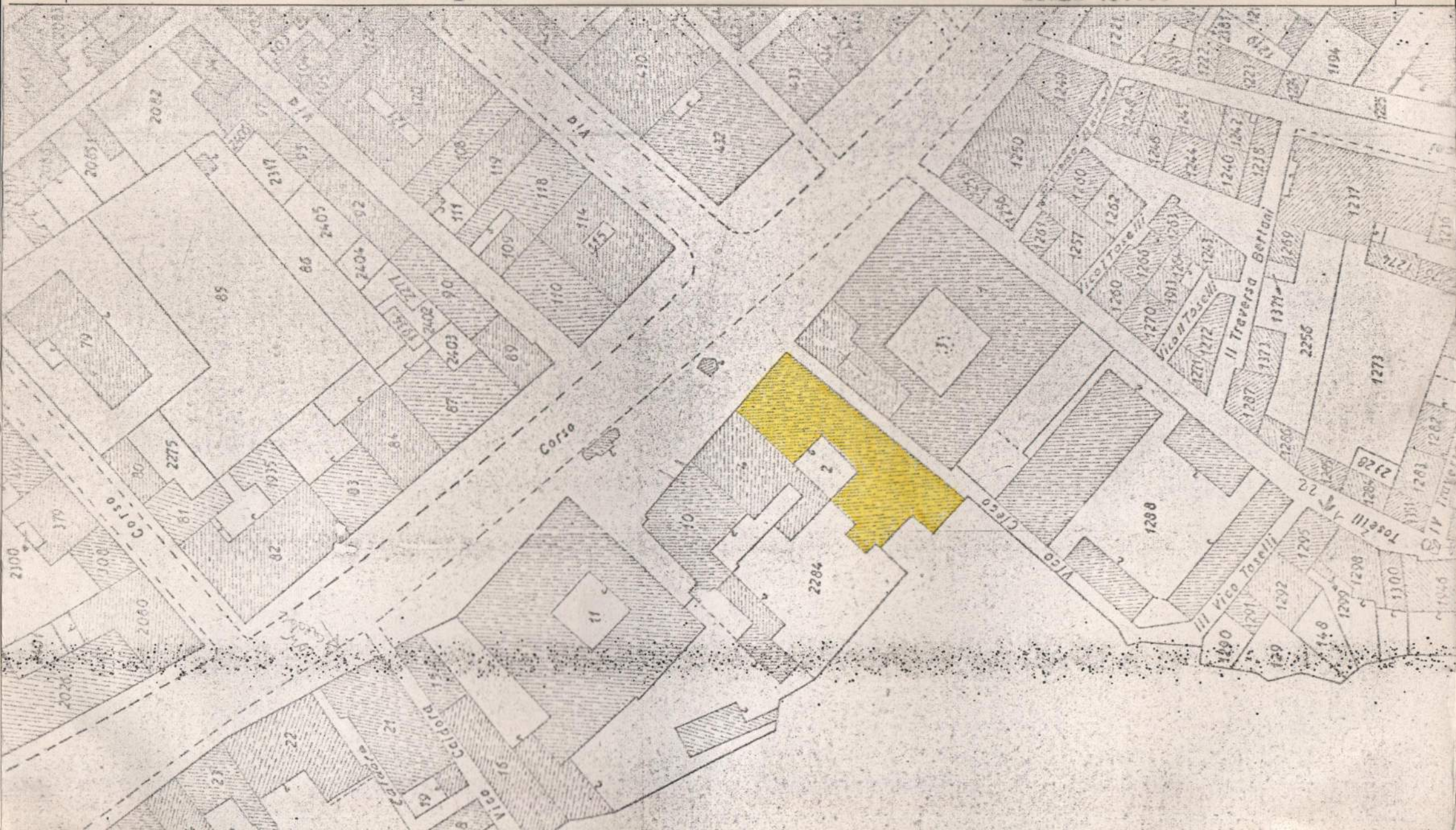
CALABRIA


II

ALLEGATO N. II

Palazzo Miglio

scala 1:1000



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	18/00006770	ITA:	B.A.A.A.S. di Cosenza	CALABRIA	IV
	ALLEGATO N. IV n°1	Palazzo Miglio			

MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO E DEI SERVIZI TECNICI E CATASTALI

ACCERTAMENTO GENERALE DELLA PROPRIETA' IMMOBILIARE URBANA

(in 4 foglietti, foglio 15° foglio 18° foglio 19° foglio 20°)

Planimetria degli Immobili Urbani denunciati con la Scheda N° 3028094

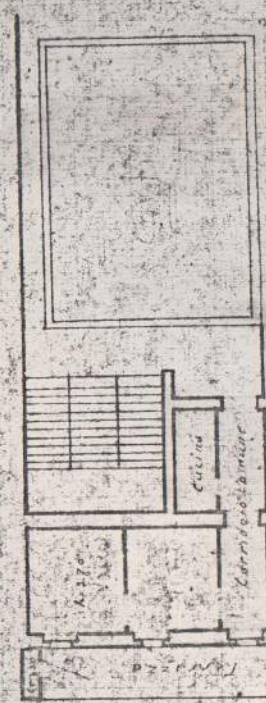
Comune Castrolibero

Via Corso Caribald

Ditta ~~Miglio Carlo e Figli~~ ~~Battista~~

De Maria Guglielmo e Figli

in Sede di Cosenza, foglio 15° foglio 18° foglio 19° foglio 20°




Miglio

ORIENTAMENTO



SCALA 1:200

Completata da

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	18/0000 6770	ITA:	B.A.A.A.S. di Cosenza	CALABRIA	IV
	ALLEGATO N. IV n°2	Palazzo Melio			

MINISTERO DELLE FINANZE
DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO E DEI SERVIZI TECNICI E CATASTALI

ACCERTAMENTO GENERALE DELLA PROPRIETA' IMMOBILIARE URBANA

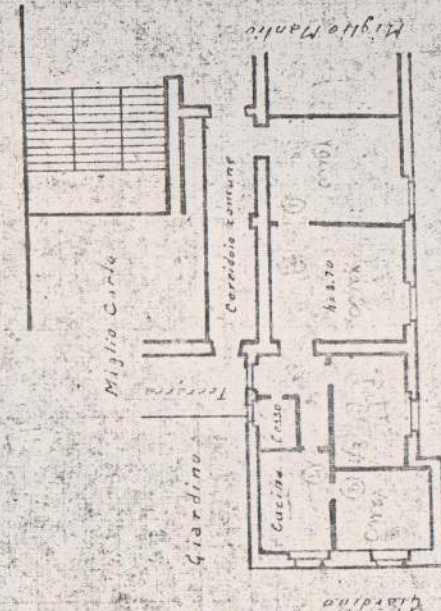
DECRETO LEGGE 15 MARZO 1962 (N. 321)

Planimetria degli immobili urbani denunciati con la Scheda N° 3028092

Ditta Miglio Manlio & Battista
Della vicolo Guglielma di Rosario usif
Soggette, conformi, note, patenti, nel 1961, al 1° e 2° lotto

Via Corso Garibaldi
Via Cabina elettrica

Stigliani Antonio



ORIENTAMENTO

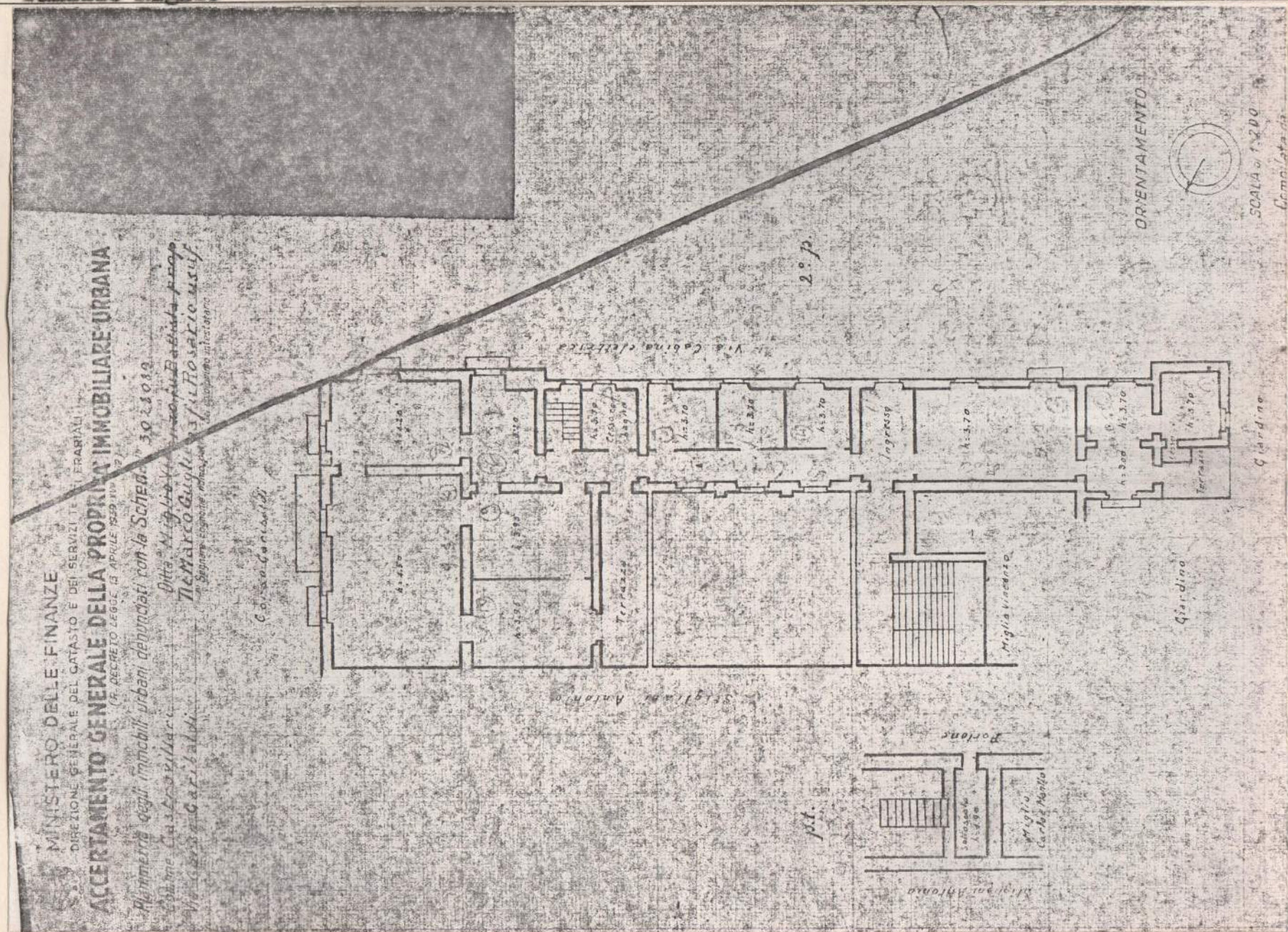



Scala 1:1.200

Completata

IV

Palazzo Miglio



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	18/00006770	ITA:	B.A.A.A.E. di Cosenza	CALABRIA	IV
	ALLEGATO N. IV n°4 Palazzo Miglio				

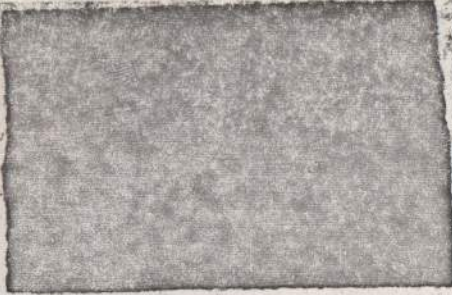
MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEI SERVIZI TECNICI E CATASTALI

ACCERTAMENTO GENERALE DELLA PROPRIETA' IMMOBILIARE URBANA

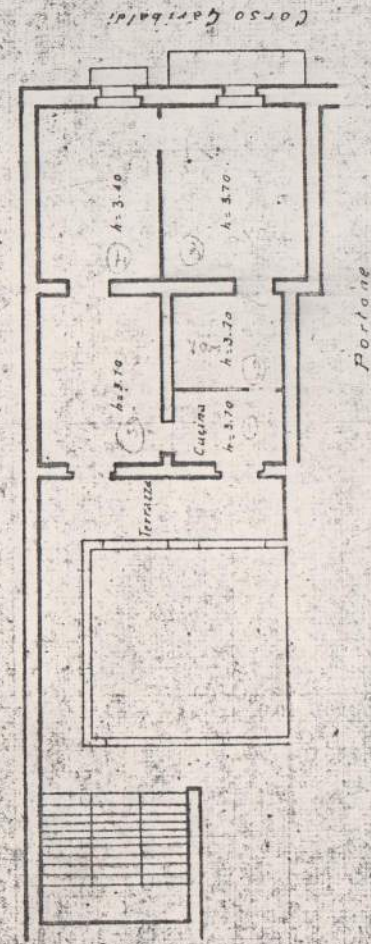
(R. DECRETO N. 5566, 15 APRILE 1939, art. 1°)

Planimetria degli immobili urbani denunciati con la Scheda N° 002903
 Comune: *Castrovillari*
 Via: *Corso Garibaldi*
 Ditta: *Miglio Carlo fu. Battista-prop.*
 De: *Marcello Guglielmo fu. Rossario uscif.*
 in Segreto cognome, nome, paternita' di solo primo intestatario



148/13

Stigliani Antonio



ORIENTAMENTO



SCALA 1:200

Completata da:



CODICI

88/00006870

ITA:

B.A.A.A.S. DI COSENZA

CALABRIA

11

PROVINCIA E COMUNE: CS - Castrovillari

LUOGO: Corso Garibaldi, n° 4

OGGETTO: Palazzo Miglio

CATASTO: Foglio 35, allegato A, particella 2

CRONOLOGIA: XVIII-XIX sec.

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Abitazione

USO ATTUALE: Abitazione

PROPRIETÀ: Vari proprietari

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI:

P.F. approvato il 28.8.1969

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI Edificio d'abitazione con corte interna.

PIANTA: Irregolare

COPERTURE: Tetto con strutture lignee e manto di copertura in coppi e controcoppi.

VOLTE o SOLAI: Volte a botte, solai con travi in legno e tavolato.

SCALE: Scalone a giorno sulla parete di fondo della corte (rifatto in epoca recente)

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietrame e malta normale.

PAVIMENTI: Rifatti in epoca recente: piastrelle in cemento colorato, in graniglia e altri materiali.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornicione neoclassico con decorazione in graffito colorato, mensole, balaustre, lesene, cornici, cimase.

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Palazzo Miglio fa angolo tra corso Garibaldi e il "vicoletto" delle Clarisse. Ha pianta irregolare, molto allungata, con un fronte su corso Garibaldi abbastanza ridotto, e corte interna rettangolare. La facciata rifatta in epoche diverse tra la seconda metà del XIX secolo e secolo XX, ha al piano terra finto bugnato liscio e un portale leggermente aggettante, con lesene, stipiti ed archi in pietra. Ai piani superiori sei balconi, dei quali, due centrali in asse con il portale d'ingresso hanno dimensioni maggiori. Quello immediatamente sopra il portale ha mensole e ripiani di pietra, gli altri sono rifatti in epoche successive con ripiani e balaustra in cemento armato. Una lesena sulla cantonata tra corso Garibaldi e il vico delle Clarisse occupa tutta l'altezza dell'edificio. In alto un cornicione di intonazione classica sovrasta la facciata, con una decorazione in graffito e pittura, che richiama il motivo delle balaustre del primo piano (sec. XX). La facciata laterale sul vico è ancor di più l'interno della corte, rivelano la presenza di una costruzione anteriore alla facciata su corso Garibaldi e varie stratificazioni costruttive. L'atrio d'ingresso immette direttamente nella corte. Sulla parete di fondo due grandi arcate con archi a sesto ribassato, danno accesso rispettivamente alla scala e al giardino. Ai piani superiori un sistema di logge sovrapposte corrisponde ai due ballatoi su cui si attesta la scala. La prima ha tre arcate con archi a tutto sesto, seguiti da un'arcata più grande con arco a sesto ribassato. La seconda ha pilastri e colonne rustiche su cui poggia direttamente la struttura del tetto.

(continua, v. allegato I)