

ALLEGATI: I, II, III, IV

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Allegato II

FOTOGRAFIE:

Allegato III, n°1,2

DISEGNI E RILIEVI:

Allegato IV, n° 1,2,3,4

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

François Di Paole

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

SOPRINTENDENTE
(Arch. Aldo Ceccarelli)
Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA: 20.12.1977

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Ubicato nell'area d'espansione ottocentesca della città, in realtà presente nella struttura muraria e nelle caratteristiche architettoniche degli spazi soprattutto interni, elementi che lo fanno apparire presumibilmente costruito a più riprese tra il XVIII e il XIX secolo. La facciata è però rifatta anch'essa in vari tempi, tra la seconda metà del XIX secolo e il secolo XX. Sono stati fatti lavori di "rinnovo" a più riprese negli anni '30 e poi ancora in epoca più recente, con sostituzione di solai, rifacimento di paramenti murari interni, sostituzione della scala originaria.

SISTEMA URBANO:

Fa angolo tra corso Garibaldi e il "vicoletto" delle Clarisse.

RAPPORTI AMBIENTALI:

In rapporto diretto con gli edifici di corso Garibaldi, accanto alla chiesa di S. Francesco di Paola.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

G.I.Grisolia, Le strade e i quartieri di Castrovilliari, in "Castruvilliari 1954", ed. Il Piccolissimo, Reggio C. 1954
G. I. Grisolia, Lo sviluppo dell'abitato nei secoli, in "Castruvilliari 1954", op.cit.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

18/0000 6770

ITA:

B.A.A.A.S. DI COSENZA

CALABRIA

I

ALLEGATO N. I

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Sulla parete opposta, al primo piano un leggiato con tre arcate, forma al piano superiore una terrazza. In alto sulla stessa parete, gli occhi ovali della soffitta. Sulle altre due pareti dei ballatoi costruiti in epoca recente permettono l'accesso agli appartamenti su corso Garibaldi. Su quella occidentale, al secondo piano, balconata con mensele e ripiani in pietra, e ringhiera in ferro battuto con archetti (sec. XVIII-XIX). All'interno l'edificio, suddiviso in più appartamenti, è stato molto trasformato, soltanto al piano superiore conserva presumibilmente la suddivisione degli spazi originari. I pavimenti e gli infissi sono stati sostituiti in più riprese; i solai, in generale con travi di legno e tavolate sono stati sostituiti in diversi punti con solai in travi di ferro e laterizi.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

18/0006770

ITA:

B.A.A.S. DI COSENZA

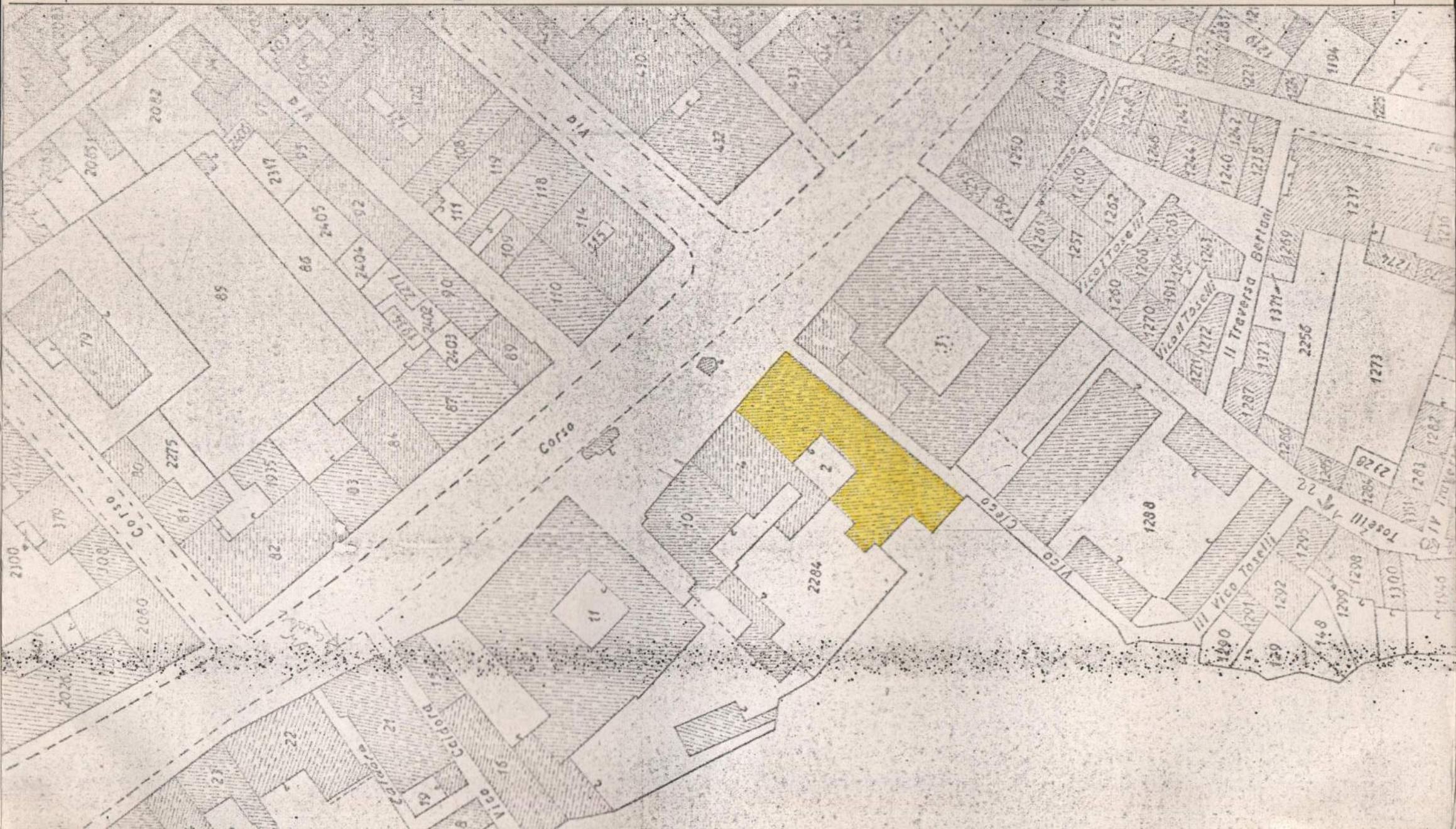
CALABRIA

II

ALLEGATO N. **II**

Palazzo Miglio

scala 1:1000



18/0006770

ITA:

B.A.A.S. di Cosenza

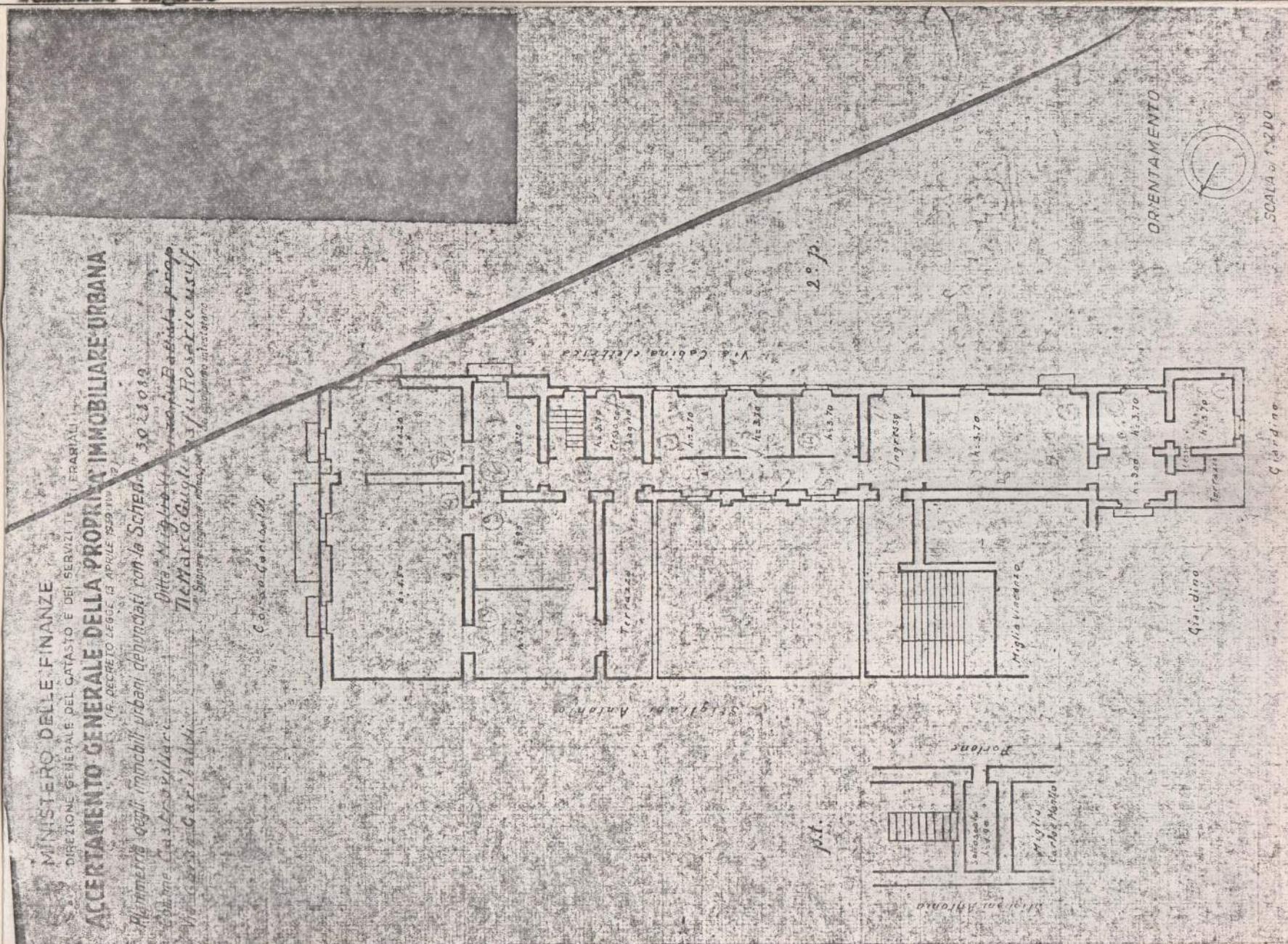
CALABRIA

111

ALLEGATO N.

IV n° 3

Palazzo Miglio





(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: CS - Castrovilli

LUOGO: Corso Garibaldi, n° 4

OGGETTO: Palazzo Miglio

CATASTO: Foglio 35, allegato A, particella 2

CRONOLOGIA: XVIII-XIX sec.

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Abitazione

USO ATTUALE: Abitazione

PROPRIETÀ: Vari proprietari

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI: P.F. approvato il 28.8.1969

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI Edificio d'abitazione con corte interna.

PIANTA: Irregolare

COPERTURE: Tetto con strutture lignee e manto di copertura in coppi e controcoppi.

VOLTE o SOLAI: Volte a botte, solai con travi in legno e tavolate.

SCALE: Scalone a giorno sulla parete di fondo della corte (rifatto in epoca recente)

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietrame e malta normale.

PAVIMENTI: Rifatti in epoca recente: piastrelle in cemento colorato, in graniglia e altri materiali.

DECORAZIONI ESTERNE: Cornicione neoclassico con decorazione in gaffito colorato, mensole, balaustre, lesene, cornici, cimase.

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

Palazzo Miglio fa angolo tra corso Garibaldi e il "vicoletto" delle Clarisse. Ha pianta irregolare, molto allungata, con un fronte su corso Garibaldi abbastanza ridotto, e corte interna rettangolare. La facciata rifatta in epoche diverse tra la seconda metà del XIX secolo e secolo XX, ha al piano terra finto bugnato liscio e un portale leggermente aggettante, con lesene, stipiti ed archi in pietra. Ai piani superiori sei balconi, dei quali, due centrali in asse con il portale d'ingresso hanno dimensioni maggiori. Quello immediatamente sopra il portale ha mensole e ripiani di pietra, gli altri sono rifatti in epoche successive con ripiani e balaustra in cemento armato. Una lesena sulla cantonata tra corso Garibaldi e il vico delle Clarisse occupa tutta l'altezza dell'edificio. In alto un cornicione di intonazione classica sovrasta la facciata, con una decorazione in graffito e pittura, che richiama il motivo delle balaustre del primo piano (sec. XX). La facciata laterale sul vico è ancor di più l'interno della corte, rivelano la presenza di una costruzione anteriore alla facciata su corso Garibaldi e varie stratificazioni costruttive. L'atrio d'ingresso immette direttamente nella corte. Sulla parete di fondo due grandi arcate con archi a sesto ribassato, danno accesso rispettivamente alla scala e al giardino. Ai piani superiori un sistema di legge sovrapposta corrisponde ai due ballatoi su cui si attesta la scala. La prima ha tre arcate con archi a tutto sesto, seguiti da un'arcata più grande con arco a sesto ribassato. La seconda ha pilastri e colonne rustiche su cui poggia direttamente la struttura del tetto.

(continua, v. allegato I)