

CD

TSK: MOEP

CDR: 05

CDM: 00677747-1

CBC: 0500677747-1

ESC: S162

ECP: S162

IS

ISR

ISRC: indicazione di responsabilità

ISRL: giapponese

ISRS : a stampa

ISRT: ideogrammi

ISRU: semi-corsivo

ISRP : al centro a destra

CE

CEP

TS

TSC

TSCC: integro

TST

TSTT: 豊国画

TSTL: Toyokuni ga

TSTR: Opera di Toyokuni

TSTI: a colonne

TSTE: righe esistenti: non determinabile/ righe integrabili: non determinabile

TSTA: verticale

ALE

ALEA: 2

ALET: 1

DT

DTZ

DTZG: sec. XIX

DTZS: inizio

DTS

DTSI: 1816

DTSV: post

DTSF: 1821

DTSL: ante

DTM

DTMM: analisi stilistica

DTMM: marchio

ADT

DTT

AU

ATB

ATBD: ambito giapponese

ATBM: analisi stilistica

AUT

AUTN: Utagawa Toyokuni I

AUTP: P

AUTR: autore del testo

AUTA: 1769/ 1825

AUTM: analisi stilistica

AUTM: firma

NMC

DO

FTA

FTAN: MAOV2686_12463-64

FTAX: documentazione allegata

FTAP: fotografia digitale (file)

FTAA: Akama, Ryō

FTAD: 2012

FTAE: SSPSAE VE

DRA

VDC

FNT

ADM

BIB

CM

CMP

CMPD: 2014

CMPN: Bianco, Giulia

FUR: Boscolo Marchi, Marta

AGG

AN

OSS: lo stile utilizzato per la scrittura viene definito gyōsho (行書), ovvero lo stile semi-corsivo.