



CODICI

0700 11197

ITA:

CALABRIA

Cittanova, 1972 - Città Proget. Prodotto - G. L. Sestini

PROVINCIA E COMUNE:

SO-GERACE loc. BORGIOETTO

LUOGO: Via Roma

OGGETTO: Chiesa di S.Martino

CATASTO: F. 24 part. 2

CRONOLOGIA: Secc. XVIII-XIX (tra il 1770 e il 1819)

AUTORE: Ignoto

DIREZ. ORIGINARIA: Edificio di culto

USO ATTUALE: = =

PROPRIETÀ: ecclesiastica

VINCOLI	L. 25/6/39/D.R. 23/1/76	D.R. 14/12/62
P.R.C. E ALTRI:	P.d.F. 19/77	

TOPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Rettangolare mononavata

COPERTURE: Tegola

TOLTE + SOLAI: volte a botte

SCALE: scala di accesso alla cantoria

TECHNIQUE MURARIE: pietrame misto a malta

PAVIMENTI: sotto e ceramica a quadrelle

DECORAZIONI ESTERNE: portale in pietra, cornicci in laterizi, lessoni, volute

DECORAZIONI INTERNE: affreschi, stucchi, dipinti, acquasantiera in marmo

ARREDAMENTI: organo

STRUTTURE NOTTELLANZE:

DESCRIZIONE:

La chiesa, pianta rettangolare mononavata con abside semicircolare sporgente all'esterno, è coperta a tegole e con volte a botte.

Costruita in pietrame misto e malta ha motivi decorativi semplici consistenti nel portale in pietra, sovrastato da timpano spazzato, cornicci curvilinei lignei appoggiati in laterizi, finestra soprastante il portale d'ingresso sovrallungata da decorazioni a girali e cornici. Due ordini di lessoni delimitano i due piani nei quali è scomparsa la zona centrale della facciata. Un piccolo campanile ne delimita il lato sinistro.

L'interno in grave stato di abbandono, conserva tutta storia affreschi, affreschi, dipinti in mediocre stato di conservazione.

A destra vi è l'accesso ad un locale adibito a sacrestia e dal quale si accede alla scala per le cantorie. Il pavimento è quello originale in quadrelle di marmo e ceramica. Nell'altare maggiore (con dipinto raff. S.Martino, datato 1829) e nelle cappelle laterali non manca il marmo né semplice muratura mista.

ALLEGATI

ESTRATTO MAPPA CATASTALE

FOTOGRAFIE

N. 1-2-3-4-5-6

DISSEGINI E RILIEVI

MAPPE

DOCUMENTI VARI

RELAZIONI TELEFONICHE

REFERIMENTI ALTRI SCHEDE (CNL, RA, RA, OA, SM, D,)

REFERIMENTI ALLE PONTI DOCUMENTARIE

FOTOGRAFIE

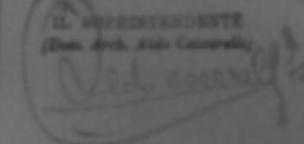
MAPPE - RILIEVI - STAMPE

ARCHIVI

COMPILATORE DELLA SCHEDE



VISTO-002. SORPRENTENDENTE



REVISORE

DATA

12/12/80

L'edificio si può definire baroccheggiante sia per le modalità lessicali presenti nel prospetto che per la decorazione interna. Ricostruito dopo il terremoto del 1783, secondo alcuni come parrocchia sarebbe coevo alla fondazione di Gerace (secc.X-XI(D.OLIVIA, cit.). La chiesa parrocchiale di S.Martino "nel suburbio minore" è citata nel Bollario del vescovo Ottaviano Pasqua a causa di una concessione fatta da questi, nel 1576, all'abate "Francesco Camicari, canonico di Gerace, rettore della chiesa parrocchiale di S.Martino ...". Nel Bollario del vescovo Orazio Matteo è concessa al canonico della Cattedrale, Silvio Furcillo, nel 1611 "l'autorizzazione ad erigere e a dotare una cappella dedicata a S.Maria della Grazia nella chiesa parrocchiale di S. martino nel suburbio della città di Gerace". Nel "Nuovo piano della parrocchia della città e diocesi di Gerace ..." predisposto dal vescovo Scoppa dopo le distruzioni del 1783 e datato 1791 è citata nel Borgo Maggiore la parrocchia di S.Martino, distrutta dal terremoto e che contava 320 anime.

Nel 1819 la chiesa risulta affidata a D.Nicola Corserà e quindi già ricostruita.

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa, sita a lato di via Roma, strada principale di accesso al centro, prospetta su un breve slargo irregolare.

Sorta contemporaneamente all'abitato circostante ne è perfettamente inserita per proporzioni volumetriche, materiali e tecniche costruttive.

BIBLIOGRAFIA:

- P. SCAGLIONE, Storie di Lecri e di Gerace, II, Napoli 1856
- A. OPPEDISANO, Cronistoria della diocesi di Gerace, Gerace sup. 1932
- D. OLIVA, Mille anni e un giorno a Gerace, s.l.e., 1975
- F. VON LOBSTEIN, Mollarì dei vescovi di Gerace, Chiavavalle C.le 1977

STATO DI CONSERVAZIONE	7/80								DATA DI SILEVAMENTO								DATA DI SILEVAMENTO								OSSERVAZIONI:
	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	
STRUCTURE SOTTERANEE																									
STRUCTURE MURARIE	X																								
COPITURE	X																								
SCOLAI	X																								
VOLTE E SOFFITTI	X																								
PATINERIA	X																								
DECORAZIONI	X																								
PARALMENTI	X																								
INFORMAZ. INT.	X																								
UNIVERSO	X																								

L'edificio, di notevole interesse storico-artistico, presenta
sempre tracce di infiltrazioni di acqua piovana e una profonda
lesione nell'attacco del campanile. Anche l'interno, affreschi
stucchi, dipinti, arradi, è in stato di abbandono. Nel quartier-
re è fortissimo il desiderio di continuare a frequentare la chie-
sa.