



CODICI

11197

ITA:

CALABRIA

PROVINCIA E COMUNE

RC-GERACE loc. BONGIETTO

LUGO Via Roma

OGGETTO Chiesa di S. Martino

CATASTO F. 24 part. 2

CRONOLOGIA Sec. XVIII-XIX (tra il 1790 e il 1819)

AUTORE Ignoto

DEST. ORIGINARIA Edificio di culto

USO ATTUALE " "

PROPRIETÀ ecclesiastica

LEGGI DI TUTELA L. 29/6/39/D.N. 23/1/76 P.N. 14/12/82  
VINCOLI P.R.C. E ALTRI F.41F. 15/77

TIPOLOGIA EDILE - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA Rettangolare mononavata

COPERTURE Tegole

VOLTE - SOLAI volte a botte

SCALE scala di accesso alla cantoria

TRONCHI MURARIE pietra mista a malta

PAVIMENTI sotto e ceramica a quadrille

DECORAZIONI ESTERNE portale in pietra, cornici in laterici, lesene, volute

DECORAZIONI INTERNE affreschi, stucchi, dipinti, squasquiere in marmo

ARREDAMENTI organo

STRUTTURE SOTTERRANEE

DESCRIZIONE

La chiesa, pianta rettangolare mononavata con abside semicircolare sporgente all'esterno, è coperta a tegole e con volte a botte.

Costruita in pietra mista e malta ha motivi decorativi semplici consistenti nel portale in pietra, ornato da timpano spezzato, cornici curvilinee leggermente aggettanti in laterici, finestra soprastante il portale d'ingresso sottolineata da decorazioni a girali e cornici. Due ordini di lesene delimitano i due piani nei quali è scompartita la zona centrale della facciata. Un piccolo campanile ne delimita il lato sinistro.

L'interno in grave stato di abbandono, conserva tuttora stucchi, affreschi, dipinti in mediocre stato di conservazione.

A destra vi è l'accesso ad un locale adibito a sacrestia e dal quale si accede alla scala per la cantoria. Il pavimento è quello originale in quadrille di ceramica. Nell'altare maggiore (con dipinto raff. S. Martino, datato 1829) e nelle cappelle laterali non è stato il marmo su semplice muratura vista.

ALLEGATI

ESTRATTO MAPPA CATASTALE

FOTOGRAFIE

N. 1-2-3-4-5-6

DISEGNI E RELIEVI

MAPPE

DOCUMENTI VARI

RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

FOTOGRAFIE

MAPPE - RELIEVI - STAMPE

ARCHIVI

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CAG, MA, SA, CA, SM, R, ....)

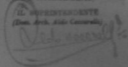
COMPILATORE DELLA SCHEDE

E.M. *Carlo* *Quattrocchi*



VISTO DEL SOTTINTENDENTE

IL SOTTINTENDENTE  
(Don. Arch. Aldo Casaroli)



REVISIONI

DATA

21/7/60

L'edificio si può definire baroccheggiante sia per le modalità lessicali presenti nel prospetto che per la decorazione interna. Ricostruito dopo il terremoto del 1783, secondo alcuni come parrocchia sarebbe coevo alla fondazione di Gerace (secc.X-XI(D.O.L.I VA, cit.). La chiesa parrocchiale di S.Martino "nel suburbio minore" è citata nel Bollario del vescovo Ottaviano Pasqua a causa di una concessione fatta da questi, nel 1576, all'abate Francesco Camicari, canonico di Gerace, rettore della chiesa parrocchiale di S.Martino ...". Nel Bollario del vescovo Orazio Matteo è concessa al canonico della Cattedrale, Silvio Fucillo, nel 1611 "l'autorizzazione ad erigere e a dotare una cappella dedicata a S.Maria della Grazia nella chiesa parrocchiale di S. Martino nel suburbio della città di Gerace". Nel "Nuovo piano della parrocchia della città e diocesi di Gerace ..." predisposto dal vescovo Scoppa dopo le distruzioni del 1783 e datato 1791 è citata nel Borgo Maggiore la parrocchia di S.Martino, distrutta dal terremoto e che contava 320 anime.

Nel 1819 la chiesa risulta affidata a D.Nicola Corserà e quindi già ricostruita.

---

 SISTEMA URBANO

---

 RAPPORTI AMBIENTALI

La chiesa, sita a lato di via Roma, strada principale di accesso al centro, prospetta su un breve slargo irregolare.

Sorta contemporaneamente all'abitato circostante ne è perfettamente inserita per proporzioni volumetriche, materiali e tecniche costruttive.

---

 ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

## BIBLIOGRAFIA:

- P. SCACLIONE, Storie di Locri e di Gerace, II, Napoli 1856
- A. OPPEDISANO, Cronistoria della diocesi di Gerace, Gerace sup. 1932
- D. OLIVA, Mille anni e un giorno a Gerace, s.l.e., 1975
- F. VON LOBSTEIN, Bollari dei vescovi di Gerace, Chiaravalle C.le 1977

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 7/80					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OBSERVAZIONI			
	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	O	R	M		C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																			L'edificio, di notevole interesse storico-artistico, presenta ampie tracce di infiltrazioni di acqua piovana e una profonda lesione nell'attacco del campanile. Anche l'interno, affreschi stucchi, dipinti, arredi, è in stato di abbandono. Nel quartiere è fortissimo il desiderio di continuare a frequentare la chiesa.
STRUTTURE SUDARIE	X																		
OPERTURE			X																
SCALE			X																
TOLTE E MOVIBILI				X															
PAVIMENTI			X																
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INSORACI INT.			X																
INTERRI			X																