


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
00882	18/00009953	ITA:	S.F.C. S.N.C. ARTISTICI & STORICI DELLA CALABRIA I COUNCILA	CALABRIA
PROVINCIA E COMUNE			DESCRIZIONE:	
LUOGO			Edificio a pianta rettangolare ad un'unica	
OGGETTO			navata ( m 7,60x1,40 ), con una breve abside	
CATALTO			semicircolare e sei piccole monofere in comodi	
CRONOLOGIA			di pietra. Nel perimetro dell'edificio è	
AUTORE			incluso un pozzo, usato forse come fonte battesimale.	
DEST. ORIGINARIA			All'interno la zona absidale è articolata in due absidi minori laterali contestate	
USO ATTUALE			nelle spesse del muro, e quella centrale oggi	
PROPRIETA'			evidentemente visibile. L'edificio è orientato.	
VINCOLI			Deignariamente l'edificio era decorato da	
LEGGI DI TUTELA			affreschi dai quali restano scarse tracce	
P.R.C. E ALTRI			alla base dell'abside e lungo le pareti longitudi-	
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			nali. All'edificio si accede per mezzo di	
PIANTA			due ingressi, <del>due</del> attualmente esistenti: uno	
COPERTURE			sul lato settentrionale, l'altro che sembra	
MURTE + SOLAI			il principale, guarda ad ovest.	
SCALE				
TECNICHE STRUTTURE				
PAVIMENTI				
DECORAZIONI ESTERNE				
DECORAZIONI INTERNE			Resti di affreschi	
ABBIGLIAMENTI				
STRUTTURE SOTTERRANEE				
Cristoforo				

NUMERO

NUMERO DELLE PIANTE DOCUMENTARIE

NUMERO MAPPE CATASTRALI AD 1

NUMERO

NUMERO

N° 2-4

NUMERO E SILETTI

MAPPE SILETTI STAMPE

NUMERO

NUMERO TARI

NUMERO

NUMERO TAVOLE

NUMERO DELLE PIANTE (C.C., M.A., S.A., M.A., S.A., ...)

NUMERO DELLE PIANTE

NUMERO DELLE PIANTE



NUMERO DEL DOCUMENTO

NUMERO DEL DOCUMENTO  
(C.C., M.A., S.A., M.A., S.A., ...)

*De. Cassini*

NUMERO

NUMERO

NUMERO TARI

La chiesa ripete il tipo ad aula unica rettangolare riferibile ad epoca bizantina ed ha l'abside orientata a levante come la Muziatella e la cripta della Cattedrale nella stessa Gerace.

Gli scarsi resti degli affreschi non consentono di trarre dati certi attinenti la cronologia.

La porta sulla fronte ovest era celata per effetto di un muro elevato nello spazio compreso tra due contrafforti e probabilmente consentiva l'accesso dalla parte di un recinto monastico (Paolini). L'ingresso laterale è caratterizzato da un arco estradossato eseguito in conci squadriati che, sorreggendo un'architrave, forma una lunetta.

Una cisterna, a ridosso della parete sud era alimentata dalle acque piovane attraverso un condotto in terracotta. Per lungo tempo la chiesa, non più adibita a funzioni di culto, fu destinata a luogo di sepoltura.

SOTERA IERANO

Strada

RAFFORTI AMBIENTALE:

L'edificio, di piccole dimensioni, è poco emergente nel tessuto in cui è inserito.

BRUNELLO - LAPINI - STEMMI - CRAPPIA

Recenti restauri hanno restituito all'edificio il carattere originario: è stata rifatta la copertura e il pavimento e annessa la cisterna.

BIBLIOGRAFIA

- D. PANTALEI, Della chiesa basiliana della Calabria, in "Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini", Roma 1951, II, pp. 187-191  
 F. PAULINI, La chiesa basiliana di S. Giovanniello di Gerace, in "Atti del IV Congresso Storico Calabrese", Napoli 1969, pp. 303-306  
 C. SCUDIERI, Calabria normanna, Roma 1974, p. 157  
 D. OLIVA, Alle mura e un giorno a Gerace, s.l.a., 1975, p. 87

STATO DI CONSERVAZIONE	DELLA CHIESA					DELLA CANTINATA					DELLA CHIESA					OPERAZIONI
	D	R	N	C	F	D	R	N	C	F	D	R	N	C	F	
INTEGRALE STRUTTURALE																
INTEGRALE DECORATIVA																
INTEGRALE																
STRUTTURALE																
DECORATIVA																
INTEGRALE																
STRUTTURALE																
DECORATIVA																
INTEGRALE																
STRUTTURALE																
DECORATIVA																