

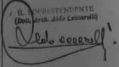


| A  | N. CATALOGO GENERALE   | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLA ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  |
|--|--|----------------------------|--|----------|
| CODICI                                     | 18/00009954  |                            | DIPENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI<br>ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA  | CALABRIA |
| PROVINCIA E COMUNE                         | RC-Gerace  |                            | DESCRIZIONE  |          |
| LUOGO                                      | Via Duca d'Aosta   |                            | La chiesa, a pianta rettangolare, è costruita  |          |
| OGGETTO                                    | Chiesa di S. Francesco d'Assisi (ex S. Lorenzo <sup>Sancti</sup> ) |                            | in muratura mista di pietre e ricorsi in   |          |
| CATASTO                                    | P. 23 part. A  |                            | laterizio. Sul prospetto laterale, a sud,  |          |
| CRONOLOGIA                                 | Sec. XIII (?)  |                            | si apre il portale principale in pietra locale   |          |
| AUTORE                                     | Ignoto   |                            | con arco a sesto acuto e decorazioni a motivi  |          |
| DEST. ORIGINARIA                           | Edificio di culto  |                            | geometrici. Altro elemento di decoro è costituito  |          |
| USO ATTUALE                                | Edificio di culto  |                            | dalle alte monofore con arco a sesto   |          |
| PROPRIETA'                                 | Comunale   |                            | ogive in conci di pietra. Al prospetto nord è  |          |
| LEGGI DI TUTELA                            | L. 29/6/39 D.M. 23/1/76 D.M. 14/1/69                               |                            | addossato un braccio del chiostro dell'ex  |          |
| VINCOLI                                    | P.R.C. E ALTRI: P.di P. 19/9/77                                    |                            | convento. All'interno il coro a pianta quadrata  |          |
| TIPOLOGIA EDILEZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI |  |                            | è coperto con una volta a crociera costolonata   |          |
| PIANTA                                     | Rettangolare   |                            | Il decoro interno, oggi molto semplice è   |          |
| COPERTURE                                  | Coppi e controcoppi su capriate lignee                             |                            | costituito dagli intarsi di marmo policromo  |          |
| VOLTE + SOLAI                              |  |                            | dell'altare maggiore e dell'arco trionfale.  |          |
| SCALE                                      |  |                            | A sinistra del coro vi è un vano in parte in-  |          |
| TECNICHE MURARIE                           | Muratura mista in pietra e laterizio                               |                            | trato, seguito da un altro ambiente destinato  |          |
| PAVIMENTI                                  | Cotto  |                            | ad osario. Dietro l'altare maggiore è il   |          |
| DECORAZIONI ESTERNE                        | Portale in pietra, finestre monofore ogivali                       |                            | monumentale sarcofago di Nicola Ruffo il cui   |          |
| DECORAZIONI INTERNE                        | Altare a tarsie marmoree, sepolcro marmoreo a                      |                            | simulacro sovrasta la lapide di copertura.   |          |
| ARREDAMENTI                                | Bassorilievi, arco trionfale a tarsie marmoree.                    |                            |  |          |
| STRUTTURE SOTTERRANEE                      | Locale seminterrato a sinistra del coro                            |                            |  |          |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ALLEGATI:                                | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |
| ESTRATTO MAPPA CAVATALE: <i>22, n° 1</i> | FOTOGRAFIE:                          |
| FOTOGRAFIE:<br>N° <i>2-18-6-28</i>       |                                      |
| DISEGNI E RILIEVI:                       | MAPPE - RILIEVI - STAMPE:            |
| MAPPE:                                   |                                      |
| DOCUMENTI VARI:                          | ARCHIVI:                             |
| RELAZIONI TECNICHE:                      |                                      |

RIFERIMENTI ALTRA SCHEDE (C.V., WA, RA, OA, SM, D, ....)

|   |   |            |
|---|---|------------|
| COMPILATORE DELLA SCHEDA:<br><i>E. N. Capolongo</i><br> | VISTO DEL SOPRINTENDENTE:<br>Il S. SUPERINTENDENTE<br>(Dot. Arch. Aldo Casaroli)<br> | REVISIONI: |
| DATA:<br>Dicembre 1978  |   |            |

L'attuale chiesa Francescana sorse sulle rovine di una precedente chiesa dedicata a s. Lorenzo martire di cui conserva alcuni caratteri romanici (ad es. la volta), il portale di stile arabo normanno è ascrivibile ad epoca Sveva ( secolo XIII ).

L'altare maggiore l'arco trionfale ad intarsi di marmo, sono opere d'arte barocca del frate geracese Bonaventura Ferra ( s. 1651 ). Il sarcofago di Nicola Ruffo recentemente ricomposto nella parete orientale della chiesa, risale alla seconda metà del secolo XIV ( una iscrizione reca l'anno 1372 ): nello stile l'opera ricorda l'arte della scuola pisana di Tino Di Camaino. Nella chiesa era la cappella di s. Maria del Gesù fatta costruire nel 1449 da Caterina Combullet di Arena, moglie di Giovanni Caracciolo, sesto feudatario di Gerace.

## SISTEMA URBANO:

Largo

## RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa sorge al limite nord dell'abitato, all'inizio della via che porta al centro del paese, presso piazza Duomo.

## DECORAZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

