

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

18/00006913

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI
ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA

1

PROVINCIA E COMUNE: RC-STILO

L. Piazza L. Carnevale - Via G. Marconi - Via M. Bianchi

Complesso monastico di S. Francesco d'Assisi

CATASTO: F 29 part 522, 694

CRONOLOGIA: sec XV; XVIII

AUTORE: ignoto

DEST. ORIGINARIA: Complesso conventuale

USO ATTUALE: chiesa, carceri

PROPRIETA': Comune di Stilo

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 29/6/39/DM 23/1/76-PRG 2/X/1977
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. 2 ott. 1977

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: a L

COPERTURE: capriate lignee, coppi e controcoppi, a terrazza

VOLTE e SOLAI: a botte

SCALE: a chiocciola di accesso al campanile, a unica rampa nel
convento

TECNICHE MURARIE: muratura mista in mattoni e pietre

PAVIMENTI: piastrelle in graniglia, cotto

DECORAZIONI ESTERNE: portali e finestre in conci di pietra, colonne
con capitelli, nicchie e stemmi

DECORAZIONI INTERNE: stucchi e affreschi nella chiesa

ARREDAMENTI: altare ligneo, scanni corali, camino

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Scato - 3. (c. 000.000)
Il complesso monastico è costituito da tre edifici: la chiesa, ricostruita nel 700 ad unica navata con cappelle laterali e breve transetto, ~~il transetto~~ oggi il convento, oggi sede del carcere mandamentale e l'antica torre campanaria, che, non restaurata, consente una lettura più precisa dei caratteri tecnico-costruttivi e decorativi.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE: 16-17

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

26-27-28-29

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

collezione Valente, Celico (CS)

ARCHIVI:

Ufficio tecnico erariale, Archivio notarile di Gerace,
Archivio di Stato di Reggio Calabria
Archivio del comune di Stilo

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

DATA:

Il complesso, sorto alla metà del sec XV, subì diversi restauri e trasformazioni. Gli attuali edifici risalgono quasi interamente alla ricostruzione settecentesca e particolarmente nella chiesa rivelano la prevalenza di gusto barocco derivante da influenze napoletane e mediato attraverso l'opera di artefici locali. Il complesso, uno dei più importanti della regione, tuttora rilevante per l'imponenza e l'intrinseco valore storico artistico, è certamente degno in tutte le sue parti di consistenti interventi di restauro e di valorizzazione.

SISTEMA URBANO: Piazza, via principale, via secondaria

RAPPORTI AMBIENTALI:

posto come gli altri complessi monastici, ai limiti esterni della vecchia cinta muraria, il complesso non trova oggi, al centro di un importante nodo commerciale di traffico, un giusto inserimento.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizioni, lapidi, stemmi soprattutto all'interno ed all'esterno

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Dopo ~~la~~ la ricostruzione settecentesca, il complesso ha subito vari~~x~~ restauri; ~~ii~~ i più consistenti sono stati effettuati nella prima metà dell'Ottocento per la trasformazione del convento in carcere.

BIBLIOGRAFIA:

- P.G. Fiore, Della Calabria Illustrata, Napoli 1691
G.B. Pacichelli, Il Regno di Napoli in prospettiva, Napoli 1703
A. Frangipane, Elenco degli edifici monumentali (Catanzaro, Cosenza e Reggio Calabria), Roma 1938
L. Cunsolo, La storia di Stilo e del suo regio demanio, Roma 1965

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI: