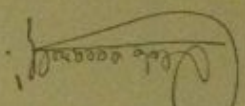


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREL. GEN. DELLE ANTICHITA' E DELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	18600 22774	ITA:	DIPARTIMENTO PER I BENI A.A.A.B. della CALABRIA - COSENZA	14	CALABRIA 1
PROVINCIA E COMUNE	- CATANZARO - - FRANCAVILLA ANGITOLA -				
LOGO	- via CASTELLO -				
OGGETTO	- CHIESA di "SAN FOCA" MARTIRE -				
CATASTO	- FOGLIO n°22 - - PART. -B- -				
CRONOLOGIA	- FINE 700 INIZIO 800 -				
AUTORE	- MASTRANNE PROVINCIALI -				
DEST. ORIGINARIA	- CASTELLO -				
USO ATTUALE	- CHIESA -				
PROPRIETA'	- ECCLIASTICA -				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA - SOTTOPOSTA LEGGE 1-6-1929- N°1089 - ART. 4- P.R.G. E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA	- RETTANGOLARE -				
COBERTURE	- TETTO A FALDE -				
VOLTE + SOLAI	- BOTTE -				
SCALE	-----				
TECNICHE MURARIE	- MURATURA IN PISTRAME E MATTONI -				
PAVIMENTI	- MATTONELLE COMUNI -				
DECORAZIONI ESTERNE	- STILE NEOCLASSICO CON INFLUSSI RINASCIMENTALI - SECOLO XVII -				
DECORAZIONI INTERNE	- BAROCHE - - CAPITELLI IN STILE CORINZIO -				
ARREDAMENTI	-----				
STRUTTURE SOTTERRANEE	-----				

DESCRIZIONE
 La chiesa di San Foca Martire, sita nel comune di FRANCAVILLA ANGITOLA (cs), è ubicata accanto ad un grandioso castello.
 L'esterno della fabbrica è rimasto intatto nella sua veste settecentesca e si inserisce mirabilmente nel tessuto urbano del centro storico, anche perchè si trova accanto a costruzioni dell'epoca.
 La facciata è costituita da due ordini sovrapposti, divisi in tre sezioni da semplici pilastrie fasce, il tutto coronato da un timpano con relativa cornice.
 L'interno è a tre navate, separate da pilastri che reggono arcate a tutto sesto. I pilastri sono adornati da doppie semicolonne. L'ordine è rispettato in tutti i suoi particolari, sia nelle cornici che nei capitelli e nell'arcata centrale che divide le tre navate del transetto. Lungo la navata centrale, a sinistra, è collocata una pila per l'acqua Santa in pietra, sorretta da un basamento tortuoso.
 Tra la seconda e la terza arcata, sempre sul lato sinistro della navata centrale, vi è un pulpito in marmo policromo sorretto da quattro colonnine poste sul basamento e coronate da capitello corinzio.
 Il soffitto è a volta ed al centro c'è una tela raffigurante il martirio di San Foca atorniato da due guerrieri e sulle sfondo vi sono degli angeli in un cielo coperto da nubi.
 A livello della terza arcata si trova un altare in stile, dove si conserva una tela raffigurante una Pietà di autore ignoto.
 Nella navata destra troviamo un altare in stile nella cui nicchia è conservata una statua in cartapesta raffigurante Sant'Antonio, proveniente dal convento dei frati Minori Riformati, distrutto dal terremoto del 1763.

Segue allegato n°2)


DATA 30-11-1993


 H. SORRENTINO
 DIR. DEL SORRENTINENTE
 (Dott. Arch. Aldo Sorrentino)

CORTESE DELLA SORRENTINO
 dott. ING. ROSA ANGIOLA
 VIA XX Settembre n°53
 80138 NAPOLI ITALIA

SOPPLEMENTI ALLE SUE SUE (CON. NA. E. O. S. M. D.)

ALLEGATI	INVIATO ALLA SORRENTINO
ALLEGATO N° 1	ALLEGATO N° 1
ALLEGATO N° 2	ALLEGATO N° 2
ALLEGATO N° 3	ALLEGATO N° 3
ALLEGATO N° 4	ALLEGATO N° 4
ALLEGATO N° 5	ALLEGATO N° 5
ALLEGATO N° 6	ALLEGATO N° 6
ALLEGATO N° 7	ALLEGATO N° 7
ALLEGATO N° 8	ALLEGATO N° 8
ALLEGATO N° 9	ALLEGATO N° 9
ALLEGATO N° 10	ALLEGATO N° 10
ALLEGATO N° 11	ALLEGATO N° 11
ALLEGATO N° 12	ALLEGATO N° 12
ALLEGATO N° 13	ALLEGATO N° 13
ALLEGATO N° 14	ALLEGATO N° 14
ALLEGATO N° 15	ALLEGATO N° 15
ALLEGATO N° 16	ALLEGATO N° 16
ALLEGATO N° 17	ALLEGATO N° 17
ALLEGATO N° 18	ALLEGATO N° 18
ALLEGATO N° 19	ALLEGATO N° 19
ALLEGATO N° 20	ALLEGATO N° 20
ALLEGATO N° 21	ALLEGATO N° 21
ALLEGATO N° 22	ALLEGATO N° 22
ALLEGATO N° 23	ALLEGATO N° 23
ALLEGATO N° 24	ALLEGATO N° 24
ALLEGATO N° 25	ALLEGATO N° 25
ALLEGATO N° 26	ALLEGATO N° 26
ALLEGATO N° 27	ALLEGATO N° 27
ALLEGATO N° 28	ALLEGATO N° 28
ALLEGATO N° 29	ALLEGATO N° 29
ALLEGATO N° 30	ALLEGATO N° 30
ALLEGATO N° 31	ALLEGATO N° 31
ALLEGATO N° 32	ALLEGATO N° 32
ALLEGATO N° 33	ALLEGATO N° 33
ALLEGATO N° 34	ALLEGATO N° 34
ALLEGATO N° 35	ALLEGATO N° 35
ALLEGATO N° 36	ALLEGATO N° 36
ALLEGATO N° 37	ALLEGATO N° 37
ALLEGATO N° 38	ALLEGATO N° 38
ALLEGATO N° 39	ALLEGATO N° 39
ALLEGATO N° 40	ALLEGATO N° 40
ALLEGATO N° 41	ALLEGATO N° 41
ALLEGATO N° 42	ALLEGATO N° 42
ALLEGATO N° 43	ALLEGATO N° 43
ALLEGATO N° 44	ALLEGATO N° 44
ALLEGATO N° 45	ALLEGATO N° 45
ALLEGATO N° 46	ALLEGATO N° 46
ALLEGATO N° 47	ALLEGATO N° 47
ALLEGATO N° 48	ALLEGATO N° 48
ALLEGATO N° 49	ALLEGATO N° 49
ALLEGATO N° 50	ALLEGATO N° 50

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ
CODICI	18/600 2277A	ITA:	Soprintendenza per i Beni A.A. CALABRIA - COSENZA
PROVINCIA E COMUNE: - CATANZARO - - FRANCAVILLA ANGITOLA -			DESCRIZIONE
LUOGO: - via CASTELLO -			La chiesa
OGGETTO: - CHIESA di "SAN FOCA" MARTIRE -			di Francesco
CATASTO: - FOGLIO n°22 - - PART. -B- -			ed un
CRONOLOGIA: - FINE 700 INIZIO 800 -			L'estremità
AUTORE: - MAESTRANZE PROVINCIALI -			sua volta
DEST. ORIGINARIA: - CASTELLO -			mente
USO ATTUALE: - CHIESA -			anche
PROPRIETÀ: - ECCLESIASTICA -			dell'edificio
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: -SOTTOPOSTA LEGGE 1-6-1929- N°1089 - ART.4-			La facciata
P.R.G. E ALTRI:			posteriori
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			strutture
PIANTA: - RETTANGOLARE -			con r
COPERTURE: - TETTO A FALDE -			L'interno
VOLTE o SOLAI: - BOTTE -			che r
SCALE: -----			sono
TECNICHE MURARIE: - MURATURA IN PIETRAME E MATTONI -			è ris
PAVIMENTI: - MATTONELLE COMUNI -			nella
DECORAZIONI ESTERNE: - STILE NEOCLASSICO CON INFLUSSI RINASCIMENTALI - SECOLO XVII -			centro
DECORAZIONI INTERNE: - BAROCHE - - CAPITELLI IN STILE CORINZIO -			lungo
ARREDAMENTI: -----			cata
STRUTTURE SOTTERRANEE: -----			sorre
			Tra il
			lato
			pulpiti
			colonne
			capite
			Il soff
			raffig
			da due
			angeli
			A liv
			in st
			te un
			Nella
			nelle
			carte
			ente
			dist

Handwritten signature

Commissione per i Beni A.A.A.S. della
 Calabria - COSENZA

14

CALABRIA

1

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000)

LA -

DESCRIZIONE:

La chiesa di San Foca Martire, sita nel comune di FRANCAVILLA Angitola (cz), è ubicata accanto ad un grandioso castello.

L'esterno della fabbrica è rimasto intatto nella sua veste settecentesca e si inserisce mirabilmente nel tessuto urbano del centro storico, anche perchè si trova accanto a costruzioni dell'epoca.

La facciata è costituita da due ordini sovrapposti, divisi in tre sezioni da semplici pilastrie fasce, il tutto sormontato da un timpano con relativa cornice.

39 - ART. 4-

L'interno è a tre navate, separate da pilastri che reggono arcate a tutto sesto. I pilastri sono adornati da doppie semicolonne. L'ordine è rispettato in tutti i suoi particolari, sia nelle cornici che nei capitelli e nell'arcata centrale che divide le tre navate del transetto. Lungo la navata centrale, a sinistra, è collocata una pila per l'acqua Santa in pietra, sorretta da un basamento tornito.

Tra la seconda e la terza arcata, sempre sul lato sinistro della navata centrale, vi è un pulpito in marmo policromo sorretto da quattro colonnine poste sul basamento e coronate da capitello corinzio.

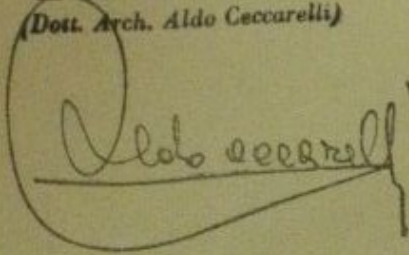
Il soffitto è a volta ed al centro c'è una tela raffigurante il martirio di San Foca attorniato da due guerrieri e sullo sfondo vi sono degli angeli in un cielo coperto da nubi.

CORINZIO -

A livello della terza arcata si trova un altare in stile, dove si conserva una tela raffigurante una Pietà di autore ignoto.

Nella navata destra troviamo un altare in stile nella cui nicchia è conservata una statua in cartapesta raffigurante Sant'Antonio, proveniente dal convento dei frati Minori Riformati, distrutto dal terremoto del 1783.

Segue allegato n°21

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI D
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: - ALLEGATO N° 9 -		FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: - ALLEGATI DAL N°10 AL N°20 -		
DISEGNI E RILIEVI: - ALLEGATI DAL N°1 AL N° 8 -		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:		
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:		
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):		
COMPILATORE DELLA SCHEDA: dott. ing. MORACA ANTONIO via XX Settembre n°93 86046 LAMEZIA TERME	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: IL SOPRINTENDENTE (Dott. Arch. Aldo Ceccarelli) 	REVISIONI:
DATA: 30-11-1983-		

La chiesa di San Foca Martire, sita nel comune di Francavilla Angitola (cs), è ubicata accanto ad un grandioso castello. Dopo il terremoto del 1783, la "CASSA SACRA", istituita dal governo Borbonico, decise la ricostruzione della chiesa sulla antica fabbrica del locale castello, che era in quel tempo di proprietà del Duca dell'Infantado. Nel 1783, i fratelli Rovere da Pollistena, artisti del tempo, iniziarono sotto la direzione degli ingegneri del regno, Bernardo Morena ed Ermenegildo Sintès, i lavori che furono completati verso il 1800.

SISTEMA URBANO: - LA CHIESA SORGE ALLA PERIFERIA DEL CENTRO ABITATO, ED E' INSERITA IN UN CONTESTO URBANO DELL'EPOCA -

RAFFORTI AMBIENTALE - IL MANUFATTO SI TROVA SU DI UNA CRESTA ED E' COLLEGATO AL CENTRO DEL PAESE PER MEZZO DI UNA STRADA MOLTO STRETTA -

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, materiali, epoche):

- LA PARTE DI COPERTURA CHE RIGUARDA LE SOLE TRE NAVATE DELLA CHIESA E' STATA RESTAURATA NEL 1982 -

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO				
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE															
STRUTTURE SOVRANE			X												
INTERIORE			X												
INIZI															
SOLE E BOUTE			X	X											
FRONZONI			X												
DEGRADAZIONE		X													
FRANZONI															
FRANZONI ORO			X												
FRANZONI															

OSSEVAZIONI:
 - SI CONSIGLIA UN INTERVENTO DI RESTAURO IN QUANTO LA CHIESA SI TROVA IN PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE. E' INFATTI CROLLATA PARTE DELLA CAPPELLA LATERALE DESTRA ADIACENTE L'ASSIDE E VI SONO PERICOLI PER L'INCOLUMITA' DELLE PERSONE. -

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

La chiesa di San Foca Martire, sita nel comune di Francavilla Angitola (cs), è ubicata accanto ad un grandioso castello. Dopo il terremoto del 1783, la "CASSA SACRA", istituita dal governo Borbonico, decise la ricostruzione della chiesa sulla antica fabbrica del locale castello, che era in quel tempo di proprietà del Duca dell'Infantado. Nel 1783, i fratelli Rovere da Polistena, artisti del tempo, iniziarono sotto la direzione degli ingegneri del regno, Bernardo Morana ed Ermenegildo Sintès, i lavori che furono completati verso il 1806.

SISTEMA URBANO: - LA CHIESA SORGE ALLA PERIFERIA DEL CENTRO ABITATO, ED E' INSERITA IN UN CONTESTO URBANO DELL'EPOCA -

RAFFORTI AMBIENTALI: - IL MANUFATTO SI TROVA SU DI UNA CRESTA ED E' COLLEGATO AL CENTRO DEL PARRE PER MEZZO DI UNA STRADA MOLTO STRETTA -

INSCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:


RESTAURI (tipo, carattere, epoca).

- LA PARTE DI COPERTURA CHE RIGUARDA LE SOLE TRE NAVATE DELLA CHIESA E' STATA
RESTAURATA NEL 1982 -

BIBLIOGRAFIA.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILASCIAMENTO					DATA DI RILASCIAMENTO					DATA DI RILASCIAMENTO				
	O	D	M	C	P	O	D	M	C	P	O	D	M	C	P
PIRETTURE NOTIZIARI															
CRISTOFORO COLOMBO				X											
COPERTURA				X											
NOLE															
INCHIESTE E RIVOLTI				X	X										
FASCIO				X											
ILLUMINISMO				X											
PARANOSTI															
INNOVATORI DEL				X											
MODERNI															

CONSERVAZIONE:
- SI CONSIGLIA UN INTERVENTO DI RESTAURO IN QUANTO LA CHIESA SI TROVA IN PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE. E' INFATTI CROLLATA PARTE DELLA CAPPELLA LATERALE DESTRA ADIACENTE L'ABSIDE E VI SONO PERICOLI PER L'INCOLUMITA' DELLE PERSONE. -

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	
	18/000 2 277A	ITA:	Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della CALABRIA - COSENZA	CALABRIA	14
ALLEGATO N. 21 FRANCAVILLA ANGITOLA - CHIESA "SAN FOCA" - DESCRIZIONE -					

(3695228) Roma, 1975 - 16. Polig. Stato - 3. n. 406/000

Sul lato sinistro del transetto troviamo un altare decorato con quattro semicolonne, con cornici e fregi in stile, nella cui nicchia è conservata una statua in cartapesta raffigurante il Cristo Morto in grandezza naturale, opera di artigiano locale. Sulla parte destra del transetto troviamo un altare simile a quello di sinistra nella cui nicchia è conservata la statua in cartapesta della Madonna Immacolata, proveniente dal convento dei frati Minori Riformati.

Il transetto è coperto da una cupola e sui pennacchi che sorreggono la cupola sono rappresentati i quattro evangelisti.

L'abside è semicircolare ed è coperta da catino con al centro una nicchia in cui è riposta la statua lignea a mezzo busto di San Foca Martire. (1600).

Ai lati della nicchia vi sono quattro colonne addossate a semiplastri e poste ad altezze diverse, tali da creare un certo movimento.



CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

8/000 2277A

ITA:

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della
CALABRIA - COSENZA

CALABRIA

LEGATO N. 21 FRANCAVILLA ANGITOLA - CHIESA "SAN FOCA" - DESCRIZIONE -

[3605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato

Sul lato sinistro del transetto troviamo un altare decorato con quattro semicolonne, con cornici e fregi in stile, nella cui nicchia è conservata una statua in cartapesta raffigurante il Cristo Morto in grandezza naturale, opera di artigiano locale. Sulla parte destra del transetto troviamo un altare simile a quello di sinistra nella cui nicchia è conservata la statua in cartapesta della Madonna Immacolata, proveniente dal convento dei frati Minori Riformati.

Il transetto è coperto da una cupola e sui pennacchi che sorreggono la cupola sono rappresentati i quattro evangelisti.

L'abside è semicircolare ed è coperta da catino con al centro una nicchia in cui è riposta la statua lignea a mezzo busto di San Foca Martire. (1600).

Ai lati della nicchia vi sono quattro colonne addossate a semiplastri e poste ad altezze diverse, tali da creare un certo movimento.

