| 1 | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BE DIREZ. GEN. DELLE | ENI CULTURALI E AMBIENTALI E ANTICHITA' E BELLE ARTI |
|---------------|---|--|---|---|
| 1 | 18/00006911 | ITA: | ARTISTICI E STORICI DELLA CA | |
| - | | C - STILO | 1 | DESCRIZIONE: |
| | LUOGO: Piazza L. | Carnevale | | La Chiesa, di guste lineo del fronte p |
| | occerro: Chiesa di S | . Prancesco da Assis: | i | genze e rientranze |
| - | сатаsто: f. 29 pa | rt. F | | vi, risponde ai ca meridionali La cup |
| | CRONOLOGIA: SEC. XVI | III (17349 | | origina ri acrollata |
| in the second | AUTORE: autore ign | ioto | | portale in granito cescano, si accede |
| | DEST. ORIGINARIA: Chies | a conventuale | | laterali e breve t |
| | OUG MALONIUS | a Parrocchiale | | gneo settecentesco transetto, un'alta |
| | PROPRIETA: Comuna di | Stilo | | legno dinemente in |
| | | | | "" - bourthan Olainan And |
| - day | VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: | L. 29 giugno '39 N P.R.G. 2.10.77 | . 1497 D.M. 23 genn. 197 | 6 |
| | TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT | P.R.G. 2.10.77 ITERI COSTRUTTIVI | . 1497 D.M. 23 genn. 197 | ed affreschi abbel |
| | P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na | P.R.G. 2.10.77 ITERI COSTRUTTIVI | terali e breve transetto | |
| | P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na COPERTURE: Capriate | P.R.G. 2.10.77 ITERI COSTRUTTIVI Evata con cappelle la | terali e breve transetto | ed affreschi abbel |
| | PIR.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na COPERTURE: Capriate VOLTE • SOLAI: a bot | P.R.G. 2.10.77 TTERI COSTRUTTIVI Evata con cappelle la e lignee coppi e cont | terali e breve transetto ro coppi esto | ed affreschi abbel |
| | PIRCOLI P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na COPERTURE: Capriate VOLTE • SOLAI: a bot SCALE: SCALE di ac | P.R.G. 2.10.77 TTERI COSTRUTTIVI vata con cappelle la lignee coppi e cont te, cupola a tutto s ccesso al piano dell' | terali e breve transetto ro coppi esto | ed affreschi abbel |
| | P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na COPERTURE: Capriate VOLTE o SOLAI: a bot SCALE: SCALA di ac TECNICHE MURARIE: mi | P.R.G. 2.10.77 TTERI COSTRUTTIVI Evata con cappelle la Elignee coppi e contra te, cupola a tutto se cesso al piano dell' este in mattone e pie | terali e breve transetto ro coppi esto organo | ed affreschi abbel |
| | P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na COPERTURE: Capriate VOLTE • SOLAI: a bot SCALE: SCALA di ac TECNICHE MURARIE: mi PAVIMENTI: piat DECORAZIONI ESTERNE: | P.R.G. 2.10.77 TTERI COSTRUTTIVI Evata con cappelle la Elignee coppi e cont Ete, cupola a tutto se Ecesso al piano dell' Este in mattone e pie Erelle moderne di gra | terali e breve transetto ro coppi esto organo tre con ricorsi in malta | ed affreschi abbel |
| | P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT PIANTA: Unica na COPERTURE: Capriate VOLTE o SOLAI: a bot SCALE: SCALA di ac TECNICHE MURARIE: mi PAVIMENTI: piat DECORAZIONI ESTERNE: | P.R.G. 2.10.77 TTERI COSTRUTTIVI Evata con cappelle la Lignee coppi e cont te, cupola a tutto s cesso al piano dell' ste in mattone e pie crelle moderne di gra nicchie, finestre, s | terali e breve transetto ro coppi esto organo tre con ricorsi in malta niglia verde e rossa | ed affreschi abbel |

REGIONE

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 460.000)

hiesa, di gusto barocco nell'andamento curvio del fronte principale, nel gioco di spore e rientranze, di aggetti e motivi decorati risponde ai canoni delle Chiese settecentesch dionali La cupola attuale sostituisce quella inariacrollata; Attraverso la gradinata è il ale in granito, sormontato dallo stemma fran ano, si accede all'ampia navata con cappelle rali e breve transetto. Notevole il coro lisettecentesco e, nel braccio destro del setto, un'altare barocco (fine Seicento) in o Sinemente intagliato, proveniente dalla ditta Chiesa dei Cappuccini di Stilo. Stucchi ffreschi abbelliscono la volta.

| ALLEGATI: | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |
|---|--------------------------------------|
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE: | FOTOGRAFIE: |
| FOTOGRAFIE: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12. | |
| DISEGNI E RILIEVI: 18-19-20-21-22-23-24-25 | |
| | MAPPE - RILIEVI - STAMPE: |
| MAPPE: | |
| DOCUMENTI VARI: | ARCHIVI: |
| RELAZIONI TECNICHE: | |
| RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;): | |
| COMPILATORE DELLA SCHEDA: VISTO DEL SOPRINTENDENTE: IL SOPRINTENDENTE (Dott. Arch. Aldo Ceccarelli) Laborata: | REVISIONI: |

| VICENDE | COSTRUCTIVE . | NOTIZIE STORICO | CRITICHE. |
|---------|---------------|-----------------|-------------|
| VICENDE | COSINGILIAE . | MOTIVIE STORICO | · Chiliche. |

Di gusto barocco la Chiesa si può riportare a modelli prevalentemente napoletani che influenzavano il settecento calabrese attraverso la mediazione di alcuni artefici locali venuti a contatto con artisti operanti in centri come la vicina Serra S. Bruno o Soriano.

Un'iscrizione sul timpano del portale data la costruzione al 1734, attribuendole al tempo del parroco Mons. Vin

piazza

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI: all'estremo Sud dell'antica cinta muraria come gli altri complessi conventuali, l'edificio domina un importante nodo stradale e commerciale. Da qui si diramava, a monte, il quartiere popolare detto "borgo".

Lapidi, iscrizioni, stemmi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Il restauro più consistente effettuato sull'edificio riguarda il rifacimento della cupola crolla-HESTAURI (tipo, carattere, epoca);

BIBLIOGRAFRAN-GIPANE, Elenco degli edifici monumentali (C3, CZ, RC)Roma 1938 L. CUNSOLO, La Storia di Stilo addel suo Regio demanio, Roma 1965

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DA1 | DATA DI BILEVAMENTO | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|------|------|-----|----|---|------|------------------------|---|---|---|---|---|------|---|-----|---|---|
| | 0 | В | M | C | P | R | 0 | В | M | C | P | R | 0 | В | M | C | p | P |
| STRUTTURE SOTTERRANEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE MURARIE | | 3 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | - |
| COPERTURE | | | × | | | | | | | | | | | | | | | - |
| SOLAI | | | X | | | | | | | | | | | | | | | - |
| VOLTE E SOFFITTI | | | - | | | | | | | | | | | | | | | - |
| PAVIMENTI | × | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| DECORAZIONI | | × | | | 18 | | | | | | | | | | | | | + |
| PARAMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | t |
| INTONACI INT. | | | × | | | - | | | | | | | | | | | | + |
| INFISSI | | × | | | | | | | | | | | | 1000 | | | | + |
| | 1 | 1000 | 1000 | 100 | | | 0.00 | - | | - | - | | 1 | - | - | 100 | - | + |

OSSERVAZIONI: