



CHIESA

19/00006870

ITA:

SPAZIO NELLA CATEGORIA A 20' 00" 00"  
ARISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA

CALABRIA

4

PROVINCIA E COMUNE: RC - REGGIO CALABRIA

LUOGO: Piazza Castello

COCCETTO: Chiesa degli Ottimati

CATASTO: Foglio 127 part.B

CRONOLOGIA: 1933

ATTORRE: Scuola del Beato Angelico di Milano

DEST. ORIGINARIA: luogo di culto

USO ATTUALE: luogo di culto

PROPRIETA': Congregazione degli Ottimati

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 17 marzo 1975

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: a croce latina

COBERTURE: a tetto in c.a.; manto di copertura: tegole marsigliesi.

VOLTE - SOLAI: a crociera e a botte

SCALE: ///

TECNICHE MURARIE: in c.a. e laterizi

PAVIMENTI: in mosaico proveniente dall'antica abbazia basiliana di S. Maria di Terreti.

DECORAZIONI ESTERNE: bifore, rosone, finto cotto.

DECORAZIONI INTERNE: colonne doriche, mosaico

ARREDAMENTI: ///

STRUTTURE SOTTERRANEE: ///

DESCRIZIONE:

Organismo a croce latina su piazza e via Castello. La pianta è articolata in corrispondenza delle navate, del transetto, delle absidi e degli altari laterali. Il complesso poggia su ampio basamento costituito da finto bugnato che inizia da terra e termina in corrispondenza del davanzale delle finestre ogivali.

La facciata si divide in tre campi corrispondenti alle navate.

Il campo centrale ha il portale d'ingresso affiancato da esili colonne di ispirazione gotica, sormontato da un arco acuto e da un semplice rosone. Il prospetto si conclude con un timpano alla cui sommità poggia una piccola torre campanaria. I campi laterali hanno una finestra per parte ad ogiva e tetto spiovente ad una falda. Finestre bifore ogivali si aprono sui fondi del transetto. Motivo decorativo ricorrente è il finto cotto.

La chiesa ha tre navate ed un transetto appena sporgente. La navata centrale, il coro e i due bracci sono coperti a botte, le navate minori a crociera. I catini delle tre absidi, poste ad occidente ed una semplice cupola su alto tamburo concludono l'organismo. Le navate sono divise da colonne doriche in marmo che provengono dalla distrutta chiesa omonima; le colonne che sostengono la cupola, realizzate in calcare struzzo, sono rivestite e sovrastate da capitello e pulvino in ceramica di Seminara.

Il prezioso pavimento, in tessere policrome, proviene dalla distrutta abbazia medievale di S. Maria di Terreti.

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1

FOTOGRAFIE:

FOTOGRAFIE: 2 + 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 -  
11 - 12 - 13 - 14

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Pianta: relativa alla chiesa bizantina degli Ottimati  
P.F.Russo - Storia della Chiesa di Reggio C. Vol 1° NA 1961  
p.168

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: 15 - 16 - 17

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

Dott. Arch. Salvatore Giacomo

Salvatore Giacomo

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

DATA:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

Prima del sisma del 1908, questa chiesa si trovava sulla vecchia piazza Castello nel punto in cui aveva termine la via Amalfitano, posto oggi occupato dal Liceo Classico.

Era in origine una chiesa bizantina formata da un narcece seguito da una chiesetta a tre navate, terminanti in altrettante absidi. Le tre navate erano segnate da quattro colonne marmoree appartenenti ad un antico monumento cittadino. La chiesa bizantina fu poi restaurata in età normanna (sec. XI - XII).

Nel 1583 venne istituita presso la chiesa la congrega degli "Ottinati" formata da 33 nobili reggini.

La costruzione venne gravemente danneggiata dal sisma del 1908 e la chiesa fu ricostruita nell'attuale piazza Castello ed aperta al culto nel 1933.

---

SISTEMA URBANO

Su una piazza e su un asse secondario

---

RAPPORTI AMBIENTALI

Si erge sul lato ovest del Castello Aragonese. Di ispirazione bizantina, dà, col Castello, un tono di ambiente singolare allo spazio urbano circostante.

---

INSCRIZIONI - LAPIDI - STEMME - GRAFFITI

## BIBLIOGRAFIA:

- F.F.Russo - Storia dell'Archidiocesi di Reggio C. - NA 1963 Vol.I p. 162 - vol.II pp.359-407  
 G.Guarra Dogoteta - Le chiese dell'Archidiocesi di Reggio C. - Ms  
 Avvenire di Calabria - anno X n.36 (29-12-1959)  
 Bollettino Ecclesiastico XLI n°1 (Nov.dic.1956) pp.39-42  
 S.Schiavone - Le antiche parrocchie dell'Archidiocesi di Reggio C. - RC 1977 - pp. 210-211  
 M.Baratta - La catastrofe sismica calabro-messinese - Roma 1911 p.93

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OBSERVAZIONI
	O	B	M	C	F	R	O	B	M	C	F	R	O	B	M	C	F	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE NUBARIE		X																	
COPIE SCHE		X																	
SOLAI																			
TAVOLE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DICHIARAZIONI		X																	
PARCHI																			
INTONACI INT.		X																	
INTONACI		X																	