

codici *Abaco 11202*

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
CORRESPONDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTORICI  
ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - Cosenza

*DA LA BRIG*

PROVINCIA E COMUNE: REGGIO CAL. - CITTAROVA

LUOGO: Centro storico - piazza Garibaldi

OGGETTO: Chiesa Matrice

CATASTO: Foglio 75 Part. B

CRONOLOGIA: fine 1700

AUTORE: Inedito

DEST. ORGANIZAZIONE: Culto

USO ATTUALE: Culto

PROPRIETA': Ecclesiastica

VINCOLI: LEGGI DI TUTELA: P. d. P. (zona tipo A)  
P. R. C. E. ALTRI:

TPOLOGIA EDILIZIA: CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Rettangolare a tre navate

COPERTURE: a tetto con cupola

VOLTE o SOLAI: Solai nella navata centrale,  
volte in quelle laterali

SCALE: Relative al campanile

TORNIGNE MINORILE: Natura ordinaria

PAVIMENTI: Marmo

DECORAZIONI INTERNE: Paraste, cornici, cornici

DECORAZIONI ESTERNE: Paraste, cornici, stucchi, affreschi

ANNOVAZIONI: Nella abside pedili a forma semicircolare e  
filarellato infuso alle pareti, arredi sacri

STATO DI CONSERVAZIONE:

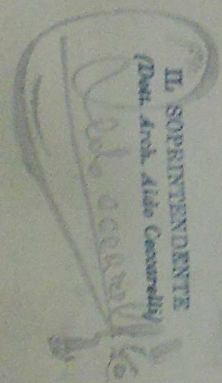
DESCRIZIONE: La Chiesa di stile tardo-barocco è a

tre navate. La navata centrale, più alta delle laterali, ha soffitto piano con decorazioni a quadroni di stucco e affreschi, termina con un grande arco trionfale a tutto sesto, al di là del quale si apre il transetto coronato da una cupola centrale poggiante su pennacchi triangolari decorati a rilievo. Nell'abside è collocato il coro che è posto esattamente dietro l'altare principale ed è formato da una serie di sedili in legno a pianta semicircolare. Il legno, oltre a sagomare i sedili, riveste tutta l'abside, fino all'altezza della porta d'ingresso alla sacrestia.

Le due navate laterali, terminate a piano con stante da una serie di archi a tutto sesto poggianti su pilastri, hanno copertura voltata. Il pavimento è in marmo come pure il basamento dei pilastri e la zoccolatura, le pareti sono pitturate. Sono conservate nella Chiesa delle statue in legno (variate) della Passione di Cristo di Vincenzo Bionardi, scultore napoletano del 1860 e una statua in legno di S. Girolamo, Santo a cui la Chiesa è dedicata, scolpita nel 1700 da Domenico de Lorenzo di Garofoli. La fasciata principale, con due campanili simmetrici a pianta quadrata, si articola longitudinalmente attraverso le convassate delle ampie laterali, trasversalmente triplici ripiani sovrapposti sono evidenziati da cornici pinnate che abbracciano l'intero prospetto.

densisti da cornici passanti che abbracciano l'intero prospetto.

DOCUMENTAZIONE INTERNE  
ARREDAMENTI: Nell'abside sedili a forma semicircolare e  
Pavimentato in legno alle pareti, arredi sacri  
STRUTTURE SOTTERRANEE

ALLEGATI: INSIEME MAPPA CATASTALE: All. n. 1 FOTOGRAFIE: All. 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17- 18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28 DISegni E RILIEVI: MAPPE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE: DOCUMENTI VARI: ARCHIVI: RELAZIONI TECNICHE: RIFERIMENTI ALTERE SCHEDE (CSP, MA, RA, QA, SM, P, ...):		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: FOTOGRAFIE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE: ARCHIVI: RELAZIONI TECNICHE: RIFERIMENTI ALTERE SCHEDE (CSP, MA, RA, QA, SM, P, ...):	
COMPILATORE DELLA SCHEDE: Arch. Luisa de Leo	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  IL SOPRINTENDENTE (Doc. Arch. Aldo Coccaro)	REVISIONI:	DATA: 30/9/1980

La chiesa fu costruita dopo il terremoto del 1783, per volontà e con gli aiuti economici di Maria Grimaldi, ultima possessora del fondo di gerone che passò alla nostra città il luogo per edificare più ampia la Chiesa Madre (prima memoria storica di Cittanova - V. De Celato);

questo fa supporre che la Chiesa, peraltro confermato da uno studio locale, fosse originariamente ad una navata sola, il che spiegherebbe anche la minore profondità delle due strade laterali Via Muratori e Via Garibaldi. Dal registro del Priore della Chiesa si rileva che prima che venisse costruito il coro (1846), esisteva una casa comune, situata da una botola, posta sul lato destro dell'ingresso. Resti di scolozzi ed ora sono infatti stati ritrovati in recenti scavi, per impianto fognario, all'esterno della Chiesa stessa.

Non si hanno notizie certe sull'autore, certamente è opera di maestranze locali. Il coro fu edificato nel tardo-ottocento nella Calabria meridionale in attribuzione a Francesco Morano e Fratelli, architetti e decoratori di Pollena, che hanno lavorato a Cittanova ed hanno realizzato la vicina Chiesa del SS. Rosario. La cupola precedentemente esistente in piazzelle di mattoni è allo stato attuale in buono stato, come tutta la facciata principale che è stata rifatta circa 20 anni fa, senza quella sensibilità e accuratezza che l'opera richiedeva.

SISTEMA URBANO

La Chiesa è ubicata in Piazza Garibaldi, sbocco delle Via Muratori, Garibaldi e Roma.

ASPETTI AMBITUALI

La Chiesa sorge in Piazza Garibaldi, nodo di notevole importanza in quanto in esso confluiscono due generatrici ortogonali dell'insediamento urbano, una di ordine bisanziale, con due assi paralleli (Via Garibaldi e Via Muratori) che contengono la Chiesa e la Piazza, anche una serie di piazzette nobiliari; l'altra trasversale (Via Roma) proveniente dal basso del Mercato definita da case più importanti come la più tarda Municipale.

RESTAURI (spas, case, case, case)

Intorno agli anni 80 sono stati effettuati lavori di restauro a livello di intonaci interni ed esterni.

**BIBLIOGRAFIA:**

Prime memorie storiche di Cittanova - Vincenzo De Cristo  
Cittanova - Memorie e glorie - V. De Cristo a cura di Arturo Zito de Leonardis  
Edificazioni tardo-settecentesche nella Calabria Meridionale - Paolo Naretto

**STATO DI CONSERVAZIONE**

	DATA DI RILEVAMENTO 20/9/83				DATA DI RILEVAMENTO				DATA DI RILEVAMENTO									
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE ARCHITETTURE																		
STRUTTURE INTERNE																		
CONSERVAZIONE																		
STADI																		
TAVOLE E SCHEMI																		
PAINTING																		
DISTRIBUZIONE																		
PIANTING																		
INSTRUMENTI																		
ANNESSI																		

OSSERVAZIONI:

A

N CATALOGO GENERALE

N CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITA' E BELLE ARTI

REGIONE

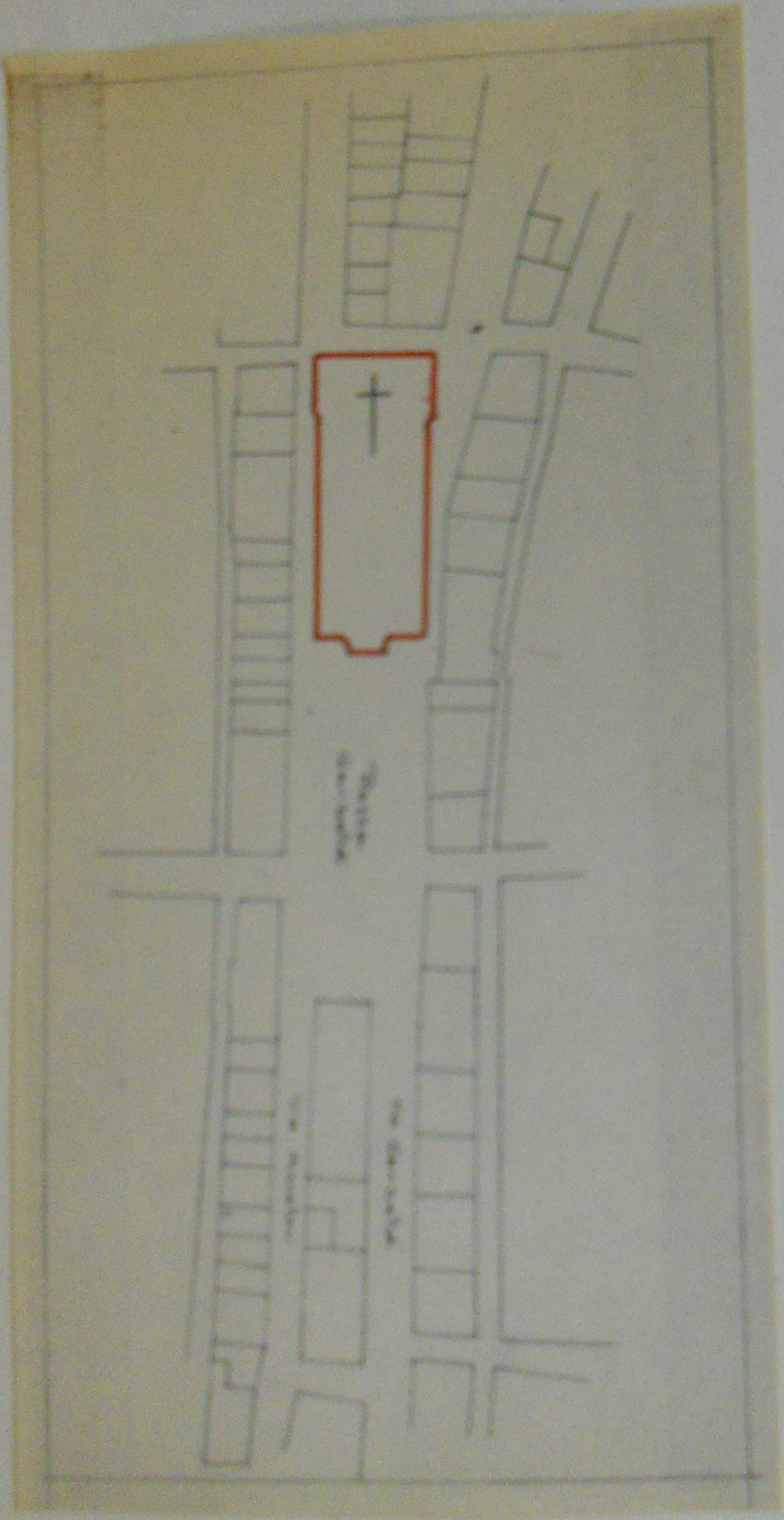
*Spesso 11202*

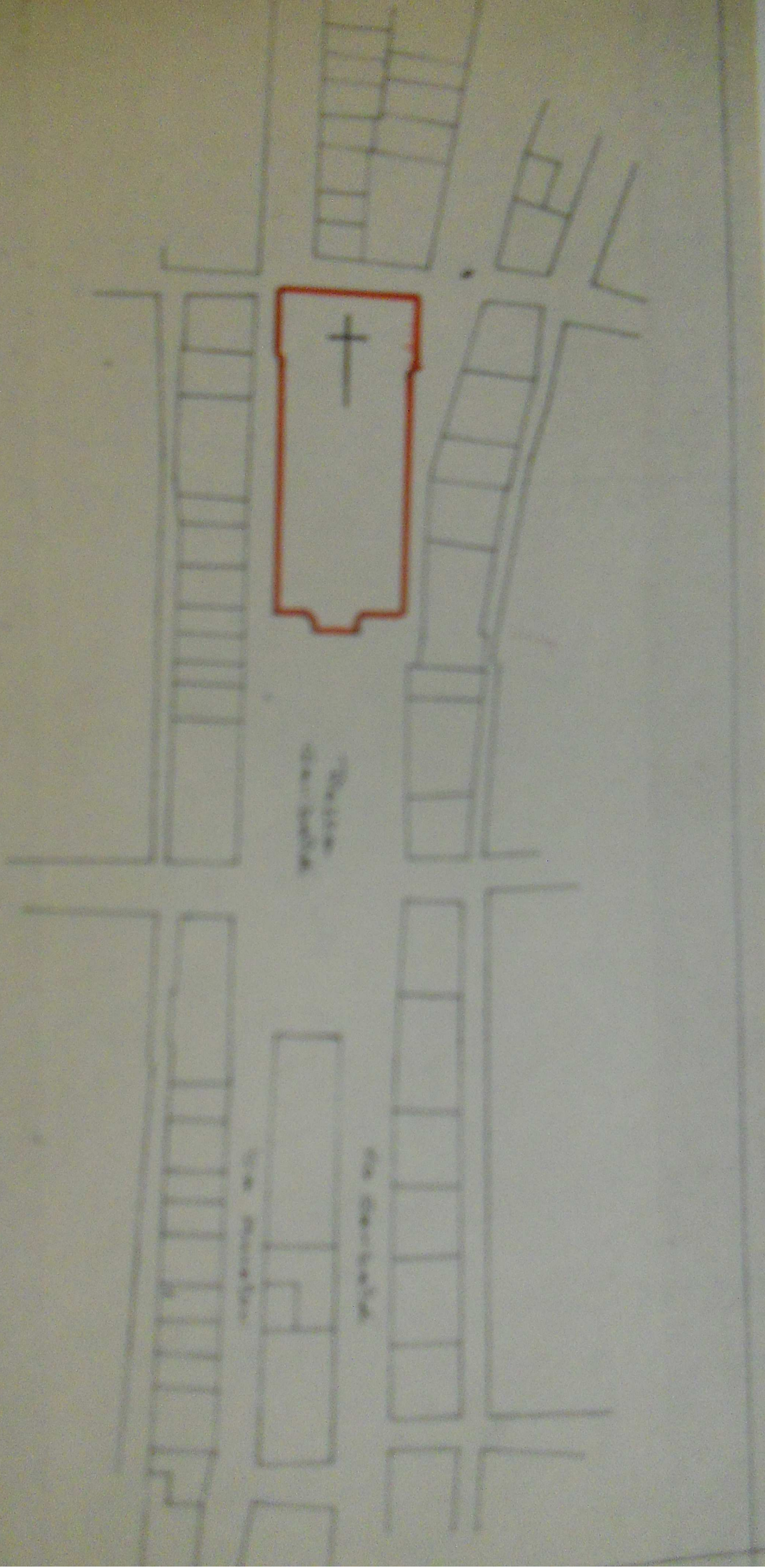
ITVA:

ALLEGATO N 1

CHIESA MADRICE - CITTANOVA - PIANCIPISTINA CASTELLARE

INVENTARIATO PER LE ATTIVITA' CULTURALI





Central Room

Side Rooms

Side Rooms