A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
ODICI	18/00006741	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA	

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400)

PROVINCIA E COMUNE: RC BOVA

LUOGO: Via Dante 31

OGGETTO: Palazzo Tuscano

CATASTO: Foglio 30 , part. 160

CRONOLOGIA: Fine sec. XVIII

AUTORE: Ignoto

DEST. ORIGINARIA: abitazione

USO ATTUALE: nessuno

PROPRIETÀ: Privata: Tuscano Giovanni e Andrea

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: di forma quasi quadrata

COPERTURE: a tetto con strutture lignee e manto di copertura in tegole coppi

VOLTE o SOLAI: a botte , a crociera

SCALE: a una rampa

TECNICHE MURARIE: muratura mista

PAVIMENTI: cotto

DECORAZIONI ESTERNE: mensole, cornici, portale in laterizi, paraste

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI: mobili

STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine

DESCRIZIONE:

L'edificio sorge monolitico e compatto con pianta regolare, sviluppantesi tra le vie Dante e traversa A e traversa B.
Davanti al prospetto principale si sviluppa un terrapieno, articolato, comprendente il portalino di ingresso in laterizi, la scalinata di accesso al piano superiore e alcune strutture sotterranee.
Il primo piano risulta pertanto elevato ma seminterrato rispetto alla quota del retro
Il piano nobile, corrispondente al livello della strada posteriore, è definito architettonicamente da un ordine di paraste, sormontate da un cornicione in laterizi.
Le condizioni statiche dell'edificio sono precarie, e sulla facciata sono evidenti larghe fessure in corrispondenza dei vani delle aperture.
Al piano seminterrato si accede attraverso un portoncino, sormontato da un arco di fabbrica, che forma il piano del balcone superiore.
Sugli altri lati si aprono poche aperture. Sul lato orientale vi è uno spazio di isolamento ristretto dagli altri edifici contigui, che funziona da scolo delle acque piovane.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. 1

FOTOGRAFIE: All. 2-3-4-5-6-7

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Francesca Paolino

F. Paolino

DATA:

2 - 12 - 1977

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

L'edificio venne costruito nei primi anni del Settecento dalla famiglia Tuscano lungo una delle strade superiori dell'abitato compreso all'interno delle mura urbane nel convicinio della chiesa di S. Trifonio, e presso l'antica porta di Surizzo.
Rovinato parzialmente dal terremoto del 1783, esso venne in seguito ampiamente riparato con l'aggiunta del corpo avanzato anteriore.
Residenza di unafamiglia che nel corso dell'Ottocento era tra le più in vista di Bova, annoverando un sindaco e prelati di curia, esso venne abbandonato nei primi anni del Novecento, in seguito ai danni del terremoto del 1908.
Restaurato parzialmente, ebbe a subire i danni dei bombardamenti del 1943 e poi delle alluvioni del 1952.

SISTEMA URBANO: Strada

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio si amalgama per le caratteristiche volumetriche e costruttive agli altri che lo circondano. Stilisticamente ad esso vicino il palazzetto Condemi che ha subito le stesse vicende. costruttive.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

A. NESCI, Bova in un manoscritto del Settecento, CZ, 1977

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1977						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE				X														
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE				X														
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.				X														
INFISSI					X													

OSSERVAZIONI: