

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

18/00006878

ITA:

SOPREINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI  
ARTISTICI E STORICI DELLA CALABRIA - COSENZA

CALABRIA

12

PROVINCIA E COMUNE: RC - REGGIO CALABRIA

LUOGO: Corso Garibaldi n.437

OGGETTO: Casa Reytani

CATASTO: Foglio 127 part. 100

CRONOLOGIA: 1928

AUTORE: Ing. Padovani

DEST. ORIGINARIA: abitazione e negozi

USO ATTUALE: abitazione, negozi ed uffici

PROPRIETA': privata Reytani Vincenzo, Giovanni e Paolo

VINCOLI LEGGI DI TUTELA  
P.R.C. E ALTRI: P.R.G. approvato il 17 marzo 1975

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: ad L

COPERTURE: piana a terrazzo

VOLTE - SOLAI: in c.s.

SCALE: a sbalzo in c.s.

TECNICHE MURARIE: in c.s. e laterizi

PAVIMENTI: in cemento colorato

DECORAZIONI ESTERNE: colonne doriche, timpani con festoni, marcapiano  
con triglifi, cornicione, lesene, capitelli e balaustrini.

DECORAZIONI INTERNE: stucchi ai soffitti e alle pareti.

ARREDAMENTI: arredi e dipinti di scuola napoletana

STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine.

DESCRIZIONE: L'edificio con pianta ad L è ubicato  
tra il Corso Garibaldi e Via S. Stefano da Nices  
già Capobianco.Le facciate presentano elementi architettonici  
comuni costituiti da una successione di fasce  
orizzontali per tutto il piano terra, da una cor-  
nice che si articola nella sporgenza dei balco-  
ni sorretti da mensole dentellate e da una cor-  
nice più leggera all'altezza del parapetto dei  
balconi balaustrati. La facciata si conclude  
con un cornicione sostenuto da mensole. Al pia-  
no primo, in successione ritmica, si alternano  
doppie lesene con capitelli corinzi e finestre-  
balconi sorrontate da timpani curvilinei decora-  
ti con festoni.L'ingresso dell'edificio, su Corso Garibaldi, è  
fiancheggiato da due colonne doriche poggianti  
su alto basamento. Un androne di dimensioni li-  
mitate ed una scala ornata da ringhiere e lan-  
pedari in ferro battuto conducono al piano 1°  
che è ornato da stucchi e da arredi e dipinti  
pregevoli di scuola napoletana.

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE 1	FOTOGRAFIE
FOTOGRAFIE 2 - 3 - 4-5	
DISEGNI E RELIEVI	MAPPE - RELIEVI - STAMPE
MAPPE	
DOCUMENTI VARI 6	ARCHIVI
RELAZIONI TECNICHE	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ....)

COMPILATORE DELLA SCHEDE:  
 Dott. Arch. Salvatore Gisacco  
*Salvatore Gisacco*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  
 IL SOPRINTENDENTE  
 (Dott. Arch. Aldo Coccorallo)  
*Aldo Coccorallo*

REVISIONI:

DATA

L'area, su cui sorge questo palazzo, in età medievale veniva chiamata piazza del Tocco Grande.

In essa si affacciavano l'antica Cattedrale ed il Parlamento cittadino.

Col Piano Regolatore Neri, la piazza non subì alcuna modifica, ma dopo l'ultimo disastroso sisma del 28 dicembre 1906, il Piano Regolatore De Nava destinò, dopo aver trasferita in altro luogo la Cattedrale, la piazza a residenze.

L'edificio fu eretto nel 1928 su disegno dell'ing. Padovani.

---

SISTEMA URBANO

Af angolo tra un asse principale ed uno secondario

---

RAPPORTI AMBIENTALI

L'edificio sorge sul Corso Garibaldi ed una via secondaria. Appartiene ad un gruppo di edifici con caratteristiche architettoniche comuni, tranne l'edificio posto a nord-est di recente costruzione.

## BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SGRAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DICORAZIONI		X																
FERRAMENTI																		
INFORNACI DVE.		X																
INERZI			X															

OSSERVAZIONI: