

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE		N.	
08/00206000		ITA:		SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA, FERRARA, FORLI'		42		EMILIA ROMAGNA	
PROVINCIA E COMUNE: RA - FAENZA						DESCRIZIONE: (3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.			
LUOGO: PIAZZA DELLA MOLINELLA, (+RAM)						1) L'edificio sorge su un terreno pianeggiante, e si sviluppa su una pianta irregolare, con portico antistante il foyer, e cavea a ferro di cavallo.			
OGGETTO: Teatro Masini						2) La volumetria dell'edificio è di tipo composito: allo impianto originale è stato aggiunto successivamente il portico.			
CATASTO: F°148 (1975 ?); part.378						3) Il prospetto principale presenta tre ordini, il primo è costituito dal portico, scandito verticalmente dalle colonne con capitelli di tipo ionico, il secondo ordine, separato dal primo da una cornice a doppia fascia contenente la scritta del teatro, si presenta scandito da finestre con cornice sormontate in alternanza da lunette e timpani, il terzo ordine presenta una serie di semplici finestre rettangolari; superiormente il prospetto è delineato da un cornicione a mensole.			
CRONOLOGIA: XVIII (1780-1787); XIX (1838)						All'interno i palchi seguono l'andamento della cavea sviluppandosi su quattro ordini più il loggione; la scansione orizzontale è data da pannelli con bassorilievi (II ordine), balaustini (III ordine), cornicione a mensole e dentelli (IV ordine) e cornici a fasce; la scansione verticale dei palchi è data da colonne con capitelli di tipo corinzio, sopra ai quali si trovano una serie di statue in gesso.			
AUTORE: GIUSEPPE PISTOCCHI, Faenza 1744-1814; FILIPPO LAGHI XIX sec.						l'ampio palcoscenico rettangolare presenta ancora intatte le strutture di servizio alle scene, quali: il ballatoio ed il graticcio con gli argani e le carrucole in legno.			
DEST. ORIGINARIA: Teatro						4) All'interno del teatro oltre alle statue ed ai bassorilievi (opera di Antonio Trentanove (Rimini 1742- Carra 1812) si conservano divani e poltroncine originali del XIX sec.			
USO ATTUALE: Teatro									
PROPRIETÀ: Ente: Comune di Faenza									
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:									
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI									
PIANTA: (angolare) irregolare, portico, cavea a ferro di cavallo									
COPERTURE: Tetti a due falde, tetti a padiglione, (v.all.3)									
VOLTE o SOLAI: Solai, volte a botte, a padiglione, a crociera, (v.all.3)									
SCALE: 2, interne ai lati, a 2 rampe in pietra; 1, interna di servizio, a 2 rampe									
TECNICHE MURARIE: Muratura omogenea in mattoni, intonacati									
PAVIMENTI: rinnovati, in cotto, in marmo, alla veneziana; originali, in legno									
DECORAZIONI ESTERNE: Portico con colonne, lunette e timpani alle finestre									
DECORAZIONI INTERNE: Bassorilievi, statue, stucchi decorazioni pittoriche									
ARREDAMENTI: poltroncine, divani, macchine di scena									
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 ps.parz.: cantine sottopalco, fond.non accertabili									

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + VICOLO DEL TEATRO + VIA SEVEROLI + VIA PISTOCCHI

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- BIBLIOGRAFIA:**
- 1) A.PLACCI,Ristretto storico sulla costruzione del nuovo teatro di Faenza,Lugo 1840;
 - 2) G.PASOLINI ZANELLI,Il teatro di Faenza,Faenza 1888;
 - 3) C.RIVALTA,Fasti e glorie del Teatro Comunale dalla Morichelli (1788) ad Angelo Masini (1888),Faenza 1922;
 - 4) A.RICCI,L.SAVELLI,B.MONTUSCHI SIMBOLI,Il Teatro Comunale di Faenza, Faenza,1980;
 - 5) A.MONTANARI,Guida storica di Faenza,Faenza 1882;
 - 6) A.EMILIANI,Questa Romagna,Bologna 1968,II p.105;
 - 7) G.RICCI,Teatri d'Italia dalla Magna Grecia all'Ottocento,Milano 1971, pp.112-113;
 - 8) Giuseppe Pistocchi (1744-1814) architetto giacobino,Firenze 1974;
 - 9) F.FARNETI,S.VAN RIEL,L'architettura teatrale in Romagna 1757-1857, Firenze 1975,pp.92-102;
 - 10)M.TAFURI,Teatri e scenografie,Milano 1976,pp.112-113;
 - 11)D.LENZI,Cosimo Morelli e Giuseppe Pistocchi architetti teatrali, "Architettura in Emilia Romagna dall'Illuminismo alla Restaurazione", Firenze 1977,pp.23-34; (v.all.n.3)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 14/6/91						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1
all. n. 2

FOTOGRAFIE: all. nn. 4, 5

SEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: all. n. 3 seg. COPERTURE, seg. VOLTE E SOLAI
, seg. MAPPE-RILIEVI-STAMPE, seg.
ARCHIVI.

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- 1) C. Pistocchi, DIVERSE VARIANTI E PROPOSTE PER IL TEATRO, SEZIONE LONGITUDINALE DEFINITIVA DEL TEATRO, disegno, Archivio di Stato, Faenza;
- 2) PIANTA DEL TEATRO A LIVELLO DEL PALCOSCENICO, PIANTA ORIGINALE DEL TEATRO A LIVELLO DEL 4° ORDINE (a sinistra) E DEL SOFFITTO (a destra), Archivio di Stato, Faenza;
- 3) Ufficio Tecnico Comunale, SEZIONE DEL TEATRO CON INDICATO IL PUNTO DI APPOGGIO DEL SOFFITTO ORIGINALE, disegno, Faenza; (v. all. n. 3)

ARCHIVI:

- 1) A.S. Fa.: Archivio di Stato, Faenza, Atti Consiliari, 1780-1787;
- 2) A.S. Fa.: Archivio di Stato, Faenza, Magistratura, t. XVI, Spettacoli, 1826, 1834, 1840, 1841, 1843, 1844, 1845, 1851, 1852, 1869;
- 3) A.S. Fa.: Archivio di Stato, Faenza, Magistratura, t. VI, Lavori Pubbl., 1834;
- 4) A.S. Fa.: Archivio di Stato, Faenza, Teatro, busta I, 1-4;
- 5) B.C. Fa.: Biblioteca Comunale, Faenza, Annali della città di Faenza;
- 6) B.C. Fa.: Biblioteca Comunale, Faenza, Memorie Storiche di Faenza;
(v. all. n. 3)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Marina Garegnani
(ricerca, compilazione,
fotografie)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

dott. arch. Anna Maria Iannucci

REVISIONI:

DATA: 14 giugno 1991

A

N. CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00206000	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA FERRARA FORLI'	EMILIA ROMAGNA	Ø
ALLEGATO N. 3	RA - FAENZA	- Teatro Masini -		

COPERTURE: Tetti a falde, travi in legno, manto in coppi;
tetti a falde, capriate reticolari in ferro, manto in coppi;
tetti a falde, capriate lignee, manto in coppi;
tetti a padiglione, travi in legno, manto in coppi.

VOLTE E SOLAI: Solai, travi in legno intonacati;
volte a padiglione, materiale non accertabili, intonacato;
volte a crociera, materiale non accertabile, intonacato;
volte a botte, materiale non accertabile, intonacato;
volta a calotta sferica, materiale non accertabile, intonacato.

MAPPE RILIEVI-STAMPE: 4) R. Liverani, IL TEATRO PRIMA DEL 1838, disegno, Biblioteca Comunale di Faenza.

ARCHIVI: 7) B.C.Fa.: Biblioteca Comunale, Faenza, Istoria faentina dall'anno 1796 al 1833;
8) B.C.Fa.: Biblioteca Comunale, Faenza, Carte Teatro, 1709, 1829;
9) B.C.Fa.: Biblioteca Comunale, Faenza, Piante, disegni, quadri;
10) B.C.Fa.: Biblioteca Comunale, Faenza, Restauro generale del Teatro Comunale, 1869.

BIBLIOGRAFIA: 12) ISTITUTO per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, Teatri Storici in Emilia Romagna, Casalecchio di Reno (BO) 1982, pp. 234-236.