


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	
CODICI	08/00162209	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE	RA — PASENZA		DESCRIZIONE		
LUOGO	Corso Matteotti (+RAM)		Piccola chiesa romanica in laterizi a unica navata ed abside, completamente restaurata. L'esterno strutturato con lesene e cornici a piccole mensole lungo i lati, sui quali si aprono due porte laterali. La facciata a capanna con ampia porta ad arco doppio. L'abside circolare con tre finestrelle a ferito ed archi decorati abordo con tessere di marmo disposte a losanga. Il campanile quadrato, s'innesta tra aula ed abside, e il suo lato all'interno è sorretto da un arcone su pilastro.		
OGGETTO	Chiesa <del>di</del> San Bartolomeo, poi Tempio Votivo dei Caduti		L'interno ad aula unica absidata con muri di mattoni a vista è tutto frutto di restauro. Frammenti affreschi trecenteschi si notano sull'arco trifale e sotto l'arco che sorregge il campanile. Il campanile a pianta quadrata è di poco più alto della chiesa e si apre nella cella campanaria con quattro ampie finestre ad arco. Lungo i timpani sia della facciata che della parte retrostante si notano scodelle di ceramica, di restauro, mentre i frammenti delle originali sono presso il museo delle ceramiche. Nel sotto suolo alla profondità di circa metri quattro fu trovato, nel 1926, un pavimento di epoca romana (I° sec. A.C.)		
CATASTO	Fg. 150 <sup>(1962)</sup> Mp. 155 <sub>part.</sub>				
CRONOLOGIA	sec. XIII <sup>(1209)</sup> ; XVI (1569)				
AUTORE	? Ignoto				
DEST. ORIGINARIA	Culto Chiesa parrocchiale,				
USO ATTUALE	Culto Chiesa				
PROPRIETÀ	Municipio				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA <del>art. 4</del> Legge 1089 del 1939, art. 4 P.R.G. E ALTRI P.R.G. approvato il 14/8/1982, art. 19				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	Aula (Isolata), longitudinale: ad aula; navata unica				
PIANTA	<del>Aula rettangolare con abside semicircolare e campanile a base quadrata.</del>				
COPERTURE	Tetto a capanna; <sup>manto in</sup> Capriate e orditure lignee; <del>a tetto e copertura a coppi</del>				
VOLTE o SOLAI	Orditura della copertura a vista; catino <del>Tetto con manto in coppi e calotta absidale; di mattoni; a vista.</del>				
SCALE	Nessuna				
TECNICHE MURARIE	Muratura di mattoni <del>Mattoni a vista</del>				
PAVIMENTI	Mattoni in coltello e tessere marmoree.				
DECORAZIONI ESTERNE	Prospetti segnati da lesene (v. all. n. 5) <del>Cornici ad archetti di terracotta e ciotole in ceramica.</del>				
DECORAZIONI INTERNE	Tracce di affreschi del sec. XIV Cornici di finestre in tessere marmoree				
ARREDAMENTI					
STRUTTURE SOTTERRANEE	D. p.s.; fond. non accertabili.				



XIII (1209): La costruzione si data al 1209: l'aspetto attuale è il risultato di ripristino, che sostanzialmente riproduce l'aspetto originario. La trasformazione più radicale avvenne nel 1569 (v. Lapide). L'aula fu soffiata con cannicciato a volta e accorciata (escludendo l'abside). Il presbiterio venne ricavato costruendo due colonne staccate dalle pareti laterali.

L'abside fu divisa in due piani; da quello superiore, sfondata la calotta absidale, si accedeva per mezzo di un sovrappasso della strada, alla casa del parroco, situata nell'attuale palazzo in Corso Matteotti N. 4. Fu sempre parrocchia fin dal 1709, al 1810, quando fu venduta ai Conti Gessi. Nel 1819 fu acquistata dalla confraternita di S. Antonio Abate (che era ivi ospitata dal 1798, provenendo dalla soppressa chiesa di Santa Maria degli Ughi): La confraternita vi rimase fino al 1912. Nel 1910 fu dichiarata Monumento Nazionale e dall'ora ebbero inizio i lavori di ripristino, che furono terminati nel 1930. Fin dal 1925 era stata trasformata in Tempio Votivo dei Caduti, come lo è tutt'ora.

## SISTEMA URBANO

Entro l'originario perimetro medievale lungo il Corso (antico Strada Cardo Romano) verso Sud, in posizione arretrata dal filo della strada. L'edificio eccezionalmente (in confronto alle chiese coeve) ha la facciata rivolta a sud e l'abside a Nord.

## RAPPORTI AMBIENTALI

*LDE + VIELO SAN BARTOLO + VIA CARLO CESARE SCALLETTA*

Unico edificio medievale rimasto (in posizione arretrata) lungo l'antico Corso Domizia (ora Matteotti) che era fiancheggiato da case medievali e quattrocentesche: tutte trasformate, tra il sec. XVIII e il sec. XX, - Le case di fronte alla facciata e al lato sinistro presentano struttura e tipologia quattrocentesca nonostante attualmente siano ricoperte d'intonaco. Perciò tutto l'aspetto esterno di tali edifici doveva essere di mattoni a vista.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Dedicatoria (riportata dal ms. Borsieri): + ANNO DNI MCCVIII T P R INOCII PP+ ET ODO

REGIS IMPATORIS ELCTI HOC OPUS E ACTU A HONORE SC BARTHOLOMEI BEATI MATIR ET SC A= EUSTASII SUB P.B.RO PAULO  
Altra lapide distrutta trascritta dal Lanzoni: D.OM Ecclesia Hanc Paroch AC PR(=)cer - DIVI BARTHOLOMEI  
iamdiu collabentem ac prope dirutam una cum aedibus clericalibz reparavit vit restauravit Caesar Severolus  
Ecclesiae usdem Rector administrat ingen anno DNI MDLXVIII (Trasformazione e ristrutturazione)



xx (1912):

xx (1925-30):

Restauri di ripristino furono iniziati dal 1912, riguardanti tetto muri e pavimento. Poi interventi rotti e condotti a compimento tra il 1925 e il 1930. Il tetto fu abbassato fino all'altezza originaria, documentata lungo il lato destro. Ripristinata tutta la parte centrale della facciata e aperte le porte laterali. Ripristinate le finestre a feritoia dell'abside (gli archi sono rifatti). Rimesse nuove ciotole di ceramica secondo un modello rimasto. L'interno è stato completamente ripristinato: altare maggiore, balaustra, pavimento

BIBLIOGRAFIA

- ~~Ms. Borsieri 1765 - c 10 : Iscrizione dedicatoria - presso Biblioteca Comunale di Faenza.~~
- 8) Antonio Messeri, Achille Calzi - Faenza nella storia e nell'Arte, Faenza 1909 PP. 22, 36, 93, 380, 467, 506  
~~"Il Piccolo" ANNI 1912 N.16 (Articolo di P. Lanzoni) - 1918, N. 41 - 1925 N. 21 e 22~~
- 9) Elenco Edifici Monumentali della Provincia di Ravenna, Roma 1916 pag. 777  
~~Bollettino Diocesano di Faenza - Anno 1920 pag. 26  
 Bollettino d'Arte Min. P.I. Anno 1914 (suppl.) pag. 21 - Anno 1917 (suppl.) pag. 60  
 "Valdilàmona" Anni 1930, pag. 161 - 1933 pag. 17 - 1934 pag. 12~~
- 7) Camillo Rivalta - La chiesa di S. Bartolomeo di Faenza, Faenza 1931
- 12) Antonio Archi e Maria Teresa Piccinini - Faenza come era, Faenza 1973 pag. 138
- 11) Antonio Archi - Guida di Faenza, Faenza 1938, pag. 94
- 6) C. RIVALTA, la chiesa di S. Bartolomeo, "Valdilàmona", Anno X, n. 4, Dicembre 1930.  
 1) F. LANZONI, L'iscrizione di S. Bartolomeo, "Il Piccolo", n. 16, 21 Aprile 1912.  
 4) REDAZIONE DE "IL PICCOLO", Restauri della chiesa di S. Bartolomeo, "Il Piccolo", n. 41, 13 Ottobre 1918  
 5) REDAZIONE DE "IL NUOVO PICCOLO", L'iscrizione di S. Bartolomeo, "Il nuovo Piccolo", anno III, n. 22, 31 Maggio 1925  
 10) FRANCESCO LANZONI, Le mura di Faenza medievale, "Bollettino Diocesano di Faenza", Anno V, 7 febbraio 1920, p. 26 (v. all. n. 5)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1974 30-9						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI	X																		
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI		X																	

ALLEGATI

ESTRATTO MAPPA CATASTALE ~~1 Fg. 150 Mp. 155~~ all. n. 1

FOTOGRAFIE ~~7 Facciata~~ 2 Interno all. n. 2-3-4  
3 e 4 Portale 5 Finestra  
6 Fianco e abside 7 Campanile

DISEGNI E RILIEVI

MAPPE

DOCUMENTI VARI seg. DECORAZIONI ESTERNE all. n. 5  
seg. BIBLIOGRAFIA all. n. 5

RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA

*Soriano Ferelli*

DATA

15 DIC. 1974

VISTO DEL SÖPRINTENDENTE

(Arch. Francesco Zurli)

*[Signature]*

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

FOTOGRAFIE

~~Camillo Rivalta : La chiesa di San Bartolomeo~~  
~~Pagg. 9-13-19-20~~

MAPPE - RILIEVI - STAMPE

ARCHIVI

~~Archivio di Stato di Ravenna - Sezione staccata di Faenza~~

REVISIONI

ARCH. SANDRA MAZZOCONE, 5/10/1988

*Sandra Mazzoccone*