


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N. 572
08/00462307	ITA:		SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA

PROVINCIA E COMUNE	RA - Faenza
LUOGO	Piazza Vescovado o XI Febbraio
OGGETTO	Seminario vecchio vescovile, detto <u>Seminario vecchio</u>
CATASTO	FO. 148 <sup>(1482)</sup> - MAPP. 229 <sup>part.</sup> parte. 503 <sup>parte.</sup>
CRONOLOGIA	<del>sec. XVII-XVIII</del> XVI (fine); XVII (1671); XVII (1689); XVIII (1784); XX (1450-60)
AUTORE	? <del>Ignote</del> a: Giuseppe Boschi, detto IL CARLOWELLO, Faenza 1732 - ?
DEST. ORIGINARIA	Seminario
USO ATTUALE	Magazzini, negozi
PROPRIETÀ	
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI P.R.G. approvato il 14/9/1982, art. 19/
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA	<sup>(Anaclore)</sup> Quadrangolare con cortile centrale porticato, portico esterno.
COPERTURE	<sup>tetti a due falde;</sup> Travature lignee e canicciati, con manto di coppi
VOLTE o SOLAI	<sup>Solai, volte a crociera</sup> lignee con soffitti a canicciate (v. all. n. 5)
SCALE	A due rampe su volte
TECNICHE MURARIE	<sup>Muratura</sup> muri di mattoni intonacati; <sup>muratura di mattoni</sup> e a faccia a vista
PAVIMENTI	di mattoni
DECORAZIONI ESTERNE	Serie di arcate su pilastri toscani, cornice marcapiano, sovrastanti lesene, (v. all. n. 5)
DECORAZIONI INTERNE	Stucchi
ARREDAMENTI	
STRUTTURE SOTTERRANEE	1 p.s. fond. non accertabili

DESCRIZIONE

Vasto edificio, costituito da vari corpi di fabbrica, disposti attorno a un cortile centrale, uno dei quali prospetta sulla piazza del Vescovado o XI Febbraio. Questi si compone di un lungo porticato, che sostiene un corridoio finestrato, adibito ad uso di passaggio tra il Vescovado e la Cattedrale. Retrostante a questo portico, vi è adossato un lato del cortile del Seminario, il più antico, composto di portico al piano terreno e loggia al primo, ad archi ribassati, e semplici lesene fino al tetto. Il lato occidentale è anch'esso a portico e loggia ad archi ribassati: le lesene binate sono ridotte solo a fasce; come pure l'antistante lato orientale. Il lato a Nord, che si presenta di fronte all'ingresso ha una certa apparenza scenografica: anch'esso a portico e loggia, di proporzione molto alta e stretta, con archi a tutto sesto e lesene tuscaniche, con paramento di cotto a vista e cornice di gronda ben sagomata.

All'angolo sinistro, rispetto all'entrata, si svolge una graziosa scala, ornata di cornici di stucco e con volte.

XVI (fine). Il Seminario a Faenza fu istituito nel 1576, dopo il Concilio di Trento, non nei locali, di cui trattiamo, bensì in via Baroncina. Nel 1592 forse in qualche locale della zona su cui sorsero i fabbricati attuali, si trasferì il Seminario.

XVII (1671): Il portico sulla facciata fu costruito nel 1621 (1671) dal Card. Rossetti, Vescovo di Faenza, come fa fede la lapide in facciata: esso sostiene un corridoio, per mettere in comunicazione, attraverso due sovrappassi stradali, l'Episcopio con il Duomo.

XVII (1689). Nel 1689, altra lapide documenta un ampliamento e restauro: si riferisce probabilmente ai loggiati e portici del cortile, eccettuato quello a Nord. Quest'ultimo fu costruito nel 1784 da Giuseppe Boschi (detto "Carloncino").

XVIII (1784). Il Seminario faentino ebbe sempre ottima fama per gli studi classici e letterari: vi fu alunno anche Vincenzo Monti.

Nel corso dei secoli subì ampliamenti e restauri, di cui importante quello del 1903, a opera del Vescovo Gioachino Cantagalli.

XX (1950-60). Tra il 1950-1960 fu costruito un nuovo Seminario, e il vecchio fu abbandonato: lungo il portico di facciata furono aperti sporti per negozi e i locali intorno al cortile furono adibiti a magazzini vari.

## SISTEMA URBANO

L'edificio è inserito nella zona più antica della città, centro di vita medievale (Episcopio e Cattedrale) e nell'antico reticolo romano.

## RAPPORTI AMBIENTALI

Il Seminario prospetta sulla antica piazza Vescovado sul lato Nord, mentre a Occidente s'innalza la dell'abside quattrocentesca del Duomo, a Oriente i fabbricati del vescovado (modernamente intonacati con antistante giardino e a Sud un gruppo di case del XVIII sec. - Le strade che circondano l'isola del Seminario conservano edifici medievali e quattrocenteschi, dall'aspetto e dalla volumetria ancora abbastanza ben conservati nei loro caratteri originari.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

In facciata: CAROLUS CARDINALIS ROSSETTUS IN MAGNA BRITANNIA APUD REGINAM APOSTOLICUS PRINCEPS MINISTER ARCHIEPISCOPUS DEIN TENENSIS ET COLONIAS UNICUS EXTRAORDINARIUS - MOX EPISCOPUS FAVENTINUS - DEMUM ANNO AETATIS SUAE XXIV S. R. E. CARDINALIS - ET PRO PACE UNIVERSALI INTER PRINCIPES MONASTERII DE TERE LEGATUS - HOC DEAMBULACIUM SUIS IMPENSIS EXSTRUCTO ET ISCOPII DOMUM AMPLIAVIT ORNAVIT ET CUM DEI DOMO PERMEABILEM ECIT ANNO MDCLXXI -

D.O.M. - AD ALENAM IUVENTUTEM AC VIRTUTIBUS EXORNANDAM CAPIT RESTAURARE AC DEINDE AMPLIARE SUB P.P. INNOCENTIO X PRINCIPIS DE S.P. OPTIMO MERITO IOVERAN CARDIGNANUS EPISCOPUS FAVENTINUS ANNO DEI MDCLXXXIX



BIBLIOGRAFIA <sup>1) Il Seminario,</sup>  
 "Nuovo Piccolo" Anno 1924 - N. 26  
 2) F. Lanzoni - La fondazione e l'apertura del Seminario di Faenza - Faenza 1925  
 3) A. Calzi e A. Messeri - Faenza nella Storia e nell'Arte - Faenza 1909 - pp.512,507,482,476,431,288,262  
 4) A. Archi - Guida di Faenza - Faenza 1958 - pag. 37

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI

ALLEGATI

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

ESTRATTO MAPPA CATASTALE *2 All. n. 1*

FOTOGRAFIE

FOTOGRAFIE *5 all. n. 2-3-4*

DISEGNI E RILIEVI

MAPPE - RILIEVI - STAMPE

Archivio Capitolare del Duomo

Progetto del lato a Nord del cortile (1784)

di G. Boschi (detto Carloncino)

MAPPE

DOCUMENTI VARI *seg. VOLTE o SOLAI all. n. 5*  
*seg. DECORAZIONI ESTERNE all. n. 5*

ARCHIVI

RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

REVISIONI

*Lucrezio Falli*


(Arch. Francesco Zurli)

*ARCH. SANDRA MAZZOCCONE 15/11/1988*

*Lucrezia Mazzoccone*

DATA

15 DIC. 1974

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N
	08/00162307	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	Ø
ALLEGATO N. 5 RA - FAENZA, Seminario vescovile, detto <u>Seminario vecchio</u>					

segue VOLTE o SOLAI:

Solai; travi di legno; controsoffittature ad incannucciata; tinteggiate;

Volte a crociera affiancate; in mattoni; tinteggiate.

segue DECORAZIONI ESTERNE:

cornicione, sporto di gronda.

Cornici di finestre, lapidi con iscrizioni.

Doppio ordine di arcate su pilastri, semplici e binati, e cornicione di coronamento sulle fronti prospicienti il cortile.