



08/00161774

ITA:

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA

42

EMILIA-ROMAGNA

5

PROVINCIA E COMUNE *RA-Ravenna* ~~città~~LUOGO *via S. Vitale*OGGETTO ~~CHIOSTRI DELL'INT. (MON. BENEDETTINO DI S. VITALE)~~ ↓CATASTO *a (1936), art.* ~~F. 73 P. 168-169-170~~CRONOLOGIA ~~i primi due sec. XVI; il terzo sec. XVIII~~AUTORE ~~dell'intermedio A. della Valle; del trilatero Soratini~~ *G.A.*DEST. ORIGINARIA *chiostri del monastero benedettino*USO ATTUALE ~~Sede del Museo Naz. di Ravenna,~~ *uffici*PROPRIETÀ *demaniale dello Stato*VINCOLI *LEGGI DI TUTELA De jure, legge 1089 del 1/6/1939, art 4*
P.R.G. E ALTRI

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA *(Inserite)* ~~rettang. (1°); quadrata (2°); trilatera (3°)~~COPERTURE *Tetto e falde;*
*manto a coppi*VOLTE o SOLAI *Volte*
*a crociera*SCALE *scalone monumentale* ~~settecentesco~~TECNICHE MURARIE *Muratura in*
*mattoni intonacati e a vista*PAVIMENTI *quadrelli di cotto, ammattonato*DECORAZIONI ESTERNE *Loggiati con colonne in pietra, capitelli corinzi e lombardeschi*

DECORAZIONI INTERNE

ARREDAMENTI

STRUTTURE SOTTERRANEE *0 p.s.; fond. non accettabili*

DESCRIZIONE

Il primo chiostro, di dimensioni più ridotte ed a pianta rettangolare, è articolata a destra dell'ardica di S. Vitale; 24 snelle colonnette (sei sul lato breve, otto sul lungo) con eleganti capitelli rinascimentali, impostate su parapetto continuo, sostengono le volte a crociera del quadriportico. Un solo piano sovrasta il portico, con semplici finestre rettangolari. Diversa l'impostazione del secondo chiostro, monumentale, a pianta quadrata. Le ampie arcate, sottolineate da fascia a medanature in pietra d'Istria, poggiano su 56 colonne binate, sormontate da aggraziati capitelli di stile lombardesco e da motivo di trabeazione. Il lato orientale si affianca al ripristinato narthex della chiesa di S. Vitale, cui si può accedere scendendo alcuni scalini. Elegante anche il piano che sovrasta il portico, sottolineato dal motivo orizzontale dei marcapiani (il I tangente agli archi, il II all'altessa dei davanzali) e concluso da semplice cornice su mensole. In corrispondenza delle colonne s'aprono le finestrelle binate delle celle. Al centro del cortile statua marmorea di Clemente XII. A nord-est s'apre il passaggio al III chiostro incompiuto nel lato settentrionale e in parte del lato orientale. L'arco susseguirsi di strette arcate a tutto sesto. L'esilità delle colonne e la verticalità dell'architettura è evidenziata dai caratteristici pulvini formati da architrave e cornice. Sul piano che s'imposta sopra il portico, s'aprono semplici finestre rettangolari. Il motivo dei marcapiani è analogo a quello del chiostro precedente. Nel soffitto del 2° portico e del 3° le crociere si innestano intervallate da duplice motivo d'arco. Nel mezzo del III chiostro statua bronzea di Alessandro VII.

Il primo chiostro, cinquecentesco, fu squarciato dalla caduta del campanile e riparato, anzi, per molto rifatto nel 1688. Il secondo chiostro fu costruito negli anni 1562/1563 da Andrea da Valle (Archivio Comunale di Ravenna, Carte di S.Vitale, vol.1061 e 114). Si equivocò a lungo sulle paternità artistica del monumento, che fu creduto opera del bergamasco Andrea Morone e di Andrea Briosco detto il Riccio (cfr. C. Ricci, Andrea da Valle a Ravenna, *op.cit.in bibliog.*). Poco prima di giungere a Ravenna, Andrea da Valle, discepolo del Falconetto, era stato proto di S.Giustina di Padova, chiesa da cui il Convento benedettino di S. Vitale di Ravenna dipendeva dal 1465 (cfr.nella Bibl.Class., codice delle Ducali Venete, lett.730, 27 gennaio 1475). Il chiostro intermedio fu costruito dove s'era articolato l'antico quadriportico della basilica di S.Vitale; il lato orientale insiste sul narcece della chiesa; l'antico ingresso alla chiesa fu ripristinato nel 1931. Nel mezzo del chiostro fu sistemata nel XIX secolo la grande statua marmorea di Clemente XII benedictante, opera del romano Antonio Bracchi, che fino al 1867 era stata nella Piazza Maggiore. La costruzione del terzo chiostro risale alla fine del secolo XVIII; rimase incompleto nel lato esterno settentrionale. Giuseppe Antonio Soratini vi pose infatti mano quando la Rivoluzione francese prima e la parentesi napoleonica in seguito mezzarono le rendite ai monaci. La statua bronzea di Alessandro VII (Ghigi), ora al centro del 3° chiostro, fu eretta nel 1671 dalla città di Ravenna, per avere questo papa conferito la porpora cardinalizia al ravennate Cesare Rasponi. E' opera di Francesco Maria Bandini, di Urbino. Fu collocata in Piazza Maggiore poi in Piazza S.Francesco. Abbattuta nel 1867, fu acquistata dal principe Ghigi di Roma, e poi nel 1917 ridonata a Ravenna, in seguito all'acquisto da parte dello Stato di Palazzo Ghigi e sistemata nel chiostro di S.Vitale.

TEMA URBANO

All'interno delle mura medievali nella zona "onoriana" o "placidiana".

PORTI AMBIENTALI

Fanno parte del notevole complesso di S. Vitale, una zona che ha mantenuto abbastanza integri i rapporti ambientali con l'intorno urbano in cui è inserita.

ORIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Nel 1910 vennero sistemati nel 1° chiostro i portali che si trovavano nel chiostro esterno del Monastero di Classe in città, con candelieri di arte lombardesca; nelle cimase esterne è scolpito lo stemma ca maldolese, e in quella centrale è raffigurato S. Michele che pesa le anime e scaccia il demone. Nel 1913/14 le raccolte del Museo Nazionale vennero trasferite nei due primi chiostri, per l'occasione restaurati (A. Annoni). Il 3° chiostro, riaperto nel 1965 è in corso di sistemazione; ospiterà anch'esso materiale del Museo Nazionale.

BIBLIOGRAFIA

- C. Ricci, + Andrea da Valle a Ravenna, Padova 1909
- C. Ricci, + Ravenna ed i suoi dintorni, Bologna 1923, VI edizione.
- C. Venturi, + Storia dell'arte italiana, XI, architettura del '500, parte III, Milano 1940.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 18.11.71						DATA DI RILEVAMENTO 18.11.71						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X						X											
COPERTURE		X						X											
SOLAI		X						X											
VOLTE E SOFFITTI		X						X											
PAVIMENTI		X						X											
DECORAZIONI		X						X											
PARAMENTI																			
INTONACI INT.		X						X											
INFISSI		X						X											

ALLEGATI

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

ESTRATTO MAPPA CATASTALE

All. n. 1, 1 bis

FOTOGRAFIE

FOTOGRAFIE

All. n. 2, 3, 4, 5

DISEGNI E RILIEVI

MAPPE - RILIEVI - STAMPE

OGGETTI VARI

ARCHIVI

*Archivio storico comunale, Ravenna: Carte di S. Vitale
Biblioteca Classense, Ravenna: Codice delle ducali Venete*

OPERAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Nullo P. Zarroly

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

(Arch. Francesco Zurli)

[Signature]

REVISIONI

VALERIO BRUNETTI 10 SET. 1988

[Signature]

DATA

15 DIC. 1975