



Mod. K.K.

Ministero della Pubblica Istruzione

341

Visto l'art. 5 della legge 20 maggio 1909, n° 364.

Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione
io sottoscritto maestro comunale di Ravenna
ho notificato al Signor Cla. Giulio Raspini
in Ravenna

che il Palarro Raspini, già Principe (cc. XVII) Mia
Lavoro 10
ha importanti interessi ed egualmente sottoposti alle disposi-
zioni contenute negli artt. 5, 6, 7, 12, 16, 29, 31, 34, 35 della men-
te legge.

È appurabile a base di ciò conoscendo i fatti gli effetti
di legge ho ritenuto cosa di per sé assai più utile di cui
sofici conseguendola nelle mani del Signor Ferdinando

17 Novembre
(data) Castelba 1909.

Il maestro comunale
Bonfigliuzzi



Ora mese 60 anno 25



01459234



Il Ministro Segretario di Stato

PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

- VISTA la Legge sulle cose di interesse storico artistico 1/6/1939
n.1089
- VISTO l'Articolo 822 del Codice Civile

D E C R E T A

L'immobile denominato Palazzo Guiccioli-Rasponi

Sito nel Comune di Ravenna provincia di Ravenna
 Segnato in catasto al Pg.75 IAP.60 del Comune di Ravenna
 Confinante con Via Cavour, Via Borigia, individuato al catasto dai map-
 pali 59-407-408-73-75-72-63-600-62 del Pg.75; di proprietà Demanio del-
 lo Stato, è riconosciuto di particolare interesse storico artistico ai
 sensi della citata legge perché:

Caratteristico edificio seicentesco del tipo residenza fortificata. La facciata, che poggia con un muro a scarpa limitato da un toro di cassone d'Istria interrotto da tre finestrelle chiuse da grata, è tutta in mattoni a faccia vista.

I piani sono due oltre lo scantinato molto alto; il palazzo è incompleto, mancante dalla parte destra, così che il portone non occupa il centro della facciata ma ha quattro finestre a sinistra ed una sola a destra. Il portale è settecentesco, imponente, incorniciato da bugne in pietra di Istria, sormontato da balcone sostegni da cinque mensole; il largo finestrone che si apre su die esso è incorniciato da mattoni sagomati.

Sotto il cornicione fra le mensole di cotto vi sono fregi con gigli e lozanghe di stucco, simboli araldici della famiglia Osio. Nell'interno un ampio atrio: in fondo all'atrio due colonne di pietra d'Istria sostengono una cancellata di ferro da cui si accede ad un modesto giardino limitato da un edificio secentesco su due pinni con porticato.

Un portone ad arco in linea con quelli dell'atrio, si apre su di un cortile di servizio. Nel piano nobile e nel piano rialzato si trovano interessanti decorazioni pittoriche di fine settecento: due sale sono state dipinte dal Giani: Giove con divinità dell'Olimpo e pannelli con le stagioni.



Roma, 17 GEN. 1981

IL MINISTRO

PER CONFERMA IN FORMA DI FIRMA
IL DIRETTORE DI DIVISIONE

PAS F. BONOMI



01459234