



08/00161649

ITA:

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA

42

EMILIA-ROMAGNA

φ

PROVINCIA E COMUNE ~~RA-Ravenna~~ / ~~città~~

LUOGO via Cavour, 54

OGGETTO PALAZZO GUICCIOLI, già OSIO

CATASTO Fog. 75⁽¹⁹⁷¹⁾ art. 60CRONOLOGIA ~~sec.~~ XVII

AUTORE ?

DEST. ORIGINARIA dimora dei conti Osio Abitazione

USO ATTUALE sede di varie organizzazioni delle forze armate. Uffici

PROPRIETÀ demanio

VINCOLI LEGGI DI TUTELA L. 1089/1939
P.R.G. E ALTRI

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (in piano) liv. continuo ; 2,3

PIANTA (in sezione) poligonale molto irregolare; con due cortili interni.

COPERTURE tetto; ^{matto} in coppi

VOLTE o SOLAI atrio coperto da una serie di sei piccole crociere intervallate da grosse costolature poggianti su mens. curvi.

SCALE a cinque rampe

TECNICHE MURARIE mattoni intonacati
Muratura in →

PAVIMENTI Ammattonato di cotto a spina (atrio); quadrelli di cotto, marmo.

DECORAZIONI ESTERNE

DECORAZIONI INTERNE Decorazioni pittoriche di ~~Giani Felice~~

ARREDAMENTI

STRUTTURE SOTTERRANEE scantinati 1 p.s.; fond. non accettabili

DESCRIZIONE

Edificio seicentesco del tipo residenza fortificata. La facciata, che poggia con un muro a scarpa limitato da un toro di sasso d'Istria interrotto da tre finestrelle chiuse da grata, è tutta a faccia vista.

I piani sono due oltre lo scantinato molto alto; il palazzo però è incompleto e mancante della parte destra, così che il portone non occupa il centro della facciata ma ha quattro finestre a sinistra ed una sola dall'altra parte. Il portale è settecentesco, molto imponente, incorniciato da botte di pietra d'Istria e sorretto da balcone sostenuto da cinque mensole; il largo finestrone che si apre su di esso è incorniciato da mattoni sagomati. Sotto il cornicione fra le mensole di cotto, sono fregi con gigli e losanghe di stucco, simboli araldici della famiglia Osio.

All'interno un'ampio atrio: in fondo all'atrio due colonne di sasso sostengono una cancellata di ferro da cui si accede ad un modesto giardino limitato da un edificio seicentesco a due piani con porticato. Un portone ad arco in linea con quelli dell'atrio, si apre su di un cortile di servizio.

Nel piano nobile e nel piano rialzato sono note varie decorazioni pittoriche: due sale sono state dipinte dal Giani: Giove con divinità dell'Olimpo e pannelli con le stagioni.

Il palazzo che fu per secoli dei conti Osio, passò all'inizio del sec. XVIII al conte Alessandro Guiccioli che vi ospitò fra il 1820 e il 1821 il poeta inglese Giorgio Byron che in quelle sale compose alcune delle sue opere.

Dai Guiccioli il palazzo, nel 1879, passava ai conti Rasponi Murat e nel 1895 al Comando della Divisione Militare.

La scala probabilmente risale al secolo scorso come pure molte delle decorazioni pittoriche delle sale.

ISTEMA URBANO

All'interno delle mura medievali.

RAPPORTI AMBIENTALI

Inserito in una cortina varia che ha visto alterarsi ma non compromessi nel tempo i suoi originari rapporti ambientali.

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

BIBLIOGRAFIA

- 3 C. Ricci, Guida di Ravenna, Bologna 1914, p. 21
- 6 A. Guiccioli, I Guiccioli, Bologna 1934
- 2 P. D. Pasolini, Ravenna e le sue grandi memorie, Roma 1912, p. 251-293
- A. Maurois, Byron, Milano ^{s.d.}, pp. 320-354
- 5 L. Rava, Lord Byron, e P.E. Shelley a Ravenna e Teresa Guiccioli Gamba, note, Roma 1929
- 7 U. Maioli, Palazzi, Case e Casette di Ravenna del passato, Ravenna 1956, p. 3
- 4 L. Miseroocchi, Ravenna e Ravennati nel sec. XIX, Ravenna 1927, p. 345
- 1 P. Uccellini, Dis. storico di Ravenna, Ravenna 1855, p. 344

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X						X										
COPERTURE		X						X										
SOLAI		X						X										
VOLTE E SOFFITTI		X						X										
PAVIMENTI		X						X										
DECORAZIONI		X						X										
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X						X										
INFISSI		X						X										

OSSERVAZIONI

VISTO DEL SOVRINTENDENTE
 (Arch. Francesco Julli)

10/05/1957

ATI

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE

MAPPA CATASTALE

All. n. 1, 1 bis

~~sc. 17 p. 60~~ scala ~~1:1000~~

FOTOGRAFIE

GRAFIE

- ~~n. 1 facciata~~
- ~~n. 2 cornicione~~
- ~~n. 3 portone~~
- ~~n. 4 cortile interno~~

n. 2, 3

NI E RILIEVI

MAPPE - RILIEVI - STAMPE

MENTI VARI

ARCHIVI

IONI TECNICHE

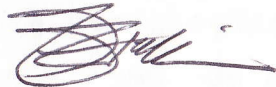
MENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

LABORATORE DELLA SCHEDA

Mo Pirano lv

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

(Arch. Francesco Zurli)



REVISIONI

Valerio Brunetti, 10 sett. 1988

Valerio Brunetti

15 DIC. 1975