	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONAL		ENI CULTURALI E AMBIENTALI E ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	12				
ei .	08/00161770	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTAL	E ARCHITETTOMICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA	1				
	PROVINCIA E COMUNE: RA	A-RAVENNA		DESCRIZIONE:		(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S.	(c. 400.				
	LUOÇO: VIA SAN VII	PALE, 17	hat aryanathara ategra can	32.4 P. Alex N. (407) 1031 F. C. Walt 2004. Phys. 100 (1992) 77, 100 (1992).		sviluppa su pianta ir					
	OGGETTO: Basilica e	monastero benedett	regolare, definita da un insieme di corpi sor ti in varie epoche. All'impianto della basili								
	CATASTO: Fº 73(1976	5), part. C, 168, 170	ca si sono via vi	ca si sono via via aggiunti i vari elementi							
	CRONOLOGIA:	•	del monastero: tre chiostri, di cui uno in- completo, ed una lunga appendice che occupa								
	AUTORE:		parte del perimetro settentrionale.								
-	DEST. ORIGINARIA: Chie	esa; convento "			The second section is a second	centrale ottagonale, coperto da cupola ed	-				
	USO ATTUALE: Chiesa,	, museo, uffici	***************************************			cro e matroneo. Il na					
	PROPRIETÀ:				A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	rtico oggi scomparso. scalarie è stato inn					
	VINCOLI LEGGI DI TUTELA:	La Janieline Correla	zato il campanile, cilindrico, con cella a fi- nestroni arcuati marcati da lesene. Dopo la								
	P.R.G. E ALTRI:		Latelinian of the earliest			chiostro a fianco del					
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT	TTERI COSTRUTTIVI	nartece, il secondo va quasi ad impostarsi sulla pianta del quadriportico scomparso. Il								
	PIANTA: (Isolata) In	rregolare; chiesa, c	ampanile, 3 chiostri	terzo chiostro è	rimas	to incompleto. Tutti archi su colonne, sin					
	COPERTURE:	withouthed sillow ones	rice etablicate il e rich.	gole e binate.		avviene attraverso					
	VOLTE o SOLAI:			portale in pietra	a con	l'arme del convento, e carrabile immette n					
	SCALE:	dini regulta e kapa Simple i deski i seco s	Lindy and recommonly all and the line of t			o botteghe e magazzin					
	TECNICHE MURARIE:	ot But I survened	n utdenties of assistantial	F. Living Manney St.							
	PAVIMENTI:		. When soo hat wiscomes	Mare Joseft arganiande	, train						
	DECORAZIONI ESTERNE:										
	DECORAZIONI INTERNE:										
	ARREDAMENTI:										

STRUTTURE SOTTERRANEE:

V: Esiste un sacello dedicato al martire Vitale.

VI(525): Inizia la costruzione della basilica di S. Vitale da parte del vescovo Ecclesio, con finanziamento di Giuliano Argentario.

VI(547 o 548): Consacrazione della basilica da parte dell'arcivescovo Massiniano da Pola.

IX(898): I benedettini prendono possesso del tempio e presumibilmente iniziano la costruzione del monastero.

X(1a metà): La torre scalaria viene rialzata ad uso di campanile.

X(999): L'imperatore Ottone III concede all'abate di S.Vitale un terreno vicino al nartece per costruirvi un chiostro.

XV(1475-1495): Il monastero è accorpato alla congregazione di S.Giustina di Padova. In questi anni è riedificato ed ampliato.

XVI: Sono in rovina le torri scalarie.

XVI(1562-1563): Si costruisce il secondo chiostro per opera di Andrea da Valle.

XVII(1688): Un movimento tellurico fa crollare il campanile. Viene riparato e molto rifatto il primo chiostro danneggiata dalla caduta.

XVII(1696-1698): Il campanile viene riedificato dove si trovava.

XVIII: Trasformazioni alla chiesa secondo il gusto dell'epoca.

XVIII(1781-1793): Costruzione dello scalone del convento ad opera di Benedetto Fiandrini. Si inizia la costruzione del terzo chiostro.

XVIII(1797): Soppressione del monastero con espulsione dei benedettini. Il convento diventa caserma.

XIX-XX: Dalla fine del secolo scorso ad oggi sono stati eseguiti numerosissimi interventi di restauro e ripristino dell'intero complesso.

SISTEMA URBANO:

Quartiere all'interno delle mura medievali. La chiesa e il monastero sorgono nella cosidetta "regio domus Augustae", area urbana particolarmente ricca di edifici religiosi.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il complesso monastico con il suo perimetro originale occupava una vasta area a ridosso della cinta muraria, all'interno dell'angolo che questa forma tra porta Adriana e porta Serrata. Pur con l'abbattimento del muro di cinta e la costruzione di edifici su parte degli orti, il monastero è riuscito a conservare l'indipendenza architettonica, essendo ancora oggi parzialmente cinto da strade e confinante con le mura. L'ambiente circostante ha mantenuto intatti i caratteri originari, contemporanei alla crescita del convento.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):																									
BIBLIOGRAFIA:								-																	-	
			•																							
												_											4			
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO O B M C P R						DATA DI RILEVAMENTO O B M C P R						DATA DI RILEVAMENTO O B M C P R					4	OSSERVAZIONI:							
STRUTTURE SOTTERRANEE	0	В	M	C	P	K ()	B	иС	P	R	10	В	M	C	P	R	1								
STRUTTURE MURARIE				1		+					1			1	1			1								
COPERTURE						+			+						-			1								
SOLAI							1							-			-	1								

VOLTE E SOFFITTI

PAVIMENTI
DECORAZIONI
PARAMENTI
INTONACI INT.

INFISSI

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. n. 7	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	
DISEGNI E RILIEVI:	
	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):	
VALERIO BRUNETTI VALERIO BRUNETTI VALERIO BRUNETTI	REVISIONI:
DATA: 1 0 SE1 1988	

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI N. CATALOGO GENERALE N.CATALOGO INTERNAZIONALE REGIONE 08/00161770 ITA: SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA EMILIA - ROMACNA RA-RAVENNA. Basilica e monastero benedettino di S.Vitale ALLEGATO N. 1 Circonvallazione Fº 73(1976) part. C, 168, 170, 469 0 168 ... 89 169 920 868 149 150 219