

A		N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		<div>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</div> <div>UFFICIO CENTRALE</div> <div>ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE</div>		REGIONE		N.	
DICI		14/00075115		ITA:		SOPRINTENDENZA B.B.A.A.S. Campobasso		MOLISE			
<div>PROVINCIA E COMUNE: CB TUFARA</div> <div>LUOGO: Piazza Garibaldi + Ram</div> <div>OGGETTO: Edificio di abitazione</div> <div>CATASTO: F. n° 21, Part. 209</div> <div>CRONOLOGIA: XVI - XIX secolo</div> <div>AUTORE:</div> <div>DEST. ORIGINARIA: Edificio di abitazione</div> <div>USO ATTUALE: Abitativo e commerciale</div> <div>PROPRIETÀ: Privata</div> <div>VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:</div> <div>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</div> <div>PIANTA: Irregolare conformata ad L</div> <div>COPERTURE: A più spioventi con raccordi a padiglione</div> <div>VOLTE o SOLAI: Volte a botte e voltine a vela, solai in legno e ferro-laterizi -</div> <div>SCALE: Interne in muratura</div> <div>TECNICHE MURARIE: Mura a filari ed in pietra a vista</div> <div>PAVIMENTI: Lastroni di pietra, marmettoni e segati di marmo</div> <div>DECORAZIONI ESTERNE: Bugnato, basamento in pietra a vista, portali fasce, cornici e timpani -</div> <div>DECORAZIONI INTERNE:</div> <div>ARREDAMENTI:</div> <div>STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p. Seminterrato</div>						<div>DESCRIZIONE:</div> <div>(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.</div> <p>L'edificio si sviluppa su tre piani compreso il terraneo su piazza Garibaldi, e su quattro piani, escluso il seminterrato su via Vittorio Emanuele.</p> <p>La tipologia è ad L allargata, legantesi ad altra fabbrica a coronamento della Chiesa Madre.</p> <p>I fronti principali fronteggiano la Chiesa e la piazza Garibaldi, presentando il piano basamentale decorato da bugne sia negli spirali che nel setto sporgente che accoglie il portale principale, sormontato da una loggia ta.</p> <p>Al 2° livello il fronte è spartito da quattro lesene separanti tre riquadri che accolgono balconi incorniciati da fasce intonacate, il centrale dei quali si conclude col motivo di un'aquila ad ali aperte che sembrano sorreggere la balconata del 3° livello.</p> <p>Qui la parete si presenta liscia, caratterizzata, come quella del 2° livello da un bugnato a larghe trame in intonaco.</p> <p>L'edificio si conclude con un cornicione sagomato sormontante un fascione decorato con il classico motivo dei rosoncini e triglifi.</p>					

Data la sua posizione, centrale rispetto al sistema urbano, ed i caratteri tipologici emergenti pur nella ricca stratificazione interessante la fabbrica.

E' da ritenersi che il primo insediamento sia pressochè coevo alla edificazione della Chiesa Madre, anche se di un manufatto antecedente al XVI secolo, nella tessitura muraria attuale non si rileva traccia.

La muratura affiorante presenta infatti nelle parti meno rappresentative una tessitura a filari incerti ascrivibile al tardo XVI secolo, inizio XVII; ed è riconoscibile nei setti basamentali insistenti su via Vittorio Emanuele.

Certamente ma attuale volumetria è il risultato di più interventi ristrutturativi, il principale dei quali dovette realizzarsi nella ricostruzione seguita al sisma del 1805.

L'attuale configurazione è ascrivibile ad un intervento della fine del XIX secolo, come evincesi dalla stilistica del fronte principale.

SISTEMA URBANO: L'edificio sorge in posizione baricentrico rispetto al sistema urbano, a conclusione della piazza Garibaldi, fronteggiando la Chiesa Madre.

RAPPORTI AMBIENTALI: L D C + Via Vittorio Emanuele -

L'edificio è tra quelli più stilisticamente definiti che insistono su piazza Garibaldi, e pertanto concorre a definire un contesto ambientalmente privilegiato dai due episodi di maggiore respiro architettonico: Il Castello ed il palazzo -

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Mancano informazioni relativi ad interventi di restauro; è da presupporre che gli interventi ristrutturativi ed ampli-
tativi dell'edificio si siano avuti nella prima ed ultima decade del XIX secolo.

BIBLIOGRAFIA:

G.B. MASCIOTTA: "Il Molise dalle Origini ai giorni nostri"

Cava dei Tirreni, 1952

[illegible]**OSSERVAZIONI:**

FOTOGRAFIE:

" " 2

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Prof. Arch. Mario Coletta



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 12.10.1990