



DICI

14 b0045115

ITA:

SOPRINTENDENZA B.B.AA.S. Campobasso

MOLISE

(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: CB TUFARA

LUOGO: Piazza Garibaldi + Ram

OGGETTO: Edificio di abitazione

CATASTO: F. n° 21, Part. 209

CRONOLOGIA: XVI - XIX secolo

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Edificio di abitazione

USO ATTUALE: Abitativo e commerciale

PROPRIETÀ: Privata

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

## TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Irregolare conformata ad L

COPERTURE: A più spioventi con raccordi a padiglione

VOLTE o SOLAI: Volte a botte e voltine a vela, solai in legno e ferro-laterizi -

SCALE: Interne in muratura

TECNICHE MURARIE: Mura a filari ed in pietra a vista

PAVIMENTI: Lastroni di pietra, marmettoni e segati di marmo

DECORAZIONI ESTERNE: Bugnato, basamento in pietra a vista, portali fasce, cornici e timpani -

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p. Seminterrato

## DESCRIZIONE:

L'edificio si sviluppa su tre piani compreso il terreno su piazza Garibaldi, e su quattro piani, escluso il seminterrato su via Vittorio Emanuele.

La tipologia è ad L allargata, legantesi ad altra fabbrica a coronamento della Chiesa Madre.

I fronti principali fronteggiano la Chiesa e la piazza Garibaldi, presentando il piano basamentale decorato da bugne sia negli spirali che nel setto sporgente che accoglie il portale principale, sormontato da una loggia.

Al 2° livello il fronte è spartito da quattro lesene separate da riquadri che accolgono balconi incorniciati da fasce intonacate, il centrale dei quali si conclude col motivo di un'aquila ad ali aperte che sembrano sorreggere la balconata del 3° livello.

Qui la parete si presenta liscia, caratterizzata, come quella del 2° livello da un bugnato a larghe trame in intonaco.

L'edificio si conclude con un cornicione sagomato sormontante un fascione decorato con il classico motivo dei rosoncini e triglifi.

Data la sua posizione, centrale rispetto al sistema urbano, ed i caratteri tipologici emergenti pur nella ricca stratificazione interessante la fabbrica.

E' da ritenersi che il primo insediamento sia pressocchè coevo alla edificazione della Chiesa Madre, anche se di un manufatto antecedente al XVI secolo, nella tessitura muraria attuale non si rileva traccia.

La muratura affiorante presenta infatti nelle parti meno rappresentative una tessitura a filari incerti ascrivibile al tardo XVI secolo, inizio XVII; ed è riconoscibile nei setti basamentali insistenti su via Vittorio Emanuele.

Certamente ma attuale volumetria è il risultato di più interventi ristrutturativi, il principale dei quali dovette realizzarsi nella ricostruzione seguita al sisma del 1805.

L'attuale configurazione è ascrivibile ad un intervento della fine del XIX secolo, come evincesi dalla stilistica del fronte principale.

---

**SISTEMA URBANO:** L'edificio sorge in posizione baricentrico rispetto al sistema urbano, a conclusione della piazza Garibaldi, fronteggiando la Chiesa Madre.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** L D C + Via Vittorio Emanuele -

L'edificio è tra quelli più stilisticamente definiti che insistono su piazza Garibaldi, e pertanto concorre a definire un contesto ambientalmente privilegiato dai due episodi di maggiore respiro architettonico: Il Castello ed il palazzo -

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

#### **RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

Mancano informazioni relativi ad interventi di restauro; è da presupporre che gli interventi ristrutturativi ed ampliativi dell'edificio si siano avuti nella prima ed ultima decade del XIX secolo.

## BIBLIOGRAFIA:

G.B. MASCIOTTA: "Il Molise dalle Origini ai giorni nostri"

Cava dei Tirreni, 1952

## FOTOGRAFIE:

" " 2

## DISEGNI E RILIEVI:

## MAPPE:

## DOCUMENTI VARI:

## RELAZIONI TECNICHE:

## MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

## ARCHIVI:

## RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

## COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Prof. Arch. Mario Coletta



## VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

## REVISIONI:

DATA: 12.10.1990