



311

Fotografia documentaria
(Basi Architettoniche)

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A CIER (modello di ricerca) I/K. (1984)
NCT NCIR (ordine regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 00048237
ESC (ente richiedente) M. SS. ANNA CB
EUP (ente competente) M. SS. ANNA CB
PVC PVCF (provincia) BOLOGNA PVCC (comune) CASTELPETROLO
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) CONTRADA CAMERE
CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) CAMERE
CSTA (carattere amministrativo del b.s.) -PALAZZO-
ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) CONTRADA
SET SETT (tipo) SV. ANTONIO
SITN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) 0-1
OGT OGTT (tipo) CHIESA
OGTQ (qualificazione) PURALE
OGTD (denominazione) CHIESA della MADONNA DEL CARME
UBV UBVD (denom. spazio visuale affaccio principale) S. PROVINCIALE CAMERE
UBVN (numero cron.) 0 (6) UBVR (ind. cron.) _____
CTS CTSP (foglio) 042 CTSD (data foglio) 1980
CTSP (particella) 480
CDG CDGG (indicazione grafica) PARROCCHIA' ENTE PARROCCHIALE
CTGS (indicazione specifica) _____
CDGI (indirizzo) _____
ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINI (loggo) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
VIND (estratti provvedimento) _____ VINR (data registro) _____



STU	STUT	(strumento urb. in vigore) _____	P. di F.	
	STUN	(sintesi normativa di zona) _____	MANTOVANESE	
☐ CRD	CRDR	(sistema di riferimento) _____		
	CRDX	(longitudine) _____	CRDY (latitudine)	
☒ AUT	AUTN	(nome autore) _____	AUTI (modo autore)	
☐ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) _____	ATBI (riferimento all'intervento) _____	COSTANTINIDE
☐ REL	RELS	(scuola) <u>XX</u> _____	RELI (data) <u>1926</u> _____	RELX/RELW/RELN (validità) _____
☐ REV	REVS	(scuola) _____	REVI (data) _____	REVV/REVN/REX (validità) _____
☐ PNT	PNTS	(schema) <u>locustiforme ad aula</u> _____	PNTI (forma) <u>retroscalare</u> _____	
☐ SVC	SVCN	(materiale) <u>Pietra / Laterizi ecc.</u> _____		
☐ SFC	SFCN	(genere) _____		
	SFCF	(forma) _____		
☐ CPM	CPMN	(materiali) <u>Cemento</u> _____		
☒ USA	USAN	(uso attuale) <u>Chiesa</u> _____		
☐ USG	USGD	(uso originario) <u>Chiesa</u> _____		
☒ FTA	FTAN	(negativo) <u>col. dorici - 4 fl. nel 1815</u> _____	FTAT (note) <u>Prospetto principale (1892)</u> _____	
	SFC	(strada foglio catastale) <u>CA</u> _____		
☐ ALG	ALGT	(tipo) _____	ALGN (numero) _____	
☐ RSE	RSEI	(riferimento aggiunto) _____		
	RSEC	(vedi) _____		
☒ CMP	CMPI	(data) <u>1993</u> _____	CMPS (compilatore) <u>Giuseppe E.</u> _____	
	FLR	(funzionario responsabile) <u>MILUCCI L.</u> _____		
	OSS	(osservazioni) _____		

Legenda: NCT (notizie annessi), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settori), DGT (tagliati), UNV (indicazioni), CTS (centro), CDR (condizioni generali), ALN (notevoli di rilievo) (processi/interazioni), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRT (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (religione, estremo recente), REV (religione, estremo recente), PNT (pianeta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SFC (tipologia costruttiva delle strutture di riferimento), CPM (canto di copertura), USA (uso attuale), USG (uso storico), FTA (fotografia aerea), SFC (strada foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilatore).

Il campo va compilato con le lettere I in caso di scheda inventariata, con la lettera LV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di prosotaglie già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere compilati separatamente.

Nella compilazione delle schede inventariarie le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di natura storico-critica o altre.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopie dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di prosotaglie è obbligatoria riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.