

| N. CATALOGO GENERALE                                                                              |             | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | REGIONE | N.     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|--------|
| ICI                                                                                               | 14/00039980 | ITA:                       | SOPRINTENDENZA AAAAS CAMPOBASSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 14      | MOLISE |
| <b>PROVINCIA E COMUNE:</b> CAMPOBASSO - GUGLIONESI                                                |             |                            | <b>DESCRIZIONE:</b> (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>LUOGO:</b> Centro Storico di Guglionesi                                                        |             |                            | La chiesa è ad una sola navata con altare principale e due laterali: quello principale è rivestito di marmi policromi e porta ai lati in basso, in rilievo, lo stemma della Congrega; cioè il teschio simbolo della Morte. Una serie di volti di angeli ornano il tabernacolo e i lati superiori. Tutto l'altare versa in precario stato di conservazione. In migliore stato versano quelli laterali dedicati a S. Michele e St. Anna: anche questi sono ornati da angeli. Due tele ornavano gli altari. Semplice nelle forme appare l'esterno ad eccezione forse della facciata principale arricchita da un portale in pietra tufacea con piedritti e timpano, alla sommità del quale si leggono scolpiti i motivi della Congrega della Buona Morte. Il lato maggiore ha lo spazio scandito in due da tre slanciate lesene e presenta quattro grandi finestroni, due per parte, che illuminano lo interno. Il lato opposto è addossato a fabbricati di civile abitazione. |  |         |        |
| <b>OGGETTO:</b> Chiesa dei Morti o della Natività                                                 |             |                            | Fanno parte dell'edificio religioso anche una sacrestia e un alloggio dimora un tempo del custode con accesso sul lato opposto alla facciata principale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |         |        |
| <b>CATASTO:</b> Guglionesi foglio di mappa n. 78 <i>part. I (oH)</i>                              |             |                            | La chiesa è attualmente chiusa al culto per le precarie condizioni statiche in cui versa dopo il terremoto del novembre 1980.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |         |        |
| <b>CRONOLOGIA:</b> <del>1698</del> XIV - XV ; XVII (1698)                                         |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>AUTORE:</b> Ignoto                                                                             |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>DEST. ORIGINARIA:</b> Edificio Religioso                                                       |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>USO ATTUALE:</b> Edificio Religioso (chiuso al culto)                                          |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>PROPRIETÀ:</b> Ecclesiale                                                                      |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>VINCOLI</b> LEGGI DI TUTELA: Piano di recupero<br>P.R.G. E ALTRI: Programma di fabbricazione   |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>                                                 |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>PIANTA:</b> Chiesa ad una sola navata                                                          |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>COPERTURE:</b> a padiglione interamente in coppi                                               |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>VOLTE o SOLAI:</b> volte a botte con lunette, e capriate in legno                              |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>SCALE:</b> esterne in pietra                                                                   |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>TECNICHE MURARIE:</b> struttura mista pietre e mattoni                                         |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>PAVIMENTI:</b> mattonelle in granigliato                                                       |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> portale in pietra tufacea con stemma della Congrega della Buona Morte |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>DECORAZIONI INTERNE:</b> stucchi e cornici                                                     |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>ARREDAMENTI:</b> coro in legno di noce datato 1782 e organo a cannes                           |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |
| <b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> inesplorabili                                                       |             |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |         |        |

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

#### ENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Questo edificio religioso era denominato originariamente chiesa di San Michele Arcangelo.

"Nel XV secolo (si legge nel Magiotta: il Molise dalle origini ai nostri giorni) venne concessa con le proprie rendite alla mensa vescovile di Ternoli". Da ciò possiamo ipotizzare che esso esisteva già dal 1400 ma non certamente nelle linee architettoniche odierne.

Nel 1698 il vescovo PIERRI permise che la Congrega della Buona Morte avesse sede in questa chiesa e dal 1711 al 1726 fu soggetta a dispendiosi lavori di restauro che la portarono allo stato presente.

---

TEMA URBANO: E' situata nel Centro Storico di Guglionesi e precisamente nell'area delimitata da Vico Cini, Largo Gianni e vico Regina Giovanna; il lato ovest confina con le particelle n. 299 e 300 del foglio di mappa n. 78, nonché per brevissimo tratto con vico Guiscardo.

---

#### PORTI AMBIENTALI:

L'edificio religioso è situato a pochi passi dalla chiesa di Santa Maria Maggiore e costituisce un elemento importante nel contesto urbano in cui è inserito

#### RIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma sul portale d'ingresso con i simboli della Congrega della Buona Morte

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1711-1726: lavori di restauro ornamentale: sono state eseguite tutte le decorazioni visibili in stucco

BIBLIOGRAFIA:

Ms T. Giannelli: Memorie della città e diocesi di Termoli.

G.B. Masciotta: Il Molise dalle origini ai nostri giorni. Circondario di Larino.

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO GEN. 81 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                           | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                             |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

Il terremoto del Novembre '80 ha aggravato le condizioni statiche in cui l'immobile già versava a causa delle infiltrazioni d'acqua piovana provenienti dal tetto. Alcuni archi hanno subito un abbassamento con evidenti lesioni in chiave e alle reni e conseguente spinta sulla struttura muraria su largo Gianni; una volta è crollata le altre appaiono lesionate.

Attualmente l'edificio presenta su largo Gianni due contrafforti con la funzione di contenere la spinta degli archi lesionati.