



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR	(tipo scheda) A CIR (livello di ricerca) I/C (SO(A)) (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 00018381	1
		ESC ECP	(ente schedatore) M SB AAAAS CB (ente competente) M SB AAAAS CB	
	PVC	PVCP	(provincia) ISERNIA PVCC (comune) S. MARIA DEL MOLISE	
		PVCF	(frazione) S, ANGELO IN GROTTE	
۸	CST	PVCL	(località) (numero d'ordine) 02 CSTD (denominazione) S. ANGELO IN GROTIE	
211	CDI		(carattere amministrativo del c.s.) FRAZIONE	Control of the Control
Δ	ZUR		(numero) O4 ZURD (tipo e denominazione) BONA CENTRALE	
Δ	SET	SETT	(tipo)SU	
			(num. del settore) 08 SETD (denominazione)	
			(num. nel settore)O_\$	
	OGT	OGTT	(tipo) CHIESA	
			(qualificazione) PARROCULIALE	
		OGTD	(denominazione) CHIESA eli S. PIETRO IN VINCULIS	
	UBV	OBAD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA ROMA (numero civico) O(P) UBVK (indic. chilom.)	19 3
	CTS	CTSF		
	013		(particella) E	1
th.	CDG		(indicazione generica) PROPRIETO ENTE ECCLESIOSTICO	
			(indicazione specifica) PARROCCAA SIGGES IN VINULIS	
			(indirizzo)	
*	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)	
	VIN		(legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) out, 4	
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)	

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.OU F.	
		STUN	(sintesi normativa di zona) CONSERVATIONE E RESTAURO CONSERVATIVO	
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)	
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)	
$\triangle \triangle$	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)	
Δ	ATB		(denominazione ambito culturale) NASSIRONSE LOCAL ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUPLONE	
Δ	REL	RELS	(secolo) XIII	
Δ	REV		(secolo) XVIII X REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)	
Δ	PNT		(schema) BASHLYSTE AD AULA PNTF (forma) RREGOLARE	
本か	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA	
A th	SOF	SOFG	(genere)	
		SOFF	(forma)	
△☆	CPM		(materiali) LATERIZZO	
			(uso attuale) CHIESS	
Δ	USO	USOD	(uso originario) CHIESA	
Tit	FTA	FTAN		
		SFC	(stralcio foglio catastale)	
2,5	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)	
क्र	RSE	RSER	(riferimento argomento)	
		RSEC	(codici)	
70	CMP		(data) 1993 CMPN (compilatore) GALUPPO E.	
			(funzionario responsabile) HELLONI L.	
		OSS	(osservazioni)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (entasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia co

O II campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

🛆 Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare. fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione o di precatalogazione o di precatalogazione del campo nutore di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.