



UML

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) _____ A _____ ° LIR (livello di ricerca) <u>E.C. (60/62)</u>	
	NCTR (qualife regione) <u>14</u> NCTN (n. cat. gen.) <u>00012264</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>MI SE AAAAA00</u>	
	ECP (ente competente) <u>MI SE AAAAA00</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>ISERNA</u> PVCC (comune) <u>LONGANO</u>	
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) <u>LONGANO</u>	
	CSTA (carattere amministrativo del c.a.) <u>CAPOLOGO MUNICIPALE</u>	
△ ZUR	ZURN (numero) <u>02</u> ZURD (tipo e denominazione) <u>zona urbana</u>	
△ SET	SETT (tipo) <u>SO AAAAA00</u>	
	SETN (num. del settore) <u>05</u> SETD (denominazione) _____	
	SETP (num. nel settore) <u>01</u>	
OGT	OGTT (tipo) <u>Palazzo</u>	
	OGTF (qualificazione) <u>vendevole</u>	
	OGTD (denominazione) <u>Palazzo Venezia</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>VIA FERDINANDO VENEZIA</u>	
° UBVN	(numero civico) <u>010</u> UBVK (indic. chilom.) _____	
CTS	CTSF (foglio) <u>012 (1)</u> CTSD (data foglio) <u>1980</u>	
° CTSP	(particella) <u>142</u>	
° CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' PRIVATA</u>	
	CDGS (indicazione specifica) _____	
	CDGI (indirizzo) _____	
° ALN	ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____	
VIN	VINL (legge) _____ VINA (articolo) _____	
	VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____	

STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P. di F.</u>	
STUN	(sintesi normativa di zona) <u>CONSERVAZIONE E PARZIALE TRASFORMAZIONE</u>	
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento) _____	
	CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____	
° AUT	AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____	
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale) <u>MACROAREA LOCALI</u> ATBI (riferimento all'intervento) <u>CONSERVAZIONE</u>	
△ REL	RELS (scuola) <u>XXIII</u> RELF (frangente di scudo) _____ RELI (data) _____ RELV (validità) _____	
△ REV	(schoma) <u>XX</u> REVF (frangente di scudo) _____ REVJ (data) _____ REVV (validità) _____	
△ PNT	PNTS (schoma) <u>INTERMEDIE ARTIGIANE</u> PNTF (forma) <u>ad L.</u>	
△ SVC	SVCM (materiali) <u>PIETRA</u>	
△ SOF	SOFG (genere) _____	
	SOFF (forma) _____	
△ CPM	CPMM (materiali) <u>LATERIZIO</u>	
° USA	(uso attuale) <u>ABITAZIONE</u>	
△ USO	(uso originario) <u>ABITAZIONE</u>	
° FTA	FTAN (negativo) <u>del 1901-2-6 del 1915</u> FTAT (note) <u>PROMETTO CONSERVAZIONE (1993)</u>	
	SFC (stralcio foglio catastale) <u>02</u>	
° ALG	ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____	
° RSE	RSEF (riferimento aggruppato) _____	
	RSEC (ordine) _____	
° CMP	CMPD (data) <u>1993</u> CMPN (compilatore) <u>Gowardo E.</u>	
° FUR	(funzionario responsabile) <u>MELONI L.</u>	
° OSS	(osservazioni) _____	



Legenda: NCT (qualife utivo), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settori), OGT (oggetti), UBV (ubivisioni), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (trattamenti di stabilità possesso-fiduciari), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (condonatori), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (monografia, estremo annesso), REV (monografia, estremo annesso), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di ornamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegati), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ° Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione di beni. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
 - ° I campi devono essere considerati ripetitivi.
 - ° Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
 - ° Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori del centro urbano, di dati catastali disponibili.
 - ° La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di natura storico-critica o altro.
- Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotografie dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare sul sottoscopo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.