

DICI	14/00018289	ITA:			MOLISE	
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> IS - Miranda			(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.			
<b>LUOGO:</b> Piazza Duomo (+ ram)			<b>DESCRIZIONE:</b> La chiesa dedicata all'Assunta, ubicata al centro dell'abitato di Miranda, é disposta secondo un orientamento sud-est; presenta un impianto longitudinale a tre navate senza transetto. La navata centrale é coperta da una volta a botte con lunette, mentre le laterali da volte a vela su base quadrata; la zona presbiteriale, invece, da una cupola impostata su base rettangolare. Lungo le pareti si aprono nicchie ed altari settecenteschi contenenti statue lignee raffiguranti Santi e Apostoli. La zona presbiteriale é leggermente rialzata rispetto al piano di calpestio e si conclude con un altare maggiore sormontato da un'edicola con timpano triangolare, la quale contiene la statua dell'Assunta. Lungo le pareti sono presenti fregi, modanature, capitelli, paraste inframezzate da nicchie e marmi policromi. La spazialità interna, impreziosita da stucchi di ispirazione vanvitelliana, ha subito modifiche sostanziali anche se sono stati diversi gli interventi manutentivi. La facciata esterna é divisa in due parti separate da una fascia marcapiano dentellata; la zona centrale, piú alta rispetto alle laterali, é raccordata tramite grossi elementi semicircolari che ne accentuano la verticalità. La zona inferiore é scandita da paraste corinzie che separano la navata centrale da quelle laterali dove sono inseriti splendidi portali di ispirazione cinquecentesca; infatti un gioco di mensole, architravi curvilinei, fasce modanate, tutte realizzate in pietra lavorata, ne accentuano la preziosità compositiva. In asse con il portale di accesso troviamo al piano superiore una finestra rettangolare delineata da paraste corinzie e sormontata da un'architrave in pietra. La splendida facciata si conclude con un timpano triangolare spezzato, tipico dell'architettura neoclassica. Un massiccio ma non imponente campanile svettante a cinque ordini oltre la cuspide a cipolletta, si erge sul fronte destro della chiesa.			
<b>OGGETTO:</b> Chiesa dell'Assunta						
<b>CATASTO:</b> Fg. 7 part. B						
<b>CRONOLOGIA:</b> XVI - XVIII - XIX - XX						
<b>AUTORE:</b> ?						
<b>DEST. ORIGINARIA:</b> chiesa cattolica						
<b>USO ATTUALE:</b> luogo di culto						
<b>PROPRIETÀ:</b>						
<b>VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:</b>						
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>						
<b>PIANTA:</b> longitudinale; a tre navate.						
<b>COPERTURE:</b> tetto a falde; struttura in latero-cemento; manto in coppi.						
<b>VOLTE o SOLAI:</b> volta a botte con lunette (navata centrale). volta a vela (navata laterale).						
<b>SCALE:</b> ---						
<b>TECNICHE MURARIE:</b> muratura in pietra; intonacata.						
<b>PAVIMENTI:</b> marmo con inserti in Pietra Serena piú Rosso di Verona.						
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> ---						
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b> affreschi.						
<b>ARREDAMENTI:</b> pulpito e organo del 1700.						
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> Ops. fond. non accertabili.						

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All.to 1.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio storico comunale di Miranda

Archivio di Stato di Campobasso

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
Emilio Galuppo architetto

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

La chiesa nasce alla fine del 1400 sui ruderi di una antica fabbrica religiosa (Bibl. II). Ha subito, nel corso dei secoli, diversi rimaneggiamenti e restauri, soprattutto durante il secolo scorso, come ricordano le date in una epigrafe sulla balaustra dell'organo (Bibl. I). L'ultimo intervento straordinario si é avuto dopo il terremoto del 1984 e si concluse nel 1990 (N.D.C. colloquio con il parroco).

---

**SISTEMA URBANO:** quartiere urbano costituente il fulcro dell'abitato e tangente a Via Municipio che costituisce, quest'ultima, la bisettrice dell'intero centro storico.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** Ldc + Via Municipio.

La chiesa prospetta su uno slargo ed é in posizione baricentrica rispetto all'abitato. Sulle strade laterali si affacciano edifici coevi che hanno subito trasformazioni durante il secolo XIX.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:** sull'architrave del timpano:

PIAF FIDELIUM OBLATIONES HANC FRONTEM RESTAURUNT AD MCMXIX

sopra l'ingresso:

DOMUM DEI DEGET SANCTITUDO

PS SLXCII

AD 1798

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

- XIX (1833) = restauro generale.  
 XIX (1891) = stucchi e modanature in gesso.  
 XX (1911) = restauro del frontone.  
 XX (1931) = riparazione zona absidale.  
 XX (1965) = rifacimento del tetto.  
 XX (1988) = intonacatura della facciata (una volta era in pietra), rifacimento del pavimento, pittura interna.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Bibl. I - G.B. Masciotta: Il Molise dalle origini ai nostri giorni. Vol. III°. Cava dei Tirreni 1952.  
 Bibl. II - Relazione arch. M. Coletta.  
 Bibl. III - Classe III A / 1988-89 Scuola Media: Alla scoperta di Miranda. Miranda 1989.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

**OSSERVAZIONI:**