



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	° LIR (livello di ricerca) <u>I</u>		
NCT	NCTR (codice regione) <u>14</u>	° NCTN (n. cat. gen.) <u>00074394</u>		
	ESC (ente schedatore) <u>S11</u>			
	ECP (ente corrispondente) <u>S11</u>			
PVC	PVCP (provincia) <u>IS</u>	PVCC (comune) <u>Capracotta</u>		
	PVCF (frazione) _____			
	PVCL (località) _____			
° CST	CSTN (numero d'ordine) _____	CSTD (denominazione) <u>Capracotta</u>		
	CSTA (carattere amministrativo del è.s.) <u>capoluogo municipale</u>			
° ZUR	ZURN (numero) <u>0</u>	ZURD (tipo e descrizione) <u>zona centrale</u>		
° SET	SETT (tipo) <u>SU</u>			
	SETN (num. del settore) <u>2F</u>	SETD (denominazione) _____		
	SETP (num. nel settore) <u>14</u>			
OGT	OGTT (tipo) <u>palazzetto</u>			
	OGTQ (qualificazione) <u>residenziale</u>			
	OGTD (denominazione) <u>Palazzetto Conti-D'Alena</u>			
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>Corso Sant'Antonio</u>			
° UBYN	(numero civico) <u>67(P)</u>	UBVK (indic. civico) _____		
CTS	CTSF (foglio) <u>13</u>	CTSD (data foglio) <u>agg. 1997</u>		
° CTSP	(particella) <u>95</u>			
° CDG	CDGG (indicazione generica) <u>proprietà privata</u>			
	CDGS (indicazione specifica) _____			
	CDGI (indirizzo) _____			
° ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____		
VIN	VINL (legge) _____	VINA (articolo) _____		
	VIND (numero provvedimento) _____	VINR (data registro) _____		
STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P.R.G.</u>			
STUN	(sistemi normativi di zona) <u>zona B1; ristrutturazione e completamento con conservazione del tessuto viario ed</u>			
° CRD	CRDR (sistema di riferimento) _____			
	CRDX (longitudine) _____	CRDY (latitudine) _____		
° AUT	AUTN (nome autore) _____	AUTI (ruolo autore) _____		
° ATB	ATBD (denominazione ambito culturale) _____	ATBI (riferimento all'intervento) _____		
° REL	RELS (secolo) <u>XVIII</u>	RELF (frangere di secolo) _____	RELI (data) _____	RELV/RELW/RELN (validità) _____
° REV	REVS (secolo) <u>XVIII</u>	REVF (frangere di secolo) _____	REVI (data) _____	REVV/REVVW/REVK (validità) _____
° PNT	PNTS (schema) <u>assiale</u>	PNTF (forma) <u>rettangolare</u>		
° SVC	SVCN (materiali) <u>pietra locale in conci disposti a filari</u>			
° SOF	SOFG (genere) <u>a soletto</u>			
	SOFI (forma) _____			
° CPM	CPMN (materiali) <u>laterizio</u>			
° USA	(uso attuale) <u>D.t. studio professionale ed un bar, piani superiori abitazione</u>			
° USOD	(uso originario) <u>residenza signorile</u>			
° FTA	FTAN (negativo) <u>2</u>	FTAT (note) <u>fronte su Via Luigi Carpenelli (2001)</u>		
	SFC (stradaio foglio catastale) <u>1</u>			
° ALG	ALGT (tipo) _____	ALGN (numero) _____		
° RSE	RSER (riferimento argomento) _____			
	RSEC (codice) _____			
° CMP	CMPD (data) <u>2001</u>	CMPI (compilatore) <u>Pes R.</u>		
° EUR	(fontanario responsabile) <u>Melloni L.</u>			
° OSS	(osservazioni) <u>Bell'edificio ben eseguito con squadriati conci di pietra, semplici aperture, cornice terminale in pietra aggettante. Fa parte dell'edilizia 700tesca di Corso Sant'Antonio.</u>			

Legenda: NCT (codice urbano), PVC (localizzazione amministrativa), CST (numero storico), ZUR (zona urbana), SET (settori), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (istituto), CDG (indicazione generica), ALN (eventuali di filareti possono determinarsi), VIN (vincolo), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estraneo secolo), REV (cronologia, stesso secolo), PNT (piano), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di articolamento), CPM (materie di copertura), USA (uso attuale), USOD (uso storico), FTA (fotografie allegati), SFC (foglio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altro scheda), CMP (compilatore).

° Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda in cartella, con la lettera IV per le schede di inventario di beni in presenza di schede di catalogazione o di prospezione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

° I campi devono essere considerati ripetitivi.

° Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

° Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

° La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche e altre.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare il numero di foglio d'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di prospezione è obbligatoria riportare sul sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.