



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 00074380
 ESC (ente schedatore) S11
 ECP (ente competente) S11
 PVC (provincia) IS PVCC (comune) Capraotta
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) Piana Grande
 CST CSIN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) Capraotta
 CSTA (sezione amministrativa del c.s.) capoluogo municipale
 ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 SETT (tipo) TP
 SETN (sens. del settore) O1 SETD (denominazione) SOTTO LA TERRA - SOTTO IL
 SETP (sens. nel settore) 01 MONTE
 OGT (tipo) santuario
 OGTQ (qualificazione) mariano
 OGD (denominazione) Santuario di Santa Maria di Loreto
 UBV UBVD (secon. spazio viabilistico affaccio principale) Via di Santa Maria di Loreto
 UBVN (numero civico) _____ UBVK (indir. chilom.) circa mezzo chilometro a sud dell'abitato
 CTS CTSF (foglio) 10 CTSO (data foglio) egg. 1991
 CTS (particella) A
 CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico
 CDGS (indicazione specifica) Curia di Trivento
 CDGI (indirizzo) _____
 ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VENL (legge) T.U. a norma L.352/97, art.4 VENA (articolo) art. 5
 VEND (estremi provvedimento) _____ VVNR (data registr.) _____

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) zone EI/E2; agricola
 CRD CRDR (sintesi di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (tracce autore) _____
 ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 REL RELS (secolo) XVII RELF (frattone di secolo) fine RELI (data) _____ RELV RELW RELX (val/dia) _____
 REV REVS (secolo) XVII REVF (frattone di secolo) fine REVI (data) _____ REVW REVV RELX (val/dia) _____
 PNT PNTS (schema) croce latina a navata unica NTF (forma) _____
 SVC SVCM (materiale) pietra locale intonacata
 SOF SOFG (genere) volte
 SOFF (forma) a botte a tutto sesto con unghie
 CPM CPMM (materiale) laterizio
 USA (uso attuale) santuario mariano
 USO (uso originario) chiesa
 FTA FTAN (negativo) 2 FTAT (note) facciata (2001)
 SFC (archivio foglio catastale) 1
 ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 RSE RSER (riferimento argomentato) _____
 RSEC (codici) _____
 CMP CMPI (data) 2001 CMPN (compilatore) Pea R.
 FUR (funzionario responsabile) Melloni L.
 OIS (osservazioni) Fondata nel '500, ampliata e ristrutturata alla fine del '600, consacrata il 15/09/1728. Nuovi lavori di consolidamento e restauro con riserpatura al culto il 30/08/1975, viene elevata a santuario mariano il 7/09/'78 Facciata con portale e rosone.

Legende: NCT (azioni), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settori), OGT (oggetti), UBV (ubicazioni), CTS (cattedre), CDG (condizioni grafiche), ALN (numeri di civiltà) persone/istituzioni, VEN (visti), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autori), ATB (ambiti culturali), REL (cronologia, estremo recente), REV (cronologia, estremo recente), PNT (piani), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di articolamento), CPM (note di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (topografie allegati), SFC (archivio foglio catastale), ALG (allegati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I-V per le schede di inventariazione dei visivi. In presenza di schede di catalogazione o di prosotologia gli indici, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C e P.

I campi devono essere considerati ripetibili.
 Nella compilazione della scheda inventariale la voce possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per buoni note aggiuntive di notizie storico-critiche e altro.

Alle schede di opere visivele occorre allegare fotocopia dell'atto di visuale o, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione e di prosotologia è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere visivele la compilazione del campo autore è obbligatoria.