



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	° LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>14</u>	NCTN (n. ord. gen.) <u>800348</u>
	ESC (este schedatore) <u>S11</u>	
	ECP (este competente) <u>S11</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>IS</u>	PVCC (comune) <u>Capracotta</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
° CST	CSTN (numero d'ordine) _____	CSTD (denominazione) <u>Capracotta</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.a.) <u>capoluogo municipale</u>	
° ZUR	ZURN (numero) <u>0</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u>zona centrale</u>
° SET	SETT (tipo) <u>SU</u>	
	SETN (num. del settore) <u>08</u>	SETD (denominazione) _____
	SETP (num. nel settore) <u>01</u>	
OGT	OGTT (tipo) <u>chiesa</u>	
	OGTO (qualificatore) <u> sussidiaria</u>	
	OGTD (denominazione) <u> Chiesa di San Giovanni Battista</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affluente principale) <u> Piazza Emanuele Giuntero</u>	
° UBVN (numero civico) _____	UBVK (indic. obliquo) _____	
CTS	CTSF (figlio) <u>11</u>	CTSD (data figlio) <u>agg. 1997</u>
° CTSP (particella) <u>A</u>		
° CDG	CDGG (indicazione generica) <u> proprietà Ente ecclesiastico</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u> Curia di Trivento</u>	
	CDGI (indirizzo) _____	
° ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____
VIN	VINL (legge) <u>L-352/97, art. 1</u>	VINA (articolo) <u>art. 5</u>
	VIND (estrani provvedimento) _____	VINE (data esplet.) _____

STU	STUT (strumento urb. in vigore) _____	STUN (sistemi normativa di zona) <u> zona BI; ristrutturazione e completamento con conservazione del tessuto viario ed edificio</u>
° CRD	CRDR (sistema di riferimento) _____	CRDX (longitudine) _____
° AUT	AUTN (nome autore) _____	AUTI (ruolo autore) _____
° ATR	ATRD (denominazione ambito culturale) _____	ATRI (riferimento all'intervento) _____
° REL	RELS (secolo) <u>XVII</u>	RELF (frazione di secolo) _____
° REV	REVS (secolo) <u>XVII</u>	REVL (data) <u>1671</u>
° PNT	PNTS (schiena) <u> a travata unica</u>	PNTF (forma) <u> rettangolare</u>
° SVC	SVCM (materiali) <u> pietra locale intonacata</u>	
° SOF	SOFM (specie) <u> botte</u>	
	SOFF (forma) <u> a botte a tutto sesto con unghie</u>	
° CPM	CPMM (materiale) <u> laterizio</u>	
° USA	USOD (uso attuale) <u> chiesa</u>	
° USO	USOR (uso originario) <u> chiesa</u>	
° FTA	FTAN (negativo) <u> 2</u>	FTAT (note) <u> vista d'insieme (2001)</u>
	SFC (stralcio foglio catastale) <u> 1</u>	
° ALG	ALGT (tipo) _____	ALGN (numero) _____
° RSE	RSER (riferimento argomento) _____	
	RSEC (codici) _____	
° CMP	CMFD (data) <u> 2001</u>	CMPI (compilatore) <u> Pea R.</u>
° FUR	FURR (funzionario responsabile) <u> Melloni L.</u>	
° OSS	OSSR (conservazione) <u> Documentata nel 1671, semplice facciata a capanna con portale e lunettone in asse, campaniletto a vela; interno barocco. E' stata restaurata di recente.</u>	

Legenda: NCT (codice scheda), PVC (localizzazione amministrativa), CST (numero ordine), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (intorno), CDG (qualificazione generica), ALN (trattamenti di tutela), VIN (vincolo), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATR (ambito culturale), REL (religione, estraneo recente), REV (religione, estraneo recente), PNT (pianta), SVC (specie costruttiva delle strutture verticali), SOF (specie costruttiva delle strutture di ornamento), CPM (materie di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie aeree), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (algoritmi grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

° Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione del vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di preratologazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

° I campi devono essere considerati ripetitivi.

° Nella compilazione della scheda inventariale il suo possesso essere considerato facoltativo ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

° Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

° La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di note storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare l'elenco dell'atto di vincolo e, se disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di preratologazione è obbligatorio riportare nel sottotitolo NCTR il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.