



160
BIS

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI
(decreto interministeriale n. 133 del 23 gennaio 2007)



SERVIZIO
SISMICO
NATIONALE
INFORMAZIONI

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A – DC
Prima sezione

A₁
Data 21/11/2009 N° progressivo 111 N° Scheda 111111 (a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso Bene individuo

(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)

Numero schede beni componenti 111 Codice livello superiore 1111111111

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene: CHIESA DI S. GIULIANO A PRILIVATA

Denominazione storica: _____

Datazione: anno 1111 secolo 11 epoca 1111111111 Ultima trasformazione 1111

Tipologia: chiesa palazzo castello torre bene archeologico altro

Pianta: regolare con cortili ad ali aperte lineare altro

Proprietà: CHIESA DI S. GIULIANO TEL. 08743701020

Utilizzatore: CHIESA DI S. GIULIANO TEL. 08743701020

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato Museo

Culto Uffici

Abitazione Servizi

Turismo Altro 1111111111

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico SI NO Abitazione principale SI NO

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione ABRUZZO Istat 114 Indirizzo CENITOCCELLE

Provincia CHIAMPIDABASSO Istat 0710 1 via _____

Comune S. ELLIABAJRIVANUSI Istat 111074 2 corso _____

Località CENITOCCELLE 3 vicolo _____

Sezione censuaria 1111 N° complesso o aggregato 1111 N° edificio 1111

Foglio 1111 Data 11/11/11 Particelle 1111 Sub. 1111

4 piazza _____

5 località num. civico 1111

A7 - COORDINATE UTM

Quadrante	___° ___'	Longitudine Est (x)	___° ___'	Latitudine Nord(y)	___° ___'
Letture GPS				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

A8 - CARATTERISTICHE DEL SITO
A9 - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input checked="" type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input checked="" type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A10 - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

A11 - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Inseadimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inseadimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inseadimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inseadimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A12 - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	___
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A13 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	___	___
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A14 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	D I L I N I N I O I C E W I Z I O	Nome	C I E S I L I R I A
Ente/ufficio di appartenenza	S I O P I B I A I R P I A I R I		
☎ 0181612163131210101	Fax	01816112143111531	E-Mail: dinnocenzo@comune.it

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCOSSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

n = (numero dei meccanismi possibili) d = (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n =$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	Inagibile <input type="checkbox"/>		
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input checked="" type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....	MESSA IN SICUREZZA DELLA CAMPANARIA A VELA ROTTA SUL FRONTE	

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tranti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....

.....

.....

A_{26.2} - Descrizione danno

.....

.....

.....

A_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€)

Lire

 A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPEREA_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni progressi aggravati)

- RISTRUTTURAZIONE A CURA E SOCCORSO DI LESIONE ~~ESSE~~ SULLA PARTE RESIDUA (A ATTIVA ANTO PLINIA TRA PORTE LATERALE D'INTRA E BUSTA)
- RIFERAZIONE LESIONI DI INTORNO

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€ 451.000,00)

Lire

 A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

- RISA IN OPERA DI TRAM

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€ 750.000,00)

Lire

 A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

- ALCORA OGIO DEL CASALINO E A ULA
- (DATA ASSERIZIONE A U.F.)

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€)

Lire

 A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

.....

.....

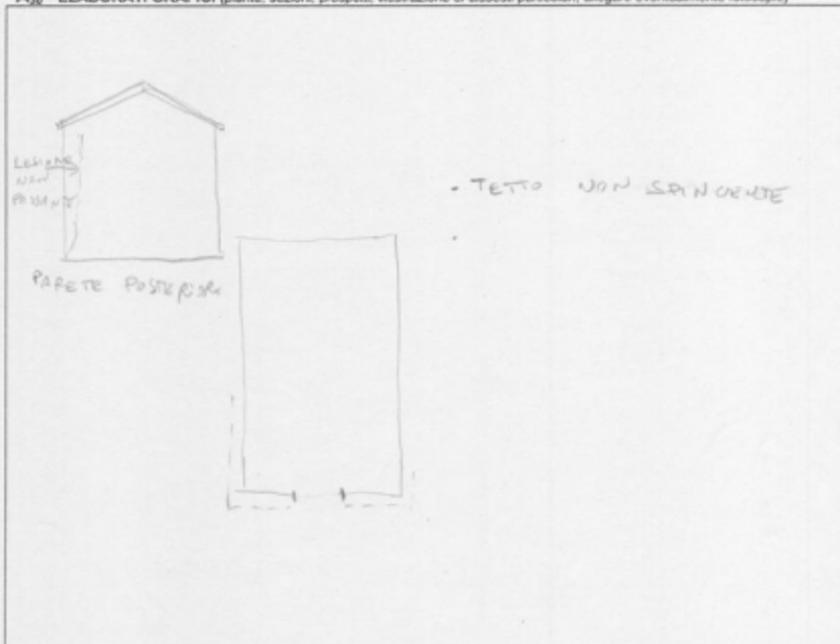
.....

.....

.....

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, capelle, transetti)	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Abside	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza massima mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dettagli particolari, allegare eventualmente fotocopie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	31.10.02	C.O.M.	LARIANO	SQUADRA N.
Componenti della squadra				
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza		Firma
D'Innocenzo Cesare	Architetto	Soprint. BAPP L'ABRUZZA		
De Vecchis Veronique	Storica d'Art.	" P.S.A.D.		De Vecchis
Reale Barbara	Geom.	" BAPP S.A.D.		Am. Reale
D'Attilio Riccardo	Fotografo	Archivio di Stato		