



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data 04/11/2002 N° progressivo 0111 N° Scheda 111111
 (a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso Bene individuo
 (in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente) Numero schede beni componenti 11 Codice livello superiore 111111

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene: CHIESA DELLA PIROFANIA
 Denominazione storica:
 Datazione: anno 11 secolo 18 epoca
 Tipologia: chiesa palazzo castello torre bene archeologico altro
 Pianta: regolare con cortili ad ali aperte lineare altro
 Proprietà: EREDITARIANZA
 Utilizzatore: PARROCCHIA

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato Museo
 Culto Uffici
 Abitazione Servizi
 Turismo Altro

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico SI NO Abitazione principale SI NO

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione 11111111111111111111 Istat 11111111111111111111 Indirizzo CHIESA
 Provincia CAPIBASSANO Istat 01110 1 via
 Comune S. EULIAPIANO Istat 11111111111111111111 2 corso
 Località 11111111111111111111 3 vicolo
 4 piazza
 5 borgata num.civico 1111
 Sezione censuaria 111111 N° complesso e aggregato 111111 N° edificio 1111
 Foglio 111111 Data 11/11/2002 Particelle 111111 Sub. 1111

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	_____° _____'	Latitudine Nord(y)	_____° _____'
Letture GPS				SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO
A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input checked="" type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riperto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Stucchi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Dipinti mobili su vario supporto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	_____

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Façciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	011
2 - INTERNO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	012
3 - CAMPANILE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	013
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	QUINAGNA	Nome	GIANNINO
Ente/ufficio di appartenenza			
SOPRAINTENDENZA ARCHEOLOGICA			
E-Mail:		Fax:	

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)		<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONI NEL CORPO PIÙ ALTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONI DI UNO O PIÙ ANGOLI)		<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)		<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	Inagibile <input checked="" type="checkbox"/>		
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arteA_{26.2} - Descrizione dannoA_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€)

Lire

 A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPEREA_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)CONSOLIDAMENTO COMPAGINI MURARIE E
RIVESTIMENTO COPERTURA

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€)

Lire

 A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegateFINITURA CON INTONACI ARMATI - MAFIETOLI
ARMATI E PAVIMENTI - IMPIANTO ELETTRICO -
CUCINE - TAREZIONI MARMA - COPERTURA E TRANTI

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€)

Lire

 A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")PUNTELLATURA - CANTINATURA -
TRASFERRIMENTI

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€)

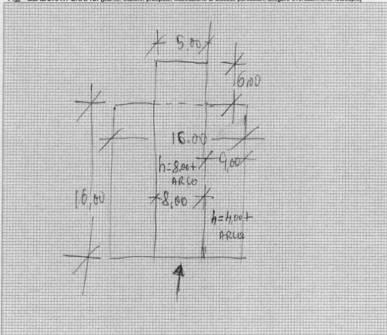
Lire

 A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. scoli di calpestio, pavimentazioni ecc.)

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Abside	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza massima mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotografie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	<u>31.10.02</u>	C.O.M.	<u>LAMNO</u>	SQUADRA N. <u>1</u>
Componenti della squadra				
Cognome e nome		Qualifica	Ente appartenenza	
<u>CIVERRA CLAUDIO</u>		<u>ARCH.</u>	<u>SOPRINT.</u>	<u>ARCHIT.</u>
<u>D'ANILE ANTONIO</u>		<u>GEOM.</u>	<u>U</u>	<u>U</u>
<u>FRUSCILLA ANTONIO</u>		<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>
<u>MARINO FABIO</u>		<u>U</u>	<u>U</u>	<u>U</u>