



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A – DC

Prima sezione

A₁

| | | | | | |
|-----------------------|------------|----------------|-----|-----------|-------|
| Data | 26 44 2004 | N° progressivo | 104 | N° Scheda | _____ |
| (a cura dell'ufficio) | | | | | |

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

| | | | |
|--|-------------------------------------|---------------|--------------------------|
| Bene complesso | <input checked="" type="checkbox"/> | Ben individuo | <input type="checkbox"/> |
| (in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente) | Numero schede beni componenti | 012 | Codice livello superiore |

A₃ - OGGETTO

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|--------------------------------|------|
| Denominazione bene: | Chiesa | | | | | | |
| Denominazione storica: | _____ | | | | | | |
| Datazione: anno | 1500 | secolo | XVII | epoca | _____ | Ultima trasformazione | 1980 |
| Tipologia: | <input checked="" type="checkbox"/> chiesa | <input type="checkbox"/> palazzo | <input type="checkbox"/> castello | <input type="checkbox"/> torre | <input type="checkbox"/> bene archeologico | <input type="checkbox"/> altro | |
| Pianta: | <input type="checkbox"/> regolare | <input type="checkbox"/> con cortili | <input type="checkbox"/> ad ali aperte | <input type="checkbox"/> lineare | <input type="checkbox"/> altro | | |
| Proprietà: | <input type="checkbox"/> | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| Utilizzatore: | <input type="checkbox"/> | | | | <input type="checkbox"/> | | |

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

| | | | |
|----------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| Non utilizzato | <input type="checkbox"/> | Museo | <input type="checkbox"/> |
| Culto | <input checked="" type="checkbox"/> | Uffici | <input type="checkbox"/> |
| Abitazione | <input type="checkbox"/> | Servizi | <input type="checkbox"/> |
| Turismo | <input type="checkbox"/> | Altro | <input type="checkbox"/> |

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

| | | | | | |
|--------------|--|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Uso pubblico | <input checked="" type="checkbox"/> Sì | <input type="checkbox"/> NO | Abitazione principale | <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO |
|--------------|--|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | | | | | |
|-------------------|----------------|--------------------------|-----------------------------------|---|-------------------|
| Regione | Emilia-Romagna | Istat | 44 | Indirizzo | _____ |
| Provincia | Modena | Istat | 0510 | 1 <input checked="" type="checkbox"/> via | _____ |
| Comune | Modena | Istat | 10724 | 2 <input type="checkbox"/> corso | _____ |
| Località | _____ | _____ | 3 <input type="checkbox"/> vicolo | _____ | |
| Sezione censuaria | _____ | N° complesso o aggregato | _____ | 4 <input type="checkbox"/> piazza | _____ |
| Foglio | 155 | Data | 2004 | 5 <input type="checkbox"/> località | num. civico _____ |
| | | | | | Sub. _____ |

SCHEDA 118 bris

CHIESA DI CHIARARA
INAGIBILE - IN CORSO
PROTTO INVENTARIO

A₇ - COORDINATE UTM

| | | | | | |
|-------------|--------|---------------------|--------|--------------------|--|
| Quadrante | ██████ | Longitudine Est (x) | ██████ | Latitudine Nord(y) | ██████ |
| Lettura GPS | | | | | SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> |

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO

| | Si | | | Si |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------|
| In piano | <input type="checkbox"/> | Area agricola | | <input type="checkbox"/> |
| Su rilievo / su cresta / su vetta | <input type="checkbox"/> | Area industriale - commerciale | | <input type="checkbox"/> |
| Su ripido | <input type="checkbox"/> | Centro urbano | | <input type="checkbox"/> |
| In pendio / su versante | <input checked="" type="checkbox"/> | Periferia urbana | | <input type="checkbox"/> |
| Avallamento | <input type="checkbox"/> | Altro <input type="checkbox"/> | | |

A₉ - INFRASTRUTTURE

| | Si | NO | | Si | NO |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| Accesso pedonale | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Rete viaaria idonea in relazione al rischio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Accesso carabile | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Parcheggio nelle vicinanze | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Accesso con mezzi pesanti | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Spazi aperti a disposizione | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Altro | | |

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

| | Si | RILEVAZIONE DIRETTA | INFORMAZIONI ACQUISITE |
|---|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Insediamento minacciato da frana | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Insediamento in zona alluvionabile | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Insediamento soggetto a minacce di tipo industriale | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Insediamento soggetto ad altre minacce naturali | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

| Tipologia | Si | NO | numero | superficie totale (in mq.) |
|---|--------------------------|--------------------------|--------|----------------------------|
| Affreschi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Mosaici | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Stucchi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Dipinti mobili su vario supporto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Arazzi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Decorazioni plastiche mobili in materiali vari | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Altari / statue | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Reperti archeologici | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Libri / Stampe | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Manufatti in carta e pergamena | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |
| Altri (specificare) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ██████ |

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

| Descrizione foto | Dia | Neg. | Dig. | Roll/file n° | Fotogr. n° |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------|------------|
| 1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | ██████ | ████ |
| 2 - Veduta dell'interno | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ████ |
| 3 - | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ████ |
| 4 - | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ██████ | ████ |

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

| | | | |
|--|--|--|--|
| Cognome | ██ | Nome | ██ |
| Ente/ufficio di appartenenza | ██ | E-Mail: | |
| ██ | ██ | ██ | ██ |

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

| | | | |
|-----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| Bene componente | <input type="checkbox"/> | Bene individuo | <input type="checkbox"/> |
|-----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITÀ DELLE CHIESE

| | | | | | |
|-----------|-------|------|-------|------------|-------|
| N° Scheda | | Data | | Rilevatore | |
|-----------|-------|------|-------|------------|-------|

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------|------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------|--------------------------|
| Parrocchia | <input type="checkbox"/> | Cattedrale/Duomo | <input type="checkbox"/> | Santuario | <input type="checkbox"/> | Altro | <input type="checkbox"/> |
|------------|--------------------------|------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------|--------------------------|

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

| | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| Quotidiano | <input type="checkbox"/> | Settimanale | <input type="checkbox"/> | Saltuario | <input type="checkbox"/> | Abbandonata | <input type="checkbox"/> | Affollamento | <input type="checkbox"/> |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|

A₁₉ - POSIZIONE

| | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Isolata | <input type="checkbox"/> | Corpi bassi annessi | <input type="checkbox"/> | Estremità o angolo | <input type="checkbox"/> | Nel contesto urbano | <input type="checkbox"/> | Nel centro storico | <input type="checkbox"/> |
|---------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|---------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| Buono | <input type="checkbox"/> | Discreto | <input type="checkbox"/> | Scadente | <input type="checkbox"/> | Pessimo | <input type="checkbox"/> | In corso lavori | <input type="checkbox"/> |
|-------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|---------|--------------------------|-----------------|--------------------------|

| | | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Eventuali precedenti lesioni esistenti | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> Sì | <input type="checkbox"/> Limitate | <input type="checkbox"/> Estese | <input type="checkbox"/> Gravi |
|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₁₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - □□□□□ danno lieve 2 - □□□□□ danno moderato
 3 - □□□□□ danno medio 4 - □□□□□ danno grave 5 - □□□□□ crollo

| | | |
|-------|--|--------------------------------|
| 1 | RIBALTIMENTO DELLA FAÇCIATA | |
| danno | DISTACCO DELLA FAÇCIATA DALLE PARETI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 2 | MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FAÇCIATA | |
| danno | LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FAÇCIATA | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 3 | MECCANISMI NEL PIANO DELLA FAÇCIATA | |
| danno | LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 4 | RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO | |
| danno | LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 5 | RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE | |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 6 | VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE | |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 7 | VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO | |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 8 | ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI) | |
| danno | LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 9 | CUPOLA O TIBURIO | |
| danno | LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURNO O NELLA LANTERNA | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 10 | RIBALTIMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE) | |
| danno | DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI | <input type="checkbox"/> □□□□□ |
| 11 | RIBALTIMENTO DELL'ABSIDA (O DEL PRESBITERIO) | |
| danno | LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDA | <input type="checkbox"/> □□□□□ |

| | | |
|-------|--|--|
| 12 | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 | ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHE APERTURE TAMPONATE, ECC.) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14 | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LINEE, SCORRIMENTO DELLE STESSSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15 | INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI) | <input type="checkbox"/> |
| danno | MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLOMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16 | TORRE CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17 | CELLA CAMPANARIA | <input type="checkbox"/> |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITI | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 18 | AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE) | <input type="checkbox"/> |
| danno | EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$$n = \boxed{\quad} \text{ (numero dei meccanismi possibili)} \quad d = \boxed{\quad} \text{ (punteggio totale di danno)} \quad i_d = d / 5n = \boxed{\quad}$$

A₂₃ - AGIBILITÀ

| Agibile | <input type="checkbox"/> | Inagibile | <input type="checkbox"/> |
|---------------------------|---|---|---------------------------|
| Parzialmente agibile | <input type="checkbox"/> | Agibile con provvedimenti | <input type="checkbox"/> |
| Indicare le parti agibili | Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante | <input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro | Indicare le cause esterne |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

| PROVVEDIMENTI | * <input type="checkbox"/> | ** <input type="checkbox"/> | PROVVEDIMENTI | * <input type="checkbox"/> | ** <input type="checkbox"/> |
|---|----------------------------|-----------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|
| 1 Revisione manto di copertura | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Copertura provvisoria | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 Monitoraggio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Puntellamenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Rimozione delle macerie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Transennamenti / recinzioni / protezioni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 12 Sgombero opere d'arte mobili | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Consolidamenti localizzati | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 13 Raccolta sistematica dei frammenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14 Ricovero e protezione dei frammenti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

Motivi decorativi e dipinti raff. S. Ante sui dav. fabbricati, Madonne degli Angeli e S. Francesco, autore Giovanni Battista Leo Paganone (nato a Caposalto il 26.06.1913) restaurati nel 1964. (Vedi pubbli. "S. Elia a Piavei e i Cappuccini", pag. 16)

A_{26.2} - Descrizione danni

Lavori in chiavi di volta e sui franghi, lavori in chiavi agli archi delle campane - Navate da lavori diffusi alle volte e distacco della parte inferiore degli arconi (vechi allegati)

A_{26.3} - Provvedimenti provvisoriali sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE **STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE**(€)

Lire

A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPEREA_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)**STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE**(€)

Lire

A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate**STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO**(€)

Lire

A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")**STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO**(€)

Lire

A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Aula (compresi navate, cappelle, transetti) | Larghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Lunghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Superficie mq. <u><u><u></u></u></u> | Altezza media mt. <u><u><u></u></u></u> |
| Abside | Larghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Lunghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Superficie mq. <u><u><u></u></u></u> | Altezza media mt. <u><u><u></u></u></u> |
| Facciata principale | Larghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Altezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Superficie mq. <u><u><u></u></u></u> | |
| Campanile | Larghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Lunghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | | Altezza mt. <u><u><u></u></u></u> |
| Coperture chiesa | Larghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Lunghezza mt. <u><u><u></u></u></u> | Superficie mq. <u><u><u></u></u></u> | Altezza massima mt. <u><u><u></u></u></u> |

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)

| |
|--|
| |
|--|

A₃₁ . SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

| SISMA | C.O.M. | SQUADRA N. |
|---------------------------------|-----------|-------------------|
| 31.10.02 | LAPRICO | |
| <i>Componenti della squadra</i> | | |
| Cognome e nome | Qualifica | Ente appartenenza |
| D'ALOSIO DOMENICO | E.T. | SOPR. MOLISE |
| D'INNOCENTI CESIRA | | SOPR. D'ABRUZZO |
| DE VUCCHIIS VERONICA | | SOPR. D'ABRUZZO |
| MORELLI MARIA ASSUNTA | V. V.P. | ALESSANDRIA |

26.11.02

S. ELIA A PIANTESI

Chiesa del Convento Cappuccini

DIPINTI MURALI

SOGGETTO: Motivi decorativi e dipinti S. Antônio da P. - Madonna ed Angeli
 Fratelli

Dipinti del pittore Giovanni Antonio Leo Puglione.

TECNICA A fresco Mezzo fresco Tempera Altro:

nato a Capracotta il 26.06.1917, discepolo di Trivisonno nel 1964 con inizio il 31.08 (Vedi "S. Elia a PianteSI i cappuccini p. 16)

A fresco Mezzo fresco

Tempera

Altro:

DANNI

31.10.2002
 Danni in parte indipendenti dal sisma del 26/09/97

Danni indipendenti dal sisma del 26/09/97

Lesioni:

- Tipologia: Passanti Profonde Superficiali Oblique

- Ampiezza: da 0 a 20% da 20% a 40% da 40% a 60%
 da 60% a 80% da 80% a 100%

- Quadrante: *Moderate e attacchi della volta ed agli archi tra una campanile e l'altro*



Perdita di superficie:

- Tipologia: Lacune Deformazione della superficie pittorica
 senza deformazioni delle superfici Altro

E 13000,00

verso il portego

- Ampiezza: da 0 a 20% da 20% a 40% da 40% a 60%
 da 60% a 80% da 80% a 100%

- Quadrante: *Superficie*

Difetti di adesione:

- Tipologia: Con desfoliazioni Con polverizzazioni Con frammentazioni
 Altro:

- Ampiezza: da 0 a 20% da 20% a 40% da 40% a 60%
 da 60% a 80% da 80% a 100%

- Quadrante: *Superficie*

Degradi:

- Tipologia: Dilavamento Umidità Attacchi microbiologici
 Alterazioni chimiche Presenza di sali Altro:

- Ampiezza: da 0 a 20% da 20% a 40% da 40% a 60%
 da 60% a 80% da 80% a 100%

- Quadrante:

NAVATA DESTRA: - Lesioni peduccio d'imposta te campanile

- Distacco di tutti e 3 gli alzari nella parte inferiore

- Apertura del II gradino di destra al punto di geniturone

- Lesioni all'arco Tra una campanile e l'altra

%

"S. Elia a Pianisi e Cappuccini" pag. 13
(arie "nicadi")

N.B. E' necessario tutelare o rimuovere le opere (dipinti)
dell'altre lignee in quanto si sta montando
l'impalcatura.

X C Vecchio

CONVENTO CAPPUCINI

Non sono state rilevate differenze ai due dipinti
nel refettorio di Scuola Napolitana
rappresentanti l'Annunciazione e l'ultima cena
dipinti da Carlo Gambero di Repubblica

X C Vecchio