



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI
(decreto interministeriale n. 133 del 23 gennaio 2001)



SCHEDA 113 bis
CHIESA BICHIARA
INAGI ABILE - IN CERS
PRATO - INZEVENTO

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data 26 11 2002	N° progressivo 104	N° Scheda
-----------------	--------------------	-----------

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input checked="" type="checkbox"/> Bene individuato
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti 012
	Codice livello superiore

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA DI SAN GIUSEPPE
Denominazione storica:	
Datazione: anno 1804 secolo XVIII epoca	Ultima trasformazione 1880
Tipologia: <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro	
Pianta: <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> con cortili <input type="checkbox"/> ad ali aperte <input type="checkbox"/> lineare <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	
Utilizzatore:	

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato	<input type="checkbox"/> Museo
Culto	<input checked="" type="checkbox"/> Uffici
Abitazione	<input type="checkbox"/> Servizi
Turismo	<input type="checkbox"/> Altro

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Abitazione principale	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
--------------	--	-----------------------	---

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione 104515	Istat 14	Indirizzo 1 via	104515
Provincia 04515	Istat 04515	2 corso	
Comune 04515	Istat 04515	3 via	
Località		4 piazza	
		5 località	num. civico
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio	
Foglio 104515	Data	Sub.	

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	_____° _____'	Latitudine Nord(y)	_____° _____'
Lettura GPS					SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riperto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input checked="" type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₉ - CONTESTO URBANO
A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Attreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Arredi (soffitti, amboni, pulpiti, stali corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Altari / statue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Roll./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	____	____
2 - Veduta dell'interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	____	____

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	_____	Nome	_____
Ente/ufficio di appartenenza	_____		
_____	Fax	_____	E-Mail: _____

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente <input type="checkbox"/>	Bene individuo <input type="checkbox"/>
--	---

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda <input type="text"/>	Data <input type="text"/>	Rilevatore <input type="text"/>
--------------------------------	---------------------------	---------------------------------

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia <input type="checkbox"/>	Cattedrale/Duomo <input type="checkbox"/>	Santuario <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano <input type="checkbox"/>	Settimanale <input type="checkbox"/>	Salutario <input type="checkbox"/>	Abbandonata <input type="checkbox"/>	Affollamento <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata <input type="checkbox"/>	Corpi bassi annessi <input type="checkbox"/>	Estremità o angolo <input type="checkbox"/>	Nel contesto urbano <input type="checkbox"/>	Nel centro storico <input type="checkbox"/>
----------------------------------	--	---	--	---

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono <input type="checkbox"/>	Discreto <input type="checkbox"/>	Scadente <input type="checkbox"/>	Pessimo <input type="checkbox"/>	In corso lavori <input type="checkbox"/>
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO <input type="checkbox"/>	Sì <input type="checkbox"/>	Limitate <input type="checkbox"/>
				Estese <input type="checkbox"/>
				Gravi <input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₂₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)0 - ☐☐☐☐☐ assenza di danno1 - ☐☐☐☐ danno lieve2 - ☐☐☐☐ danno moderato3 - ☐☐☐☐ danno medio4 - ☐☐☐☐ danno grave5 - ☐☐☐☐ crollo

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVATI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	CUPOLA O TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURO O NELLA LANTERNA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE		□□□□□
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)		□□□□□
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSIE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO		□□□□□
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)		<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO		□□□□□
16	TORRE CAMPANARIA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)		□□□□□
17	CELLA CAMPANARIA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI		□□□□□
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)		<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO		□□□□□

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \square\square$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \square\square$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \square\square$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	Inagibile <input type="checkbox"/>
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/> Indicare le parti agibili 	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/> Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante
Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/> Indicare le cause esterne

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa <input type="checkbox"/>	Parziale <input type="checkbox"/>	Solo dall'esterno <input type="checkbox"/>	Motivi ostativi
-----------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati ☐ rilevati ☐)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	Altezza media mt. _ _ _
Abside	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	Altezza media mt. _ _ _
Facciata principale	Larghezza mt. _ _ _	Altezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	
Campanile	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _		Altezza mt. _ _ _
Coperture chiesa	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	Altezza massima mt. _ _ _

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (pianze, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	31.10.02	C.O.M.	LARINO	SQUADRA N.
Componenti della squadra				
Cognome e nome		Qualifica	Ente appartenenza	
D'ALOSIO DOMENICO		E.T.	SOPR. MOLISE	
D'INNOCENZO CESIRA			SOPR. D'ABRUZZO	
DE VECCHIIS VERONICA			SOPR. D'ABRUZZO	
MORELLI MARIA ASSUNTA		V.U.P.	ALESSANDRIA	

DIPINTI MURALI

SOGGETTO:

Motivi decorativi e dipinti S. Antonio da P. - Madonna col Bambino
e Erasmico

TECNICA

Dipinti dal pittore Giovanni Antonio Leo Pagellone
nato a Cairacotta il 26.11.1912, discepolo A. Trivisonno
nel 1964 con inizio il 31.08 (vedi S. Elia a Pianesi e Cappuccini p. 16)

☐ A fresco☐ Mezzo fresco☒ Tempera☐ Altro:

DANNI

☐ Danni in parte indipendenti dal sisma del 26.09.97☐ Danni indipendenti dal sisma del 26.09.97

Lesioni:

- Tipologia: ☐ Passanti☒ Profonde☐ Superficiali☒ Oblique

- Ampiezza:

☐ da 0 a 20 %☐ da 20% a 40%☒ da 40% a 60%☐ da 60% a 80%☐ da 80% a 100%

- Quadrante:

inferiore e attacchi della volta ed agli archi tra una
campata e l'altra

Perdita di superfici:

- Tipologia:

☒ Lacune☐ Deformazione della superficie pittorica☒ senza deformazioni delle superfici☐ Altro

- Ampiezza:

☒ da 0 a 20 %☐ da 20% a 40%☐ da 40% a 60%☐ da 60% a 80%☐ da 80% a 100%

- Quadrante:

superiore

Difetti di adesione:

- Tipologia:

☐ Con desfoliazioni☒ Con polverizzazioni☐ Con frammentazioni☐ Altro:

- Ampiezza:

☒ da 0 a 20 %☐ da 20% a 40%☐ da 40% a 60%☐ da 60% a 80%☐ da 80% a 100%

- Quadrante:

superiore

Degradi:

- Tipologia:

☐ Dilavamento☐ Umidità☐ Attacchi microbiologici☐ Alterazioni chimiche☐ Presenza di sali☐ Altro:

- Ampiezza:

☐ da 0 a 20 %☐ da 20% a 40%☐ da 40% a 60%☐ da 60% a 80%☐ da 80% a 100%

- Quadrante:

NAVATA DESTRA: - Lesioni peduccio d'imposta II campata
- distacco di tutti e 3 gli altari nella parte inferiore
- Apertura del II gradino di destra al punto di giunzione
- Lesioni all'arco Tra una campata e l'altra

%



€ 13000,00

senza il ponteggio

"S. Elia a Ronisi e Cappuccini" pag. 13
(arte moderna)

N.B. E' necessario tutelare o rimuovere le opere (dipinti)
dell'altare ligneo in quanto si sta montando
l'impalcatura.

Xe Vecchi

CONVENTO CAPPUCCINI

Non sono stati rilevati danni ai due dipinti
nel refettorio di Scuola Napolitana
rappresentanti l'Annunciazione e l'ultima cena
dipinti da Paolo Gaubert di Ripabottona

Xe Vecchi