

08/00156881	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA	42	EMILIA ROMAGNA	2
PROVINCIA E COMUNE: FE - FERRARA.		<p><small>4605530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - S.</small></p> <p>DESCRIZIONE: 1) La chiesa è ubicata su terreno pianeggiante, e si sviluppa longitudinalmente con una pianta a croce latina a tre navate, sulle navate laterali si aprono cinque cappelle semicircolari per lato, la navata trasversale, non simmetrica per l'ampliamento dovuto alla costruzione della cappella del Carmelo (lato sinistro), presenta due cappelle per lato, l'abside semicircolare termina la chiesa.</p> <p>2) La volumetria composta della chiesa, è data dall'inters dei volumi della navata centrale con il transetto, coperti da volte a botte con lunette, dai volumi delle navate laterali, più basse coperte da volte a vela, dal presbiterio coperto con una volta a botte che termina con il catino absidale; sull'incrocio delle due navate principali vi è la volta sferica, su pennacchi, con lanterna.</p> <p>3) La facciata si presenta divisa in due ordini da una trabeazione a più modanature; l'ordine inferiore è diviso in tre parti da quattro doppie paraste con nicchie sovrapposte, che poggiano su un basamento continuo in marmo, nella parte mediana si apre il portale principale, architravato, con lunetta spezzata da uno stemma, in marmo; nelle parti laterali si aprono due portali con timpano spezzato da un'urna, in marmo, sopra i quali vi sono due finestre rettangolari. Il secondo ordine presenta una parte mediana delimitata da doppie paraste con nicchie, corrispondenti alle inferiori, sopra le quali poggia una trabeazione con triglifi e metope e il timpano con cornici a mensole; al centro del II ordine si apre una finestra circolare, ai lati vi sono due volute di raccordo al corpo centrale, più alto, ai margini della facciata si ergono due pinnacoli, in mattoni, per parte. La chiesa, si presenta con un sagrato rialzato di quattro gradini. All'interno una serie di fornicia a tutto sesto, su pilastri, separa le navate, nelle lunette della volta si aprono delle finestre circolari, nell'abside si aprono due finestroni rettangolari; tutte le volte e parte delle murature interne sono dipinte con decorazioni ad ornato, sulla controfacciata si trova un affresco di Carlo Bonomi (1569-1632) nelle cappelle delle navate vi sono affreschi di Ippolito Scarsella (1550-1620), di Sebastiano Filippi detto il Bastianino (1532-1602), di Girolamo da Carpi (1501-1556), nella 3ª cappella di sinistra vi è un altare marmoreo di G.B. Aleotti (1546-1636); nella cappella del Carmelo vi sono affreschi</p>			
LUOGO: PIAZZETTA SCHIATTI, 1,3,5: (+ RAM).					
OGGETTO: (MONASTERO DI SAN PAOLO) CHIESA DI SAN PAOLO.					
CATASTO: F ^o 385 (1960), part. G.					
CRONOLOGIA: XVI (1575); XVII (1664).					
AUTORE: ALBERTO SCHIATTI; LUCA DANESI (v. all. 3).					
DEST. ORIGINARIA: Chiesa cattolica.					
USO ATTUALE: Chiesa cattolica.					
PROPRIETÀ: Ente: Curia Arcivescovile di Ferrara					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L.364/1909,art.5,notificato il 3/6/1914 P.R.G. E ALTRI:					
PIANTA: (angolare) longitudinale: a croce latina; 3 navate; cappelle; abside.					
NUMERO DEI PIANI: (in piano) liv. continui; 1.					
COPERTURE: Tetto a 4 falde, cupola estradossata (v. all. 3).					
VOLTE o SOLAI: Volte a crociera; volte a vela; volte a botte con lunette; cupola emisferica. (v. all. 3).					
SCALE: Unica; esterna; intorno alla facciata; una rampa.					
TECNICHE COSTRUTTIVE: Muratura omogenea di mattoni, a Vista.					
PAVIMENTI: in graniglia.					
DECORAZIONI ESTERNE: Ordine con paraste, trabeazione, portali, timpano, pinnacoli.					
DECORAZIONI INTERNE: Affreschi.					
ARREDAMENTI: Arredi sacri; tele.					
STRUTTURE SOTTERRANEE: Op.s. ; fond. non accertabili.					

chiesa fu edificata nel suo primo impianto.

: Il campanile, antica torre gentilizia, del XII sec., appartenuta alla famiglia dei Lenti, fu donato ai Carmelitani dal Marchese Niccolò II.

XV (2^o metà) : Fu edificata la cella campanaria del campanile.

XVI (1570) : A seguito del terremoto la vecchia chiesa crollò completamente.

XVI (1575) : Su progetto di A. Schiatti venne riedificata la nuova chiesa.

XVII (1664) : Fu ampliato il transetto, con la costruzione della cappella del Carmelo, opera realizzata su progetto di L. Danesi -BIBL.1-.

XVIII (1799) : La chiesa venne scorporata dal convento, che abbandonato dai Carmelitani, diventò prigione.

TEMA URBANO: Quartiere di espansione medioevale, San Niccolò, nel centro storico di Ferrara.

PORTI AMBIENTALI: LDC + VIA PORTA RENO

La chiesa prospetta sulla piazzetta Schiatti, è in posizione angolare ed è adiacente all'ex convento di S. Paolo, si trova nei pressi del Palazzo della Ragione (XII sec.).

DETTAGLI - LAPIDI - STEMME - GRAFFITI:

Numerose lapidi mortuarie, in marmo, nel pavimento della navata centrale.
Stemma, in marmo, incorniciato da volute, nella lunetta del portale principale.

XX (1970)

: Restauro conservativo.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. MEDRI, La chiesa di S. Paolo, Ferrara 1924.
- 2) G. A. SCALABRINI, Memorie storiche delle chiese di Ferrara, Ferrara 1773, pp . 32-49.
- 3) E. RIGHINI, Quel che resta di Ferrara antica, Ferrara 1911, Vol. II, pp . 96-100.
- 4) G. PADOVANI, Architetti Ferraresi, Rovigo 1955, p . 106.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 12/5/87						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
APERTURE		X																
ALAI																		
PLATEE E SOFFITTI		X																
MOVIMENTI		X																
INCORAZIONI		X																
ARRAMENTI																		
TRONCHI INT.		X																
PIZZI																		

OSSERVAZIONI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1,2.	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: (segue all. n. 4)
FOTOGRAFIE: All. n.5,6,7,8.	FOTOGRAFIE:
SEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	1) A. Bolzoni, PIANTA E ALZATO DELLA CITTA' DI FERRARA, disegno 1747, Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara. 2) A. Bolzoni, PIANTA E ALZATO DELLA CITTA' DI FERRARA, disegno 1800, Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara. 3) F. Borgatti, PIANTA DI FERRARA NEL 1597, disegno 1895, Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	A.S. : Archivio di Stato di Ferrara, <u>Catasto vecchio 1881.</u>

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

vecchia scheda "A" 9/1980 (S.Savino - C.Piso)

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch.Marina Garegnani (ricerca e compilazione) <i>marina garegnani</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
DATA: 28/5/1987		