

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. - I.C.C.D.		2466 REGIONE	N.
08/00156921		ITA:		SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI RAVENNA		42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE: FE - FERRARA				DESCRIZIONE: 1) L'edificio, ubicato su terreno pianeggiante, si presenta a pianta longitudinale ad aula, sulla quale si aprono 6 cappelle per lato. L'edificio prosegue con il presbiterio rettangolare e termina con l'abside poligonale; l'ingresso è preceduto da una scala in marmo. 2) La chiesa ha una volumetria composita data dalla successiva aggiunta dei volumi delle cappelle al corpo originario. Sulle strutture verticali, in muratura di mattoni di cotto, sono impostate le volte: a botte, a sesto ribassato, lunettata nel corpo centrale, a vela nelle cappelle e nel presbiterio e il catino nell'abside. 3) La facciata è divisa in tre parti; nelle parti laterali, delimitate da paraste si aprono due finestre, rettangolari centinate. La parte centrale raccordata alle laterali con due volute, si presenta con due paraste poligonali ai lati, ed è scandita a sua volta in tre parti; nel comparto mediano si aprono: il portale cinquecentesco, in marmo, e una finestra circolare, moderna, sopra la quale vi è il rosone a rilievo in cotto, con monogramma di Cristo e formelle degli apostoli; nei comparti laterali, all'altezza della finestra circolare, vi sono due rosoni circolari con cornice in cotto, entro i quali si trovano due busti di santi in altorilievo. Un cornicione doppio, polilobato, in cotto, corre sotto gli spioventi, sopra i quali e sul colmo si ergono tre pinnacoli a base ottagonale. La fiancata sud, appare scandita da sette paraste che delimitano sei arcate a tutto sesto, entro le quali si aprono altrettante finestre ogivali; un cornicione simile a quello della facciata corre sotto la linea di gronda del corpo centrale e dell'abside, anch'essa scandita da otto archi ciechi. All'interno, le fornici d'accesso alle cappelle scandite da pilastri, sono decorate con cornici e stucchi negli archivolti; nelle cappelle di sinistra si aprono delle finestre circolari, in quelle di destra ve ne sono di rettangolari murate. 4) All'interno della chiesa si trovano dipinti del settecento e una tela rappresentante i SS. Pietro e Paolo di Giuseppe Mazzuoli, detto il Bastarolo (Ferrara 1536-1589).			
LUOGO: PIAZZETTA SAINT ETIENNE ;(+R.A.M.)							
OGGETTO: Chiesa di Santo Stefano							
CATASTO: F° 385 (1960), part.E- 221-223 .							
CRONOLOGIA: XII ; XV ; XVI ;							
AUTORE: ?							
DEST. ORIGINARIA: Chiesa cattolica .							
USO ATTUALE: Chiesa cattolica .							
PROPRIETÀ: ENTE: Curia Arcivescovile di Ferrara.							
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L.364/1909, art.5, notificato il 9/6/1914 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 7/12/1977; zona A							
PIANTA: (angolare), longitudinale: ad aula; 12 cappelle, abside .							
NUMERO DEI PIANI: (in piano) liv. continui; 1 .							
COPERTURE: Tetto a 4 falde; travi in legno su volte; manto in coppi .							
VOLTE o SOLAI: Volta a botte lunettata; volte a vela; catino absidale (v.all.n.3)							
SCALE: Unica; esterna, adiacente la facciata; ad una rampa, gradini in marmo.							
TECNICHE COSTRUTTIVE: Muratura omogenea in mattoni di cotto, a vista .							
PAVIMENTI: Palladiana, in marmo .							
DECORAZIONI ESTERNE: Portale marmoreo, rosoni con rilievi, cornici in cotto.							
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi, ornati monocromatici, statue nelle nicchie .							
ARREDAMENTI: Tele .							
STRUTTURE SOTTERRANEE: Op.s.; fond. non accertabili .							

XX (1938) : restauro e consolidamento dei cornicioni esterni, a cura della "Ferrarie Decus" .

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G.A.SCALABRINI, Memorie storiche delle chiese di Ferrara, Ferrara 1773, pp. 64-67 .
- 2) E.RIGHINI, Quel che resta di Ferrara antica, Ferrara 1910, vol.II, pp. 46-58 .

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 12/5/87						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

MAPPA CATASTALE: all. n.1,2 .	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: all.n.4,5,6.	A.F.S.42 : neg.55282 .
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	1) A.Bolzoni, PIANTA E ALZATO DELLA CITTA'DI FERRARA, stampa, 1747; Ferrara Biblioteca Comunale Ariostea . 2) A.Bolzoni, PIANTA E ALZATO DELLA CITTA'DI FERRARA, stampa, 1800; Ferrara Biblioteca Comunale Ariostea . 3) F.Borgatti PIANTA DI FERRARA NEL 1597, stampa, 1895; Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea .
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	A.S.:Archivio di Stato, Ferrara, <u>Catasto Vecchio 1881</u>

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):
 vecchia schede "A" 8/1980 (S.Savino - C.Piso)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
arch.Marina Garegnani (ricerca e compilazione) <i>Marina Garegnani</i>		
DATA:		
28/5/1987		

- XII : Epoca a cui risale l'impianto originario della chiesa.
- XV : Epoca in cui fu edificato il corpo centrale e l'abside, fino ad oggi conservati.
- XVI : La chiesa è rappresentata nella pianta del Borgatti ICN.3..
- XVIII : La chiesa appare con un portale sul lato sud ,ICN. 1,scomparso poi nella successiva edizione, ICN.2, attualmente inesistente.
Il portale marmoreo cinquecentesco proviene dalla chiesa di S.Silvestro, ora scomparsa.
I corpi delle cappelle laterali sono stati edificati successivamente al corpo centrale.
Nella facciata si trovavano due affreschi di Francesco Ferrari, dei quali non ne resta traccia.

STEMA URBANO: Quartiere del centro urbano medioevale anteriore al 1135, come risulta dal ICN.3 .

APPORTI AMBIENTALI: LCD +VIA CORTEVECCHIA

L'edificio sorge in posizione angolare ed è in parte inserito fra altri, lato nord. La chiesa si trova in prossimità della "casa Cini" del XV secolo, ed è compresa nella zona tra la chiesa di S.Domenico e la spina medioevale di S.Romano .

CRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

All'interno della chiesa, si trova una lapide funeraria del XVII sec. ,in marmo bianco, del conte Ranieri di Perugia.