



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	42	EMILIA ROMAGNA	2
08/00156937	ITA:	RAVENNA			

PROVINCIA E COMUNE: FE - FERRARA.

LUOGO: VIA DI BORGOVADO 19;(+ RAM)

OGGETTO: (COMPLESSO DI SANTA TERESA TRANSVERBERATA) chiesa; detta "chiesa delle Teresine".

CATASTO: F° 389 (1960), part. 280 (parte).

CRONOLOGIA: XVIII (1788).

AUTORE: ARCH. GAETANO BARBIERI, Ferrara XVIII secolo.

DEST. ORIGINARIA: Chiesa cattolica.

USO ATTUALE: Chiesa cattolica.

PROPRIETÀ: Ente : Curia Arcivescovile di Ferrara

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L.364/1909,art.5,notificato il 24/7/23
P.R.G. E ALTRI:

PIANTA: (angolare con pertinenze contigue) centrale: circolare; tre cappelle.

NUMERO DEI PIANI: (in piano) liv. continuo; 1.

COPERTURE: Tetto a falde; travi in legno; manto in coppi.

VOLTE o SOLAI: Volta sferica lunettata; volte a botte (v. all. n. 3).

SCALE: unica; esterna, tre gradini in pietra all'accesso.

TECNICHE COSTRUTTIVE: muratura in mattoni con intonaco liscio.

PAVIMENTI: Lastre in marmo chiaro.

DECORAZIONI ESTERNE: Ordine con lesene.

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi, affreschi.

ARREDAMENTI: Ancona, tele.

STRUTTURE SOTTERRANEE: Op. s.: fond. non accertabili.

DESCRIZIONE: 4605530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - S.

- 1) L'edificio sorge su terreno pianeggiante, si sviluppa su una pianta centrale, circolare su cui si affacciano tre cappelle a pianta rettangolare.
- 2) La volumetria della chiesa è composta, è data dallo innesto dei volumi delle cappelle, coperte da volte a botte, sul corpo centrale, sul quale sopra il tamburo s'imposta la volta sferica.
- 3) La facciata di pure linee classiche, è incorniciata, ai lati, da due lesene, sopra le quali vi è una trabeazione su cui poggia il timpano triangolare. Il grande portale rettangolare con piedritti e trabeazione di marmo poggia su tre gradini, pure in marmo. Tra il timpano e il portale si apre una semplice finestra circolare. All'interno stucchi e affreschi settecenteschi decorano e delimitano lo spazio architettonico; quattro grandi finestre si aprono nelle lunette della cupola.
- 4) La cappella dell'altare maggiore si fregia di una ancona, con colonne, che incornicia il dipinto di F. Pellegrini (XVIII secolo.), in una cappella vi è una tela di ignoto del XVIII secolo.

XIX (1866) : Lavori di restauro per conto di Adele Scopesi di Piacenza.

XX (2° metà) : Lavori di restauro dopo il secondo conflitto mondiale.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. FRIZZI, Architetti ferraresi, "ATTI E MEMORIE", 1785 vol XI, p. 139.
- 2) G. MELCHIORRI, Nomenclatura ed etimologia delle piazze e strade di Ferrara, Ferrara 1918, p. 31.
- 3) G. MEDRI, Le chiese di Ferrara nella cerchia antica, Bologna 1967, p. 213.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6/5/87						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1, 2.

FOTOGRAFIE: all. n. 4;5;6.

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

FOTOGRAFIE: A.F.S. 42: neg. n. 31181.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- 1) A. Bolzoni, PIANTA E ALZATO DELLA CITTA' DI FERRARA, disegno 1747, Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.
- 2) A. Bolzoni, PIANTA E ALZATO DELLA CITTA' DI FERRARA, disegno 1800, Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.

ARCHIVI:

A.M.C.: Archivio del Monastero delle Carmelitane Scalze.

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

vecchia scheda "A" 22/11/1977 (A.Malacarne)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch.Marina Garegnani
(ricerca e compilazione)

Marina Garegnani

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

28/5/1987