

08/00162570		ITA:	AMBIENTALI - RAVENNA	42	Emilia-Romagna	Ø
PROVINCIA E COMUNE: FE - FERRARA LUOGO: via ^{delle} Scienze, 17 angolo via Gioco del Pallone e via Paradiso OGGETTO: palazzo Paradiso CATASTO: F ^o foglio 388 ^{(1973) part} mappale 155			DESCRIZIONE: Esterno: L'edificio si sviluppa su un piano oltre il piano terreno con disposizione simmetrica delle aperture. Una delle caratteristiche più interessanti della facciata sono gli angoli a bugnato. -Piano terreno- si riscontrano sei aperture architravate sormontate da timpani alternati triangolari e a lunetta. Al centro si apre il portale con arco a tutto sesto in bugnato e pilastri laterali con capitello di ordine toscano; esso è sormontato da un balcone in pietra bianca al quale si ha accesso per mezzo di una porta finestra coronata da timpano a lunetta spezzato; ai lati di questa porta finestra ci sono due pilastri laterali che sostengono un timpano triangolare che interrompe il cornicione, sotto il quale sono posti tre stemmi e una lapide. -Piano primo- aperture in corrispondenza di quelle del piano terreno, due con alternanza di timpani anche con quelle delle aperture già descritte. Le aperture sono unite da un cornicione che fa da bancale. -Torre dell'orologio settecentesca al centro del prospetto a pianta quadrata. -Via Gioco del Pallone- tracce di un arco a sesto acuto, antico ingresso. -Via Paradiso- nove finestre al piano terreno e cinque al piano primo, corpo aggiunto più basso. -Cortile interno- lato Nord tracce di portico-lato Est portale settecentesco, lato Ovest portico a cinque archi in cotto, coperto a volte a crociera ora crollate. -Scalone a due rampe settecentesco. -Soffitti del Ghedini e di Antonio Alberti.			
CRONOLOGIA: XIV - XVI - XVII - XVIII secolo GIOVANNI NASELLI, FE XIV; ALESSANDRO BALBI, FE 1580-1610; G. B. ALCOTTI, ARGENTA 1546-1636; AUTORE: Giovanni Naselli (?), Alessandro Balbi, Alcott, Foschini ANTONIO FOSCHINI, VENEZIA 1741-1813 DEST. ORIGINARIA: abitazione, poi Università USO ATTUALE: Biblioteca Comunale Ariosteia PROPRIETÀ: pubblica - Demanio comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge 20.6.1909 n.364 P.R.G. E ALTRI: variante; restauro conservativo			(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (DI TESTATA) QUADRATA, CON CORTILE PIANTA: formata da quattro corpi rettangolari che danno luogo a un cortile interno rettangolare						
COPERTURE: tetti a due falde (con spioventi paralleli ai lati strada) - tegola a canale NANTO IN COPPI VOLTE o SOLAI: volte a crociera nell'androne - solai latero cementizi coperti in arelle SCALE: scalone d'onore a due rampe in un vano a destra dell'ingresso, SU MURI TECNICHE MURARIE: muratura di mattoni in cotto - interni A VISTA; interni BUGNATURE IN PIETRA BIANCA AGLI ANGOLI DEL PALAZZO PAVIMENTI: in cotto originali DECORAZIONI ESTERNE: PORTALE - BALCONE - CORNICIONE - MAREADAVANTE TORRE - BANCALI IN PIETRA BIANCA - CORNICI E LE FINESTRE. DECORAZIONI INTERNE: stucchi, stucchi decorati, marmi, affreschi; sala rossa (Francesco Migliani), salette minori (G. Ghedini) ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: inconsistenti O.p.s. FOND. NON ACCERTABILI			(1707-1781) (1380-1449)			

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: dal foglio 388 ^{ALL. N. 1}
scala 1:1000 ^{ALL. N. 1813}

FOTOGRAFIE: 1. tracce di portico interno 2. scalone
3. soffitto a volte a botte 4. soffitto affrescato (Ghedini) 5. soffitto a cassettoni al piano terreno 6 totale esterno. ^{ALL. N. 2-3-4}

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Pianta e alzato della città di Ferrara - A. Bolzoni ^{DISEGNO} (1747-1800)
B.G.A.

~~M.C.E.U. dell' U.T.E. di Ferrara~~

Pianta di Ferrara nel 1597. F. Borgatti (1895) ^{DISEGNO} B.G.A. [↗]
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

ARCHIVI:

A.S.F.E.:

↳ Archivio di Stato - Catasto vecchio (1881) - Ferrara
FERRARA

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Caracciolo

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

ARCH. MARINA GAREGNANI, 10/05/1988

Marina Garegnani

DATA: GIUGNO 1979

- XIV(1391) L'edificio fu fatto edificare nel 1391 da Alberto IV d'Este, probabilmente ad opera dell'architetto ducale Giovanni Naselli. Il duca lo donò al suocero Cabrino Roberti.
- XVI(1567)¹⁵⁸⁶ Nel 1567 il cardinale Ippolito d'Este lo diede in affitto alla municipalità e vi fu posta una parte dell'università che sarà completata poi nel 1586.
- XV: In quest'anno il palazzo subì notevoli trasformazioni: la facciata su via Gioco del Pallone fu murata e fu costruita quella attuale, dall'architetto Alessandro Balbi.
- XVI(1586) Nel 1586 il cardinale Luigi d'Este cedette il palazzo al Comune.
- XVII(1610): l'architetto Aleotti porta a termine i lavori iniziati dal Balbi.
- XVIII(1731): l'architetto Manarelli ricostruisce il teatro anatomico.
- XVIII(1729-53): nasce il primo nucleo della Biblioteca Comunale Ariostea.
- XIX(1771-82): l'architetto Foschini compie vari restauri (consolidamento della torretta dell'orologio, orto botanico scalone d'onore).
- XVIII(1782): ad opera dell'architetto Agapito Foggi viene collocato sulla torretta un'orologio. Nello stesso anno doveva essere costruito sempre ad opera del Foschini l'oratorio dell'Università, ma i lavori furono accantonati subito dopo l'inizio. Fino al 1942 Università e Biblioteca rimasero unite, anche se l'Università divenne statale. Dal 1963 il palazzo è sede solo della Biblioteca Comunale Ariostea.
- XX(1942):
- XX(1963):
- XX(1966): furono demoliti i resti dei lavori del Foschini per l'oratorio mai compiuto.

SISTEMA URBANO:

L'edificio si trova nel nucleo ferrarese anteriore al 1135 in via delle Scienze.

ZONA URBANA CENTRALE DI ESPANSIONE MEDIOEVALE, NELLA PARTE SUD-MEDIALE DELLA CITTA';

RAPPORTI AMBIENTALI: LCD + VIA GIOCO DEL PALLONE + VIA DEL PARADISO

L'edificio è situato all'angolo tra via delle Scienze e via Gioco del Pallone (su cui si apriva l'antica facciata) e fa angolo anche con via del Paradiso.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- Lapide commemorativa sulla tomba di Ludovico Ariosto all'interno del palazzo (la tomba fu edificata su disegno di G.B. ALEOTTI).
- Tre stemmi sotto il timpano triangolare che interrompe il cornicione in corrispondenza del centro del prospetto.
- Nel vano scala tre lapidi di cui una del 1753 (istituzione della biblioteca) e le altre di epoca recente.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

~~Vedi vicende costruttive.~~

xx - (1979) - Stanno per essere ripristinate le due salette ai lati dell'androne e la copertura del portico.

BIBLIOGRAFIA:

- 2) Avventi F., Il servitore di piazza, guida per Ferrara, Ferrara 1838, p.112-117
- 6) Medri G., Il volto di Ferrara nella cerchia antica, Ferrara 1967, p.182
- 1) Frizzi A., Guida del forestiere per la città di Ferrara, Ferrara 1787, p.154-159
- 3) Cittadella L.N., Guida per il forestiere a Ferrara, Ferrara 1873, p.51-61
- 4) Righini E., Quel che resta di Ferrara antica, Ferrara 1910, vol.II, p.397
- 5) Calura M., I restauri di Palazzo Paradiso, in "Corriere Padano", Ferrara 6.10.1926.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO GIUG 79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: