

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE		N.	
CI	08/00162385	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA		42	EMILIA-ROMAGNA 10		Ø	
PROVINCIA E COMUNE: FE-FERRARA LUOGO: Via Cammello, 19; (+RAH) OGGETTO: Chiesa di S. Gregorio CATASTO: P. 388 ⁽¹⁹¹³⁾ - 2-le D/331 ^{past} X; XVIII; XIX (19110); XX (1932) CRONOLOGIA: Costruita nel X secolo ristrutturata nel 1800 AUTORE: Ignoto DEST. ORIGINARIA: Edificio per il culto CHIESA USO ATTUALE: Edificio per il culto CHIESA PROPRIETÀ: Curia Arcivescovile di Ferrara VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Vincolo de jure-legge 1.6.1939, n. 1089, art. 4 P.R.C. E ALTRI: PRG/V in approvazione-Zona A (restauro conservativo)					DESCRIZIONE: [5693239] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La gotica facciata a capanna, in mattoni a faccia vista, è divisa in tre parti rientranti da lesene che si raccordano, nella parte superiore, con archi in cotto, rampanti quelli ai lati e ribassato quello al centro. Rifatti nel 1932 sono i cotti del portale archiacuto, del rosone centrale e delle finestre laterali allungate, con archi a sesto acuto. Molto bello il cornicione in cotto ad archetti. Sul lato a nord finestre cieche a sesto acuto e arcate a tutto sesto, pure cieche. L'interno a pianta rettangolare con due cappelle laterali, transetto e abside semicircolare, è decorato con stucchi del '700 e ha un soffitto piano che si raccorda con volte alle pareti. Dall'arco trionfale, fiancheggiato a due statue del '600 in nicchia, si accede al transetto con volte a botte e con una cupola semi-elittica al centro. Il campanile a pianta quadrata di pure linee romaniche alla base è sormontato dalla cella campanaria nella quale si aprono trifore ogivali; la cella è delimitata da cornici ad archetti in cotto e sormontata da cuspidi esagonale.				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI (ANGOLARE); COMPOSITA: ADAULA, 2 CAPPELLE, ABSIDE, CAMPANILE PIANTE: Chiesa ad una navata con 2 cappelle laterali e abside semicircolare; campanile a pianta quadrata COPERTURE: Tetto a capanna con struttura in legno, travi in cotto e manto in coppi; campanile con cuspidi esagonale VOLTE o SOLAI: Sulla navata soffitto piano raccordato a volta con le pareti; sul presbiterio 2 volte a botte laterali e cupola elittica al centro SCALE: ^{HA NON ACCERTABILE INTONACATO} ^{HA NON ACCERTABILE INTONACATO} TECNICHE MURARIE: Muratura in laterizio con mattoni a faccia vista PAVIMENTI: Piastre quadrate in marmo grigio-verde DECORAZIONI ESTERNE: Archivolti, rosone, cornici, archetti ^{CORNICIONE IN cotto} DECORAZIONI INTERNE: Stucchi del secolo XVIII - STATUE ARREDAMENTI: Tele del sec. XVII, XVIII. Tela di Alberto Macchiati del '700. Fonte battesimale rinascimentale. 2 statue del '600 di Antonio Magnani. Busto della Madonna in terracotta policroma del '400 STRUTTURE SOTTERRANEE: O.P.S.: FOND. NON ACCERTABILE									

X (964):

Già parrocchia nel X secolo, è citata in un breve di Papa Leone VIII nel 964.

XVII (1616):

Nel 1616 venne restaurata e abbellita dai rettori G.B. Bertazzoli e Melchiorre

XIX (1800):

Sacratì. All'inizio del 1800 il parroco Don Antonio Ughi essendo la chiesa in pessimo stato, eresse a nuovo la canonica e restaurò la chiesa, modificandola in modo sostanziale: la ampliò in lunghezza, formando il presbiterio, il coro e un transetto. (*) *

XIX (1868): *

XX (1932):

Nel 1932, il prespetto, che aveva subito la perdita del primitivo portale a l'apertura di 3 finestroni rettangolari, sotto la guida della Ferrariae Decus, fu ripristinato in forme gotiche.

XVI (1570):

Il campanile ~~passato~~ indenne attraverso i terremoti che dal 1570 in poi sconvolsero Ferrara, subì qualche restauro solo nel 1907. Nel 1958, primo centenario delle apparizioni di Lourdes, l'architetto O. Veronese compì radicali opere di restauro.

XX (1907):

XX (1958):

* (*) Nel 1868 divenne santuario della Madonna di Lourdes.

SISTEMA URBANO: ~~ZONA URBANA CENTRALE NELLA PARTE SUB-ORIENTALE DELLA CITTA'~~ ESPANSIONE MEDIOEVALE (ADDIZIONE ADELARDI)

lungo la via Cammello, all'angolo con la via Carmelino, nel nucleo medievale.

RAPPORTI AMBIENTALI: LCD + VIA. CARMELLINO

La chiesa è collocata all'incrocio delle vie Cammello, Carmelino e del Granchio offrendo da esse interessanti vedute prospettiche; è parte integrante di uno dei più significativi ambienti della città medievale, alla casa di Stella e agli edifici aggettanti di via Carmelino.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

2 lapidi sepolcrali sulla facciata, alla sinistra del portale, e, all'interno, due lapidi commemorative ai lati, prima del transetto.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

NEL 1800 (INIZIO)

- XIX (1800): - ~~Alla fine~~ del 1700 ristrutturazione radicale della chiesa.
- XX (1901): - Nel 1907 restauro conservativo del campanile.
- XX (1932): - Nel 1932 rifacimento in stile gotico della facciata.
- XX (1958): - Nel 1958 restauri strutturali e interni della chiesa.

BIBLIOGRAFIA:

- 1 Guarini M.A. - Compendio storico dell'origine, accrescimento e prerogative delle chiese di Ferrara (16
- 2 Scalabrini G.A. - Memorie storiche delle chiese di Ferrara (1773), FERRARA
- 3 Barotti C. - Iscrizioni sepolcrali, civili con le piante delle chiese - manoscritto - Biblioteca Ariostea-Ferrara (sec. XVIII)
- 4 G. Melchiorri - Nomenclatura ed etimologia delle piazze e strade di Ferrara - Ferrara 1918 - (pag. 43)
- 5 Mario Calura - Restauro nella chiesa di S. Gregorio - Corriere Padano, 19.8.1932
- 6 Medri G. - Chiese di Ferrara nella cerchia antica - Bologna, Mignani (1967)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO Apr. 77						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		/																
STRUTTURE MURARIE		/																
COBERTURE			/															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			/															
PAVIMENTI		/																
DECORAZIONI			/															
PARAMENTI		/																
INTONACI INT.			/															
INFISSI		/																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

~~N. 1~~ ^{ALL. N. 1 - ALL. N. 183}
Scala 1:1000

FOTOGRAFIE:

~~N. 6~~ <sup>ALL. N. 2
ALL. N. 3
ALL. N. 4</sup>

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

^{BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA}

-C. Baroni - Iscrizioni sepolcrali civili con le piante delle chiese - 1776

-Pianta della città di Ferrara - 1693 (n. ~~50~~)

-Prospettiva aerea di Ferrara disegnata nel 1705 (n. ~~16~~) ^{disegno (1747-1800)}

-A. Bolzoni - Piante e alzato della città di Ferrara - 1474 (n. ~~4~~) ^{disegno}

-Pianta di Ferrara al 1597 composta dal Borgatti, 1898 (n. ~~32~~) ^{disegno}

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

^{ARM. MARINA GAREGNANI, 12-5-1988}

Maria Gargiani

DATA:

22-11-78