| A    | N. CATALOGO GENERALE                       | N. CATALOGO INTERNAZIONALE                     | MINISTERO PER I BEN<br>DIREZ, GEN. DELLE  | NI CULTURALI E AMBIENTALI<br>ANTICHITA' E BELLE ARTI   | REGIONE  |  |  |  |  |
|------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| DICI | 14/00007401                                | 1 1 1 A .                                      | oprintendenza Archeologi<br>rchitettonici, Artistici  | 1 11   | MOLISE   |  |  |  |  |
|      |  | (IS) VENAFRO SU 18                             |   | DESCRIZIONE:   | (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400 |  |  |  |  |
|      | THOCO:                                     | Vico Marsala n. 8-10-<br>Via Plebiscito n. 9-1 | l'edificio presenta un impianto planimetrico  |  |  |  |  |  |  |
|      |  | Casa d'abitazione                              | pressocchè regolare, con ambienti a pianta<br>rettangolare e trapezi, distribuiti su due li<br>velli, oltre quello terraneo, disimpegnati da  |  |  |  |  |  |  |
|      | CATASTO:                                   | Foglio 15 - Part. n.                           |   |  |  |  |  |  |  |
|      | CRONOLOGIA:                                | sec. XVI-XIX                                   | due scale interne a semplice e doppia rampa.  I locali terranei di maggiore consistenza in-   |  |  |  |  |  |  |
|      | AUTORE:                                    |  | sistono su via Plebiscit  |  |  |  |  |  |  |
|      | DEST. ORIGINARIA:                          | Abitazioni e botteghe                          | in origine, botteghe artigianali e commerciali; quelli che affacciano su vico Marsala, si aprono sotto il corpo cavalcavia ed attualmente sono destinati a garage-deposito, mentre in origine avevano funzione di stalla e cantina.   |  |  |  |  |  |  |
|      | USO ATTUALE:                               | Abitazioni e botteghe                          |   |  |  |  |  |  |  |
|      | PROPRIETÀ:                                 | Privata Boromeo Daria                          |   |  |  |  |  |  |  |
|      | VINCOLI LEGGI DI TUTELA<br>P.R.G. E ALTRI: | Legge 1497/39;<br>P.R.G. approvat              | Un vano scala si apre sulla traversa collegan-<br>te vico Marsala a via Plebiscito; esso acco-<br>glie una scala a doppia rampa ad andamento an-  |  |  |  |  |  |  |
|      | TIPOLOGIA EDILIZIA - CARA                  | ATTERI COSTRUTTIVI                             | golare collegante i diversi livelli, al di sot<br>to della quale un modesto corridoio disimpegna<br>i locali terranei.<br>In seconda scala a semplice rampa si apre<br>direttamente su via Plebiscito e consente lo<br>sccesso ad un appartamentino del primo piano.<br>I prospetti non rivelano alcun interesse sti-<br>listico, privi come sono di motivi decorati-<br>vi presenti su larga parte delle fabbriche |  |  |  |  |  |  |
|      | PIANTA: Press                              | socchè regolare, a blo                         |   |  |  |  |  |  |  |
|      | GOPERTURE:                                 | tto con tre falde due                          |   |  |  |  |  |  |  |
|      | VOLTE . SOLAI: Sola:                       | i in legno                                     |   |  |  |  |  |  |  |
|      | JUANE.                                     | rne in muratura a sem                          |   |  |  |  |  |  |  |
|      |  | tura a blocchi parallo<br>cco e fizari.        |   |  |  |  |  |  |  |
|      | A JA T AMARIATA A .                        | uto di cemento, lastro<br>ranigliate.          | oni in pietra e mattonel-   | sesto pieno e ribassato, cornici trabeate ed<br>arcuate alle finestre e balconi, mensole sago                |  |  |  |  |  |
|      | DECORAZIONI ESTERNE POI                    | rtali, mensole e corn:<br>uadro o sagomata.    | ici in pietra tagliata a  | mate ed un ricco corredo di ringhiere in gh<br>sa. Alcuni portali terranei sono realizzati                   |  |  |  |  |  |
|      | DECORAZIONI INTERNE:                       |  | con reimpiego di resti di spoglio dei monumen-<br>ti di età romana, come evincesi dal portale di<br>vico Marsala n. 10, che si apre sotto il portico  |  |  |  |  |  |  |
|      | ARREDAMENTI:                               |  |   |  |  |  |  |  |  |
|      | STRUTTURE SOTTERRANEE:                     |  |   | avalcavia, ospitante nel secondo concio<br>rambi i piedritti due decorazioni a roso<br>(continua allegato 1) |  |  |  |  |  |

|                    | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGÓ INTERNAZIONALE | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
|--------------------|----------------------|----------------------------|--|---------|----|
| 14/0000 \$401 ITA: |                      | Ι Ι Ι Δ +                  | Soprintendenza Archeologica e per i Beni<br>Architettonici, Artistici e Storici.         | MOLISE  |    |
|                    | ALLEGATO N. 1 Cont   | inua descrizione pa        | rt. 242 foglio 15  |         |    |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

caratteri decorativi diversi, l'uno a motivi naturalistici (margheritone) l'altro a motivi geometrici. La tessitura muraria presenta grossi blocchi parallelepipedi negli spigoli, interessanti anche parte del basamento di origine forse antica, integrata da opere murarie a sacco ed a filari. Le coperture sono a tre spioventi due dei quali raccordati angolarmente con manto superiore in coppi alla romana in parte alternati ad embrici.

La fabbrica è sorta nel XVI secolo come quelle che la fiancheggiano, probabilmente sulle fondamenta emergenti di resti di edilizia romana, insistendo a ridosso di un antico decumano (via Plebiscito detta anche via di dentro). Lo attestano oltre che i reperti reimpiegati nella realizzazione dei portali, anche parte delle opere murarie basamentali realizzate con grossi blocchi parallelepipedi montati a squadro.

Sorta come abitazione - bottega artigiana, la fabbrica ha modificato la propria tipologia alborchè l'erezione di un terzo piano ha reso necessario due disimpegni autonomi e pertanto l'impianto plani metrico ha subito le necessarie trasformazioni per accogliere le due scale realizzate in muratura in sostituzione di quelle in legno preesistenti che si aprivano nel retrobottega. In occasione di tali lavori verificatisi presumibilmente nel XIX secolo, fu consolidato con scarpe e speroni il prospetto orientale e parte di quello settentrionale; furono bloccati i fronti superiori con catene metalliche e furono in parte ampliati i balconi, introducendo il marmo sorretto da mensole in ghisa in sostituzione dei lastroni di pietra sagomata.

La fabbrica ha subito inoltre recenti manomissioni (tettoiette protettive in lamiera e plastica ondulata, che la hanno ulteriormente impoverita di significato tipologico ed ambientale).

STEMA URBANO: La fabbrica affaccia su vico Marsala e via Plebiscito, all'interno dell'espansione rinascimentale della città.

APPORTI AMBIENTALI:

La mancanza di motivi stilistici e le recenti superfetazioni che hanno impoverito anche la caratterizzazione tipologica della fabbrica, la rendono di modesto significato ambientale.

CRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

I piedritti del portale di vico Marsala n. 10, sono realizzati, almeno in parte, con reimpiego di elementi decorativi appartenenti a monumenti della romanità; sinistra è lievemente scolpito un margheritone, a destra, con maggiore aggetto sporge un motivo più complesso, geometrico-natura-listico; assimilabile ad una stella a sei punte coronata da sei gambi radiali che convergono in un centro aprentesi a fiore con sei foglie.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

I numerosi interventi di restauro e consclidamento subiti dalla fabbrica sono attestati solo da quanto è leggibile direttamente in essa: sagomatura a scarpa dei basamenti occidentali e settentrionali, contrapposte sul versante occidentale ed incatenamento generale, opere che sono presumibilmente state realizzate a cavallo del XVIII-XIX secolo.

BIBLIOGRAFIA:

| STATO DI CONSERVAZIONE |  | DATA DI<br>RILEVAMENTO |     |   |   |   |      | DATA DI<br>RILEVAMENTO |     |   |      | DATA DI<br>RILEVAMENTO |     |      |      |     |   |   |
|------------------------|--|------------------------|-----|---|---|---|------|------------------------|-----|---|------|------------------------|-----|------|------|-----|---|---|
|                        |  | В                      | M   | C | P | R | 0    | В                      | М   | C | P    | R                      | 0_  | В    | M    | C   | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |  |                        |     |   |   |   | ng)  |                        |     |   |      |                        |     |      |      |     |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |  |                        |     | X |   |   |      |                        |     |   |      |                        | 11  | Mun. |      | -15 |   |   |
| COPERTURE              |  |                        | X   |   |   |   |      |                        |     |   |      |                        |     |      |      |     |   |   |
| SOLAL                  |  |                        | 505 | X |   | 1 | 0196 |                        | - 9 | 4 | . 6  |                        |     |      |      |     | 3 |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |  |                        |     |   |   |   |      |                        |     |   |      |                        | - 3 |      |      |     |   |   |
| PAVIMENTI              |  |                        | X   |   |   |   |      |                        |     |   |      |                        |     |      |      |     |   |   |
| DECORAZIONI            |  |                        | T.  |   |   |   | 383  |                        |     |   | - 47 |                        |     |      |      |     |   |   |
| PARAMENTI              |  |                        |     | X |   |   |      |                        |     |   |      |                        |     |      |      |     |   |   |
| INTONACI INT.          |  |                        | X   |   |   |   |      |                        |     |   |      |                        |     |      |      |     |   |   |
| INFISSI                |  |                        | X   |   |   |   |      |                        |     |   |      |                        |     |      | Jun. |     |   |   |
|                        |  |                        |     |   |   |   |      |                        |     |   |      |                        |     |      |      |     |   |   |

OSSERVAZIONI:

| ALLEGATI:  |                            | RIFERIA                   | MENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |  |               |  |  |  |
|--|----------------------------|---------------------------|--------------------------------|--|---------------|--|--|--|
| ESTRATTO MAPPA CATASTALE:  Allegato n. 2  FOTOGRAFIE:  |                            | FOTOGR                    | RAFIE:                         |  |               |  |  |  |
| Allegati n. 3-4-5-6-7-8-9<br>Negativi n. 55591-2-3-4-5-<br>Collocazione negativi exv<br>Exvii 15:1-2-9-10-11 | 6,55603-4-5.               |                           |                                |  |               |  |  |  |
| DISEGNI E RILIEVI:  Aldegato n. 12  Rilievo Piano terra; scal  | a 1:200                    | MAPPE - RILIEVI - STAMPE: |                                |  |               |  |  |  |
| MAPPE:   |                            |                           |                                |  |               |  |  |  |
| DOCUMENTI VARI:  |                            | ARCHIV                    | 1:                             |  |               |  |  |  |
| RELAZIONI TECNICHE:  |                            |                           |                                |  |               |  |  |  |
| RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; R.  | A; OA; SM; D;):            |                           |                                |  |               |  |  |  |
| COMPILATORE DELLA SCHEDA:  | VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  |                           | REVISIONI:                     |  | , , , , , , , |  |  |  |
| Prof. Mario Coletta Wellth   | IL FUNZION AND RESPONSABIL | E                         |                                |  |               |  |  |  |