

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
14/00018214	ITA:		MOLISE	0
PROVINCIA E COMUNE: IS - Cantalupo nel Sannio LUOGO: Via Fontana (+ ram) OGGETTO: chiesa dell'Addolorata CATASTO: Fg. 19 part. B CRONOLOGIA: XIX - XX AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: chiesa cattolica/sede organizzazione partito fascista USO ATTUALE: luogo di culto PROPRIETA': VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.C. E ALTRI:	DESCRIZIONE: La chiesa dell'Addolorata, ubicata in un'area centrale del paese, è disposta secondo un orientamento nord-est. Presenta un impianto longitudinale ad aula, con capriate nascoste da una controsoffittatura. La zona presbiteriale, delimitata da un arco a tutto sesto, è leggermente rialzata rispetto al piano di calpestio e si conclude con un semplice altare a parete sormontato da tre nicchie contenenti statue di Santi. L'interno non presenta elementi architettonici ed artistici degni di nota, e l'illuminazione avviene tramite semplici finestre aperte lungo le pareti laterali. La facciata ha un profilo a capanna con un semplice ingresso posto al centro sormontato da un'icona votiva raffigurante la Madonna Addolorata.	<small>0000001 Roma, 1973 - In: Poligo, Mario - S. G. 400000</small>		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
PIANTA:	longitudinale; ad aula.			
OPERTURE:	tetto a capanna; orditura in ferro; manto in coppi.			
VOLTE + SOLAI:	solaio in ferro			
SCALE:	unica; di accesso; ortogonale alla facciata.			
TECNICHE MURARIE:	muratura in pietra; intonacata.			
PAVIMENTI:	pietra di trani (recente).			
DECORAZIONI ESTERNE:	maioliche raffiguranti l'Addolorata.			
DECORAZIONI INTERNE:	---			
ARREDAMENTI:	---			
STRUTTURE SOTTERRANEE:	Ops. fond. non accertabili.			

La chiesa dell'Addolorata viene costruita durante il secolo scorso e già all'inizio del 1900 subisce una ristrutturazione a causa di un cedimento delle fondazioni. Vengono ricostruiti il muro laterale sinistro, quello centrale, le capriate di copertura, i gradini di accesso e viene sistemato il piazzale con la pavimentazione attuale (Ad.5 Genio II busta 763). Durante il periodo fascista fu adibita a sede del partito, ritornando dopo la guerra alla sua funzione naturale (Bibl. II).

TEMA URBANO: quartiere urbano inserito nell'antico pomeriggio dell'abitato. E' ubicata in posizione di testata per chi giunge dall'esterno.

PORTI AMBIENTALI: Ldc + Vico Congregazione.

La chiesa prospetta su uno slargo del centro urbano, su un lotto di forma rettangolare in posizione di testata rispetto alle pertinenze.

REGIONI . LAPIDE . STEMMI . GRAFFITI: esterna [sulla facciata]:

O VOS OMNES QUI TRANSITIS
PER VIAM ATTENDITE ET VIDETE
SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS
GEREM T.R. CI
DITE UN AVE MARIA

(1923) = ricostruzione muro laterale sinistro facciata principale.

BIBLIOGRAFIA:

bl. I - G.B. Masciotta: Il Molise dalle origini ai nostri giorni. Vol. III°. Cava dei Tirreni 1952.

bl. II - F. Salvatore/G. Fratangelo: Cantalupo nel Sannio attraverso i secoli. Campobasso 1977.

bl. III - Relazione arch. M. Coletta.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO				
	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE	X														
STRUTTURE MICHELE	X														
STRUTTURE	X														
STRUTTURE	X														
STRUTTURE E SOCCELLI	X														
STRUTTURE	X														
STRUTTURE	X														
STRUTTURE	X														
STRUTTURE INT.			X												
STRUTTURE			X												

OSSERVAZIONI:

OGGIATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
STATO MAPPA CATASTALE: All.to 1.	FOTOGRAFIE:
OGRAFIE: All.ti 2, 3.	
OGNI E RILIEVI:	
PPE:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
UMENTI VARI:	
AZIONI TECNICHE:	ARCHIVI: Archivio storico comunale di Cantalupo nel Sannio Archivio di Stato di Campobasso
RIFERIMENTI ALLE ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Emilio Galuppo architetto	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI:
--	---------------------------	------------