

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA E PER I BENI ISTORICI ARCHITETTONICI AMBIENTALI E SICRI	MOLISE	8
ALLEGATO N. 24		segue DESCRIZIONE		

(000018) Roma, 1971 - In. Polig. Stato - 4, p. 100/100

All'interno dell'edificio, procedendo dall'ingresso principale verso destra, incontriamo un crocifisso ligneo processionale e la statua lignea di San Michele Arcangelo, mancante della lancia in argento trafugata recentemente. Sulla navata opposta troviamo un quadro ritraente la Madonna del Carmine (restaurata recentemente a cura della Soprintendenza per i B.A.A.A.A.S. del Molise, una statua in cartapesta ritraente San Silvestro (v.all.n.17) ed una statua lignea raffigurante la Madonna Addolorata, attribuita al Colombo (v.all.n.16).

La zona presbiteriale, separata dalla navata da un gradino, presenta al centro un altare monumentale in marmo e pietra con due aperture laterali che comunicano con la zona posteriore di tale altare adibita a sacrestia. Molto probabilmente l'altare è coevo all'edificio come recita l'iscrizione riportata in nota; alla sua sinistra, oltre una cancellata in ferro battuto di manifattura locale, si apre la già citata Cappella della Congrega dell'Incoronata dove, sulla parete di fondo, si nota un altare di marmo dell'inizio del '900 sovrastato dalla statua lignea della Madonna omonima chiusa in una teca (v.all.n.15). A destra dell'altare maggiore, addossato ad un pilastro, è posto il pergamo ligneo di fattura tardo ottocentesca (v.all.n.18) e, a conclusione della navata laterale di SE, un altare dedicato alla Madonna Immacolata la cui statua è conservata in una nicchia sopra lo stesso altare realizzato in marmo e di fattura simile a quello della Cappella della Incoronata.

La pavimentazione di tutta la chiesa è realizzata con delle mattonelle di cemento di colore neutro, ad eccezione della zona antistante il presbiterio che presenta un smaltinato a motivi floreali e della Cappella dell'Incoronata con un smaltinato bicromo posto a 45° (v.all.nn.15,19).