

IR.



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI
(decreto interministeriale n. 133 del 23 gennaio 2001)



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	22/11/2002	N° progressivo	102	N° Scheda	12198
------	------------	----------------	-----	-----------	-------

(a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso <input type="checkbox"/>	Numero schede beni componenti	Bene individuo <input checked="" type="checkbox"/>	Codice livello superiore
<small>(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)</small>			_____

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene: Chiesa di S. Maria della Pace

Denominazione storica: _____

Datazione: anno 1792 secolo XVIII epoca _____ Ultima trasformazione 1929

Tipologia: chiesa palazzo castello torre bene archeologico altro

Pianta: regolare con cortili ad ali aperte lineare altro

Proprietà: Chiesa di S. Maria della Pace

Utilizzatore: _____

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato <input type="checkbox"/>	Museo <input type="checkbox"/>
Culto <input checked="" type="checkbox"/>	Uffici <input type="checkbox"/>
Abitazione <input type="checkbox"/>	Servizi <input type="checkbox"/>
Turismo <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
--------------	--	-----------------------	---

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	<u>10</u>	Istat	<u>14</u>	Indirizzo	<u>BARICORDI</u>
Provincia	<u>15</u>	Istat	<u>0914</u>	1 <input type="checkbox"/> via	_____
Comune	<u>1015</u>	Istat	<u>1015</u>	2 <input type="checkbox"/> corso	_____
Località	_____			3 <input type="checkbox"/> vicolo	_____
				4 <input checked="" type="checkbox"/> piazza	_____
				5 <input type="checkbox"/> località	num. civico _____
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	N° edificio	_____
Foglio	_____	Data	_____	Particelle	_____
				Sub.	_____

benculturali@protezionecivile.it

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	___	Longitudine Est (x)	___° ___'	Latitudine Nord(y)	___° ___'
Letture GPS					SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO
A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In piano / su versante	<input checked="" type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Stucchi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Dipinti mobili su vario supporto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dis	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	___	___

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	IRBAYLI	Nome	ANTONIO
Ente/ufficio di appartenenza		SIOBRIUTERUNDEWIZIA GELI MANLISSE	
Fax	_____	E-Mail:	_____

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALEBene componente Bene individuo A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda _____ Data _____ Rilevatore _____

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USOParrocchia Cattedrale/Duomo Santuario Altro A₁₈ - CONDIZIONI D'USOQuotidiano Settimanale Saltuario Abbandonata Affollamento A₁₉ - POSIZIONEIsolata Corpi bassi annessi Estremità o angolo Nel contesto urbano Nel centro storico A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALEBuono Discreto Scadente Pessimo In corso lavori
Eventuali precedenti lesioni esistenti NO SI Limitate Estese Gravi A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₁₀ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)0 - □□□□ assenza di danno 1 - ■□□□ danno lieve 2 - ■■□□ danno moderato
3 - ■■■□□ danno medio 4 - ■■■■□□ danno grave 5 - ■■■■■□□ crollo

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI	□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA	□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCIUTE (ROTAZIONE)	□□□□
4	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□
5	RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVILI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□
6	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□
7	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□
8	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□
9	CUPOLA O TIBURIO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURO O NELLA LANTERNA	□□□□
10	RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	□□□□
11	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCIUTE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	□□□□

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSA - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONI NEL CORPO PIÙ ALTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)		<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input checked="" type="checkbox"/>		Inagibile <input type="checkbox"/>	
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda detagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arteA_{26.2} - Descrizione dannoA_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

PRESENZA DI AFFRESCHI DEL 1700

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€)

Lire

 A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPEREA_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€)

Lire

 A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€)

Lire

 A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€)

Lire

 A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Abside	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza massima mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotografie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	<u>31.10.2002</u>	C.O.M.	<u>CARINO</u>	SQUADRA N.	<u>79</u>
Componenti della squadra					
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza			
<u>POMPEI MIRIAM</u>	<u>ARCH. SpA</u>	<u> </u>			
<u>ANGIOLINI DOMENICO</u>	<u>GRUPPO SpA</u>	<u> </u>			
<u>USAVE ANTONIO</u>	<u>GRUPPO SpA</u>	<u> </u>			