

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI
(decreto interministeriale n. 133 del 23 gennaio 2001)



SERVIZIO
SISMICO
NAZIONALE
MUSEI BENI CULTURALI

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	22/11/2002	N° progressivo	1012	N° Scheda	1802991
------	------------	----------------	------	-----------	---------

(a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti	Codice livello superiore	
	11		

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA DI SAN SIZIBAZI AMO					
Denominazione storica:	CHIESA DI SAN SIZIBAZI AMO					
Datazione: anno	secolo	epoca	Ultima trasformazione			
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> palazzo	<input type="checkbox"/> castello	<input type="checkbox"/> torre	<input type="checkbox"/> bene archeologico	<input type="checkbox"/> altro
Pianta:	<input checked="" type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> con cortili	<input type="checkbox"/> ad ali aperte	<input type="checkbox"/> lineare	<input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	ECCLIAZIASTICA					
Utilizzatore:						

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>
Culto	<input checked="" type="checkbox"/>	Uffici	<input type="checkbox"/>
Abitazione	<input type="checkbox"/>	Servizi	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>	Altro	

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
--------------	--	-----------------------	---

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	17	Istat	17	indirizzo	SAN SIZIBAZI
Provincia	19	Istat	094	1 via	AMO
Comune	09401	Istat	09401	2 corso	
Località				3 vicolo	
				4 piazza	
				5 località	num.civico
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato		N° edificio	
Foglio		Data		Particelle	
				Sub.	

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	____° ____'	Latitudine Nord(y)	____° ____'
Letture GPS					SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO
A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su altip / su cresta / su vetta	<input checked="" type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riperto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Stucchi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Altri (specificare) <i>VIA CRUCIS</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
2 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	<u>FRANCIS</u>	Nome	<u>ANTONIO</u>
Ente/ufficio di appartenenza <u>ISOPRINTI E MONUMENTI ARCHEOLOGICI</u>			
☎	_____	Fax	_____
E-Mail: _____			

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)		<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = 14$ (numero dei meccanismi possibili) $d = 11$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = 11$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input checked="" type="checkbox"/> Inagibile <input type="checkbox"/>			
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input checked="" type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arteA_{26.2} - Descrizione dannoA_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€)

Lire

 A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPEREA_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)L'IMMOBILE PRESENTA LESIONI LANGUIVAMENTE SULLE
PARETI ESTERNE VANI FINESTRE E COPERTURA - SI
RACCOMANDA ANALISI APPROFONDIRI DELLA GROSSA MANIPOLA DELLA
COPERTURA.

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€)

Lire

 A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€)

Lire

 A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.L. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€)

Lire

 A₂₈ - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. scoti di calpestio, pavimentazioni ecc.)

EVIDENTI INFILTRAZIONI DI ACQUA SULLA
VOLTA DELLA NAVATA - CONSOLIDAMENTO DELLE
VOLTE E DEL CURVA ABSIDALE

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	Altezza media mt. _ _ _
Abside	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	Altezza media mt. _ _ _
Facciata principale	Larghezza mt. _ _ _	Altezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	
Campanile	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _		Altezza mt. _ _ _
Coperture chiesa	Larghezza mt. _ _ _	Lunghezza mt. _ _ _	Superficie mq. _ _ _ _	Altezza massima mt. _ _ _

A₃₁ - ELABORATI GRAFICI (piani, sezioni, prospetti, illustrazione di dettagli particolari, allegare eventualmente fotografie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA 31-10-2002	C.O.M. CARNO	SQUADRA N. 29
Componenti della squadra		
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza
POMPAI MIRIAM	ARCH. Sup.	Atto
ANGIOLILLO DOMENICO	GEOM. Sup.	Atto
REALE ANTONIO	GEOM. Sup.	Atto