



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A-1

Digitized by srujanika@gmail.com

Nº progressivo

四

Nº Scheda

160339

(a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Beni complessi	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti	Codice livello superiore	_____

A. OGGETTO

Denominazione bene:	CHIUSI SIA ISALVIA MARIA LA SISIUM TIA				
Denominazione storica:	CHIUSI SIA ISALVIA MARIA LA SISIUM TIA				
Datazione: anno	1224	secolo	13	epoca	1260
Ultima trasformazione:	1700				
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> palazzo	<input type="checkbox"/> castello	<input type="checkbox"/> torre	<input type="checkbox"/> bene archeologico
Altri:	<input type="checkbox"/> altro				
Planta:	<input checked="" type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> con cortili	<input type="checkbox"/> ad ali aperte	<input type="checkbox"/> lineare	<input type="checkbox"/> altro
Proprietà:	SOCIETÀ SISTIUM TIA				
Utilizzatore:	SISTIUM TIA				

A4 - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>
Culto	<input checked="" type="checkbox"/>	Uffici	<input type="checkbox"/>
Abilitazione	<input type="checkbox"/>	Servizi	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A. - CARATTERISTICHE DI EMISSIONE

Q1 - CARATTERISTICHE DI ABITAZIONE

A. LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	_____° _____'	Latitudine Nord(y)	_____° _____'	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Lettura GPS							

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO

	SI		SI
in piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input checked="" type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su ripido	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avallamento	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>	

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>		

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insediamento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insediamento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insediamento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insediamento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Stucchi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Dipinti mobili su vario supporto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Altari / statue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rulli/file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	_____	110
2 - FOTO DIGIT. 10 SCATTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
3 - 4 fopr. VIDEO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____	_____

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	DI MOLISI GIOVANNI	Nome	GIORGIO
Ente/ufficio di appartenenza	CONCESSIONE DI MOLISI		
Fax	_____	E-Mail:	_____

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITÀ DELLE CHIESE

N° Scheda	Data	Rilevatore
-----------	-------	------	-------	------------	-------

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia	<input checked="" type="checkbox"/>	Cattedrale/Duomo	<input type="checkbox"/>	Santuario	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------	-------

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano	<input checked="" type="checkbox"/>	Settimanale	<input type="checkbox"/>	Saltuario	<input type="checkbox"/>	Abbandonata	<input type="checkbox"/>	Affollamento	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------	--------------------------	--------------	--------------------------

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata	<input type="checkbox"/>	Corpi bassi annessi	<input type="checkbox"/>	Estremità o angolo	<input type="checkbox"/>	Nel contesto urbano	<input type="checkbox"/>	Nel centro storico	<input checked="" type="checkbox"/>
---------	--------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	<input type="checkbox"/>	Discreto	<input checked="" type="checkbox"/>	Scadente	<input type="checkbox"/>	Pessimo	<input type="checkbox"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>	
Eventuali precedenti lesioni esistenti	NO	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	Limitate	<input checked="" type="checkbox"/>	Estese	<input type="checkbox"/>	Gravi	<input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₁₀ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

- 0 - assenza di danno
1 - danno lieve
2 - danno moderato
3 - danno medio
4 - danno grave
5 - crollo

1	RIBALTIMENTO DELLA FAÇCIATA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FAÇCIATA DALLE PARETI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FAÇCIATA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FAÇCIATA		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FAÇCIATA		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO		<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	CUPOLA O TIBURIO		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURNO O NELLA LANTERNA		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	RIBALTIMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)		<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	RIBALTIMENTO DELL'ABSIDA (O DEL PRESBITERIO)		<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDA		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDA			<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI			<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA			<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LINEE, SCORRIMENTO DELLE STESE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ' PIANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)			<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA			<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA			<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PEDIRITTI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)			<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

n =	<input type="text"/>	(numero dei meccanismi possibili)	d =	<input type="text"/>	(punteggio totale di danno)	$\bar{d}_d = d / 5n =$	<input type="text"/>
-----	----------------------	-----------------------------------	-----	----------------------	-----------------------------	------------------------	----------------------

A₂₃ - AGIBILITÀ'

Agibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inagibile	<input type="checkbox"/>
Parzialmente agibile	<input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti	<input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	Temporaneamente inagibile	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa	<input type="checkbox"/>	Parziale	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo dall'esterno	<input type="checkbox"/>	Motivi ostativi	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	----------	-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

	PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1	Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

A_{26.2} - Descrizione danno

A_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobiliSI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE **STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE**(€ 

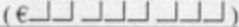
Lire

**A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE**A_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE(€ 

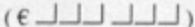
Lire

A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO(€ 

Lire

A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO(€ 

Lire

**A₂₈ - NOTE**

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. soletti di calpestio, pavimentazioni ecc.)

Letto i diffusi nella valle delle emergenze edilizie
 e livello di insorgere i lezze bifronte nella
 pareti interne delle fabbrica prediali apprezzata
 dal recente come vuoi patente
 Non i risulta compromessa la stabilità della
 struttura.

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Abside	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza media mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>		Altezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Superficie mq. <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	Altezza massima mt. <u> </u> <u> </u> <u> </u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)

A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	31.10.02	C.O.M.	LARINO	SQUADRA N.
-------	----------	--------	--------	------------

Componenti della squadra

Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
IALENTE SAVORIO	ARHIT	SOF. MOLISE	
MORSILLI M. ASSUNZIA	ING.	V. V. F	(Morsilli)
D'ALDISIO DOMENICO	P. T	SOF. MOLISE	D'Aldisio
D'ALESSANDRA NORAB	SOT.	SOF. MOLISE	D'Alessandra