

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CI	A 14/00075819	ITA:		MOLISE	
PROVINCIA E COMUNE: ISERNA + AGNONE			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO: <i>Cantrada CANTALUPO - loc. FORLICA</i>			Lo stato di totale abbandono in cui versa da 25		
OGGETTO: Casa rurale			anni circa questa graziosa masseria, ha provocato		
CATASTO: Foglio 115 Part. <i>57</i>			irrimediabili danni alle strutture murarie e		
CRONOLOGIA:			alla copertura per cui si ritiene pericoloso		
AUTORE:			entrare ed aggirarsi per ispezionare il suo		
DEST. ORIGINARIA: Casa rurale			interno. Comunque occorre dire che in rapporto		
USO ATTUALE: in abbandono			all'ambiente circostante le sue condizioni di		
PROPRIETA': Enrico Sabelli			stabilità sono le migliori, se si eccettuano		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			poche unità attualmente ancora abitate e una		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			costruzione relativamente recente un tempo ad-		
PIANTA: Irregolarmente rettangolare			bita a scuola, raggruppate tutte ad uno degli es-		
COPERTURE: adue falde con tegole marsigliesi e lisce di arenaria			tremi della'agregato, La costruzione é costituita		
VOLTE o SOLAI: al seminterrato e al piano terra solai di tavole di legno su travi di legno			da un volume emergente rispetto a quello ad essa		
SCALE: possente scala esterna in pietra che conduce al ballatoio; scala interna in legno che porta al sottotetto			affiancato e complessivamente vi si possono ri-		
TECNICHE MURARIE: blocchi di pietra arenaria legati con malta di calce e sabbia di fiume			conoscere due abitazioni tra loro indipendenti.		
PAVIMENTI: al p.t. lastre di arenaria, al sottotetto assi di legno			Dal piano seminterrato, dove sono posti locali		
DECORAZIONI ESTERNE: non sussistono			quali cantine e depositi, si diparte una scala		
DECORAZIONI INTERNE: non sussistono			esterna dalla massiccia struttura che conduce al		
ARREDAMENTI:			ballatoio sul primo piano, leggermente interato		
STRUTTURE SOTTERRANEE: in muratura di pietra			rispetto al livello di terra del fronte opposto,		

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI: La costruzione in oggetto é inserita nel contesto di un aggregato rurale che gia da molti anni versa in uno stato di grave abbandono che ha determinato il deterioramento e la rovina di quasi ogni unit . L'unica pulsazione di vita che ancora sussiste   una famiglia che occupaalcune unit  ad un estremo dell'aggregato ; e che comunque soffre notevolmente perla mancanza di un decente percorso carrabileper la comunicazione con il paese vicino.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 22.8.78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE			X															
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

di scanse ricavate nelle pareti. Attiguo a questo vano, ma non comunicante ovviamente, è posto il fienile con
 cesso dall'aia. Tutti gli ambienti descritti definiscono l'unità abitativa principale; ad essa è affiancato un
 altro piccolo nucleo con muro in comunione che oltre ai locali del seminterrato presenta un ampio ^{vano} (diviso in due
 da una parete in legno. Da una parte giace una abbondante provvista di fieno, dall'altra il locale
 conserva le caratteristiche di una cucina rustica con ca-
 minetto dal semplice disegno.

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

REFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

ELAZIONI TECNICHE:

ARCHIVI:

DOCUMENTI VARI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DISegni E RILIEVI:

FOTOGRAFIE:

INFORMAZIONI VARI:

FOTOGRAFIE: