



08/00127215

ITA:

SOPrintendenza Archeologica-Bologna

SCUOLA NAPOLETANA?

188

PROVINCIA E COMUNE: RA RAVENNA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale inv. vecchio 220

PROVENIENZA: Accademia Belle Arti Ravenna

OGGETTO: dipinto su tavola

EPOCA: XVI sec.

AUTORE: SCUOLA NAPOLETANA?

MATERIA: tempera su legno

MISURE: 44,1x20x1

ACQUISIZIONE: costituzione museo

STATO DI CONSERVAZIONE: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello stato

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: Museo Nazionale Ravenna neg. 4863

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

La decorazione si articola su tre registri sovrapposti. Dall'alto Salita al Calvario, Crocefissione, Discesa al Limbo. I toni dominanti sono il verde ed il rosso.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Sembra si possano riscontrare influssi della pittura napoletana del periodo.

12330

S.MURATORI, Il R. Museo Nazionale di Ravenna, Roma, 1937, p. 28, n. 62; S.BETTINI, Pitture cretesi veneziane, slave ed italiane del Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1940, p. 94, fig. 43; G.BERMOND MONTANARI, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna, 1969, p. 35, n. 62.

MOSTRE

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Patrizia Angiolini Martinelli

DATA

1 dicembre 1977

REVISIONI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE